

# 温柔一刀



[温柔一刀\\_下载链接1](#)

著者:[马来西亚] 温瑞安

出版者:作家出版社

出版时间:2013-6

装帧:平装

isbn:9787506368261

《说英雄谁是英雄:温柔一刀(套装共2册)》内容简介：王小石决定到京城来碰碰运气。

他年轻、俊秀、志大、才高，远道而来，一贫如洗。王小石跟许多人有点不同，他带了一柄剑。这柄剑只有一个特性：那就是剑柄是弯的。假使他没见着白愁飞，那么往后的一切就不一定会发生；就算发生，也肯定会不一样……

京城里黑云压城。“六分半堂”雄踞多年，一统天下英豪，“金风细雨楼”崛起迅速，鲸吞蚕食江湖。雷损、苏梦枕，等候时机，筹划终极对决。往日坐镇京师的“迷天七圣盟”，已转入地下，成为最为神秘的帮派……

王小石和白愁飞一脚踏入了这样的京城，步入了再也退不出的恩怨……

三人一齐步出废墟的时候，不知怎么，都升起了一种壮烈的感觉，仿佛有大事要做，有大事可为。

狄飞惊心中依然悬念，不知他陷于“金风细雨楼”的总堂主和弟兄们如何了？扭头只见西沉消残的一钩银月，心中立下重誓：有朝一日，一定要打倒“金风细雨楼”，杀死苏梦枕，为雷损报仇！

他们却不知道，这时候他们自“苦水铺”的废墟走出来，联袂一起，心里的感觉，跟三天前，王小石和白愁飞初遇苏梦枕，其实是非常近似。

非常的近似。

## 作者介绍：

温瑞安，1953年生，中文世界里写最多字的作家之一。已出书和发表的文字计有一千二百多万字，若连他书信、网文等计算在内则逾两千万字以上。他在新马以文学评论和散文起家，在台湾地区以诗人著称，小学时已在港台地区发表诗作、评论，七十年代已写玄幻、惊悚、推理、心理、现代言情小说，但在内地则以武侠小说称著。看看以下统计数字：连伪书盗版在内，温书有一千八百六十多种，授权正版则有接近一千二百种，影视剧拍了二十几部，现在正拍摄中的电影电视剧大约有十部。光是香港一地由他小说改编的漫画，每周就出四五部之多，而且有的还一口气出了七年不断。他的作品不但畅销，而且长销；他的“温迷”不但长情，还得长寿。

他办过诗社、文社、武馆，办过杂志、出版社，做过“大哥”，现自称“温巨坑”，但人皆戏称“温巨侠”。他坐过政治牢，差点判死刑，喜欢交朋友、享受人生，反应快，组织能力强，口才极佳，养十多种宠物，好旅行，对宝石、术数、风水等等有研究，修密宗、气功和坐禅，而且照样“做小生意”，投资开了几家连锁店。这些频繁活动，奇怪的是，都没有影响他的写作和才情。他迄今还可以每小时手写四千字以上，从来不需要找灵感，只有灵感来排队找他。2011年由助理在网易开微博，迄今已有粉丝八百万。温派论坛和温书相关的网站，以十万计。内地“粉丝”，在他大学演讲时张开，“神州子弟今安在，天下无人不识温”的横幅来欢迎他。

他的武侠小说，开辟一种以社会现实、现代人心态代入古武侠世界的强烈风格，开创一个以诗的语言结合电影蒙太奇镜头创作小说的局面，长短句交替开火，意象与隐喻秀丽惊艳，吸引了数代年轻人的投入与欢迎。留心的读者会发现：近年来港台大陆风行的武侠影、视、小说乃至漫画作品，不论承不承认，从他经典之作偷师的，可谓洋洋大观，不论是人物塑造、情节构思还是文字运用上，取经的、抄桥的、模仿的、衍生的、雷同的、借用的，可谓熟口熟面，不计其数。

目录：【前言】武侠大说

【系列序】失意泰然，得意淡然说英雄  
第一篇 雨中废墟的人

- 【第一回】不像人的人
- 【第二回】柜子里的人
- 【第三回】第三个人
- 【第四回】究竟是什么人
- 【第五回】人杀人
- 【第六回】一只酒杯 · 三条人命
- 【第七回】千种流云的梦 · 梦里的人
- 【第八回】江上丽人
- 【第九回】风色、月色、人影、舞影
- 【第十回】人 · 鱼
- 【第十五回】雨中废墟里的人
- 【第十二回】一个从来都不怀疑自己兄弟的人
- 【第十三回】刀与人头
- 【第十四回】市集里的人
- 【第十五回】撑伞的人

## 第二篇 兄弟

- 【第十六回】咳嗽与低头
- 【第十七回】奇迹
- 【第十八回】满脸笑容
- 【第十九回】兄弟
- 【第二十回】岂止于天下第
- 【第二十一回】我愿意
- 【第二十二回】名目
- 【第二十三回】扫雷行动
- 【二十四回】网中人
- 【第二十五回】寂寞与不平
- 【第二十六回】过瘾与好玩
- 【第二十七回】拔剑
- 【第二十八回】刀还是剑

## 第三篇 空洞的人

- 【第二十九回】饭桶与猪
- 【第三十回】是爱？还是恨？
- 【第三十一回】是敌？还是友？
- 【第三十二回】不问苍生问鬼神
- 【第三十三回】救命
- 【第三十四回】只是因为肚饿
- 【第三十五回】滚，或者，死
- 【第三十六回】梦里花落朱小腰
- 【第三十七回】手刀掌剑
- 【第三十八回】空洞的人
- 【第三十九回】三指弹天
- 【第四十回】惊蛰

## 第四篇 相思的刀 · 销魂的剑 · 惊梦的指

- 【第四十一回】相思的刀 · 销魂的剑 · 惊梦的指
- 【第四十二回】棺材
- 【第四十三回】临兵斗者皆阵列在前
- 【第四十四回】傲慢与忍辱
- 【第四十五回】第一无耻鬼见愁
- 【第四十六回】天下最蠢小石头
- 【第四十七回】量才适性
- 【第四十八回】我要
- 【第四十九回】燃香
- 【第五十回】红楼梦
- 【第五十一回】七道旋风

【第五十二回】风声雨声拔刀声声入耳

第五篇 大进击

【第五十三回】号令

【第五十四回】家事国事天下事事事伤心

【第五十五回】几许风雨

【第五十六回】垃圾

【第五十七回】回头就见刀光

【第五十八回】大进击

【第五十九回】黄昏细雨红袖刀

【第六十回】温柔的这一刀

【第六十一回】大好头颅，谁刀砍之

【第六十二回】一切平安

【第六十三回】刀一在手人便狂

【第六十四回】缝衣的汉子继续缝衣

【后记】温瑞安写温瑞安

【附录一】江湖梦回

【附录二】龙哭千里

.....

· · · · · (收起)

[温柔一刀](#) [下载链接1](#)

## 标签

温瑞安

武侠

小说

说英雄谁是英雄

武侠小说

中国文学

英雄

作家出版社

## 评论

第一部讲两派互争，《无间道》的故事，生硬的转折加转折比迪弗还要多，作者试图贯彻古龙死后的”大武林时代“格局，将他毕生创作的所有系列结合，导致会出现一种鸟山明群英大战的感觉（但你能权衡出阿拉蕾和弗利萨的战斗值谁更高么？），确实看到一个个熟悉的人物挨个登场很燃，然后，也就没啥了。。。。

-----  
有点不知道该怎么评价这部作品，有觉得有趣的点，又觉得某些地方很无聊。总之就是让我会看完，但又觉得怎么还不结束的小说……

-----  
这版本的错别字并不比从前的盗版好多少...

-----  
对温巨侠越来越失望啊

-----  
说英雄谁是英雄系列，图书馆竟然木有一整套，终于明白大学同学当时为毛看的津津有味了，准备看完就去重新刷遍说英雄系列的各种MV

-----  
故事立意还不错，没有一个是正面的。但是格调不高，就是黑帮械斗嘛。获胜全靠卧底和反叛。有些悬念还是没有解开，不知是否故意留扣，还是作者压根就忘记了。比如第六回中，到底是谁打出的酒杯？人物塑造不错，喜欢王小石和白愁飞，他们的争论是两种价值观的碰撞，都很好。是真性情的人。非常讨厌唐宝牛和张炭。再次吐槽温的文字。

-----  
一个好的开始。

-----  
人物杂多，故事慢

怎么说，本以为看完就完了，结果看了两大本发现真的是far from完…难道要看一整个系列吗

重看一遍。也许先入为主的缘故这段江湖在心中有无法比拟的地位。

无关紧要的配角过多过杂是温书的通病，太多的酱油角色只露几面就失踪，而且还毫无能够给读者留下印象的性格特色，最糟的是根本对情节的推动毫无作用，比如本书中的一言为定和后会有期这两瓶老酱油，出场前搞的神神秘秘好像很牛叉的样子，结果出场后一件事都没干成就双双翘了辫子，你们是来搞笑的吗？！要想驾驭众多人物是需要极为深厚的文笔功底的，没有金刚钻就别揽瓷器活，温巨侠笔力不济，偏要勉力为之，最后也只能贻笑大方。

“金风细雨楼”与“六分半堂”之争，说到底还是男人之间权利的战争。光是两个大黑帮的之战足够惹人眼目。温大侠的人物设计在好多他的其他作品可以找到与之相似的。好多人的事没有充分的挖掘，所以这坑是一般的多。

2014.02.02

“世上有很多事情，都是在无意间造成的。有很多微不足道的小事，或是一时之念，日后可能造成极大的影响，甚至是易朝换代，改写青史。”

已把图书馆里老温的书都搬来了，准备看看苏梦枕究竟是个什么样的人。。乘兴而来，到结尾了却突然没了兴致，虽然之后还有很多本。苏公子的确没让人失望，虽然最后的结果还是被人兄弟、爱人背叛，复仇成功而死，但是他当得起最高的赞誉。王小石简直是说英雄里三观最正的，少年很好。

喜欢大段大段对人物外貌和性格的形容，不知怎么的，我偏是写不来。故事起始，为苏梦枕用人大胆吓了一跳，狄惊飞出场惊艳和令人惋惜。后面群体大杂烩斗殴恐怕是武侠必然有的场景吧。

英雄这一大系，感觉是温氏作品一个转折。继承了温派武侠的一贯文风，也暴露出空谈无物的温派缺陷。不过这本书我还是比较喜欢的。

3.5 有想象力和精彩之处，人物内心简单，故事略幼稚，有古装武侠RPG即视感。

## 温柔这一刀

温瑞安说想用一种新的观念与角度、技巧与语言去写武侠小说，于是有了“说英雄是英雄”系列。但在我看来，不过是对古龙的又一次因袭。诚然，部分地方有惊喜，有一两记惊起千堆雪的潮浪，但总体来看，没有古龙的境界和神韵。温瑞安对文字的运用既可以精致华美，又可以飞扬跋扈，但“形”上的登峰造极（更可能是走火入魔）练不成“神”上的绝世武功。温瑞安不懂得留白，不懂得什么叫“适可而止，恰到好处”，写起来基本是叙事五分钟，议论两小时，注水太多。而且写故事吧，别看背叛一个接一个，乍一看挺过瘾，实际上转折生硬，过多过滥，反而无趣。

[温柔一刀 下载链接1](#)

## 书评

《说英雄》系列里，白愁飞是个昙花一现的人物。似昙花，短暂绽放后很快凋谢。似昙花，虽只一现却光华夺目，记忆犹新。似昙花，白得那么骄傲。

白愁飞。喜穿白衣，喜仰首看天，孤高骄傲。越权重越漂亮，越奸越有味道。这样的男人，喜者爱，厌者憎，壁垒分明。他成功过。...

说英雄，谁也不是英雄？

《说英雄，谁是英雄》是温瑞安的武侠代表作，目前已完成的有八部，分别为《温柔一刀》、《一怒拔剑》、《惊艳一枪》、《伤心小箭》、《朝天一棍》、《群龙之首》、《天下有敌》、《天下无敌》。据说还有两部《天下第一》、《天敌》尚未...

金风细雨楼在哪里？苏梦枕说：

“我就是金风细雨楼。我在哪里，金风细雨楼就在哪里！”

最初，我以为这是个关于少年的故事。汉水之上，雷纯鼓琴，王小石高歌，白愁飞劲舞，温柔大笑。少年知己，倾...

特别特别特别喜欢温瑞安，文字特别的美丽妖娆灿烂动人，就像是艳阳下崖边的一朵花，开的那样旁若无人般美丽。

看过几乎所有老温的书，最喜欢的就是这系列了，小石头，苏公子，白愁飞，温柔，唐宝牛，方恨少……江湖，江湖，江湖他满足了我所有对江湖的幻想，同时也特别憎恨...

比起金庸，我接触温瑞安的小说更早。尽管小学时代就迷上了电视剧《射雕英雄传》，但读武侠小说文本，则始于初中一年级那本薄薄的《剑气长江》，神州奇侠系列小说第一部。这个系列是温瑞安1977年开始创作的系列小说，是他走向成熟的第一个系列作品。而《说英雄谁是英雄》系列的...

通读之后，书中有两句话令人印象深刻。

其一：“知交是什么？知交是在忧患时让你快乐起来，而在你冷时送炭，天热时送雪，有时也会在锦绣里添几朵花的人，但绝不会送错。”

其二：“英雄落难时，最不喜欢谈落难，这跟凡人稍遇挫折，就埋怨个没完是不一样的。

刚开始看书的时候，揣测剧情，觉得应该是王小石同学的个人奋斗史之类的故事，而且自己很喜欢王小石的性格。后来，温柔同学很华丽的出场，再以看书名，温柔一刀，又琢磨着，是不是，要写以代女侠的爱恨情仇~结果发现，温柔天真的可以，距离一代女侠，例如白发魔女之列，还差个太平...

新年来的时候，生活正混乱不堪。而我，前途未卜。“如何？”“如何？”

白愁飞依旧负手看天。——你不觉得男儿应该顶天立地么？——不觉得。

——那你是怎么想的？——我就是天地。白愁飞轻笑。

面对困境，处理的方法至少有一千种。“善战者，立于不败之地，而不失...

温瑞安的《温柔一刀》，语言文字很有古典诗词的意蕴，是很正宗的“凭空起江湖”的武侠，凭空建了几座城，两大帮派，许多江湖人物，恩怨纠葛，各色兵器，各样神通。

读得酣畅淋漓，心里沸腾。读到文尾这凭空而起的，远离凡尘的江湖世界弹指一挥，随即灰飞烟灭。给人梦一样的恍惚...

---

应该是第二百个评论吧。

这书应该是我正经读过的第一本武侠小说，金庸的小说大部分都因为看过电视剧或者电影，而失去了主动一读的兴趣。

说起来看这部小说的原因，还是因为温瑞安群侠传这部漫画。

看漫画的时候我最喜欢的人物是关七，看小说的时候最喜欢的也是关七。我不...

---

现在网络文学泛滥，大家都说武侠已死，通过温瑞安的这部书，大概能说一下武侠生死关系。

每一样的文学作品其实讲究的都是一样东西那就是共鸣。共鸣有内容共鸣和假装共鸣，内容上面的共鸣大家都能够明白，就是作品的内容说到你心坎上，造成共鸣感。

假装共鸣，虽然这个词看起来...

---

[温柔一刀](#) [下载链接1](#)