

温柔一刀



[温柔一刀_下载链接1](#)

著者:[马来西亚] 温瑞安

出版者:作家出版社

出版时间:2013-6

装帧:平装

isbn:9787506368261

《说英雄谁是英雄:温柔一刀(套装共2册)》 内容简介：王小石决定到京城来碰碰运气。

他年轻、俊秀、志大、才高，远道而来，一贫如洗。王小石跟许多人有点不同，他带了一柄剑。这柄剑只有一个特性：那就是剑柄是弯的。假使他没见着白愁飞，那么往后的一切就不一定会发生；就算发生，也肯定会不一样……

京城里黑云压城。“六分半堂”雄踞多年，一统天下英豪，“金风细雨楼”崛起迅速，鲸吞蚕食江湖。雷损、苏梦枕，等候时机，筹划终极对决。往日坐镇京师的“迷天七圣盟”，已转入地下，成为最为神秘的帮派……

王小石和白愁飞一脚踏入了这样的京城，步入了再也退不出的恩怨……

三人一齐步出废墟的时候，不知怎么，都升起了一种壮烈的感觉，仿佛有大事要做，有大事可为。

狄飞惊心中依然悬念，不知他陷于“金风细雨楼”的总堂主和弟兄们如何了？扭头只见西沉消残的一钩银月，心中立下重誓：有朝一日，一定要打倒“金风细雨楼”，杀死苏梦枕，为雷损报仇！

他们却不知道，这时候他们自“苦水铺”的废墟走出来，联袂一起，心里的感觉，跟三天前，王小石和白愁飞初遇苏梦枕，其实是非常近似。

非常的近似。

作者介绍:

温瑞安，1953年生，中文世界里写最多字的作家之一。已出书和发表的文字计有一千二百多万字，若连他书信、网文等计算在内则逾两千万字以上。他在新马以文学评论和散文起家，在台湾地区以诗人著称，小学时已在港台地区发表诗作、评论，七十年代已写玄幻、惊悚、推理、心理、现代言情小说，但在内地则以武侠小说称著。看看以下统计数字：连伪书盗版在内，温书有一千八百六十多种，授权正版则有接近一千二百种，影视剧拍了二十几部，现在正拍摄中的电影电视剧大约有十部。光是香港一地由他小说改编的漫画，每周就出四五部之多，而且有的还一口气出了七年不断。他的作品不但畅销，而且长销；他的“温迷”不但长情，还得长寿。

他办过诗社、文社、武馆，办过杂志、出版社，做过“大哥”，现自称“温巨坑”，但人皆戏称“温巨侠”。他坐过政治牢，差点判死刑，喜欢交朋友、享受人生，反应快，组织能力强，口才极佳，养十多种宠物，好旅行，对宝石、术数、风水等等有研究，修密宗、气功和坐禅，而且照样“做小生意”，投资开了几家连锁店。这些频繁活动，奇怪的是，都没有影响他的写作和才情。他迄今还可以每小时手写四千字以上，从来不需要找灵感，只有灵感来排队找他。2011年由助理在网易开微博，迄今已有粉丝八百多万。温派论坛和温书相关的网站，以十万计。内地“粉丝”，在他大学演讲时张开，“神州子弟今安在，天下无人不识温”的横幅来欢迎他。

他的武侠小说，开辟一种以社会现实、现代人心态代入古武侠世界的强烈风格，开创一个以诗的语言结合电影蒙太奇镜头创作小说的局面，长短句交替开火，意象与隐喻秀丽惊艳，吸引了数代年轻人的投入与欢迎。留心的读友会发现：近年来港台大陆风行的武侠影、视、小说乃至漫画作品，不论承不承认，从他经典之作偷师的，可谓洋洋大观，不论是人物塑造、情节构思还是文字运用上，取经的、抄桥的、模仿的、衍生的、雷同的、借用的，可谓熟口熟面，不计其数

目录:【前言】武侠大说

【系列序】失意泰然，得意淡然说英雄

第一篇 雨中废墟的人

【第一回】 不像人的人
【第二回】 柜子里的人
【第三回】 第三个人
【第四回】 究竟是什么人
【第五回】 人杀人
【第六回】 一只酒杯·三条人命
【第七回】 千种流云的梦·梦里的人
【第八回】 江上丽人
【第九回】 风色、月色、人影、舞影
【第十回】 人·鱼
【第十一回】 雨中废墟里的人
【第十二回】 一个从来都不怀疑自己兄弟的人
【第十三回】 刀与人头
【第十四回】 市集里的人
【第十五回】 撑伞的人

第二篇 兄弟

【第十六回】 咳嗽与低头
【第十七回】 奇迹
【第十八回】 满脸笑容
【第十九回】 兄弟
【第二十回】 岂止于天下第
【第二十一回】 我愿意
【第二十二回】 名目
【第二十三回】 扫雷行动
【第二十四回】 网中人
【第二十五回】 寂寞与不平
【第二十六回】 过瘾与好玩
【第二十七回】 拔剑
【第二十八回】 刀还是剑

第三篇 空洞的人

【第二十九回】 饭桶与猪
【第三十回】 是爱？还是恨？
【第三十一回】 是敌？还是友？
【第三十二回】 不问苍生问鬼神
【第三十三回】 救命
【第三十四回】 只是因为肚饿
【第三十五回】 滚，或者，死
【第三十六回】 梦里花落朱小腰
【第三十七回】 手刀掌剑
【第三十八回】 空洞的人
【第三十九回】 三指弹天
【第四十回】 惊蛰

第四篇 相思的刀·销魂的剑·惊梦的指

【第四十一回】 相思的刀·销魂的剑·惊梦的指
【第四十二回】 棺材
【第四十三回】 临兵斗者皆阵列在前
【第四十四回】 傲慢与忍辱
【第四十五回】 第一无耻鬼见愁
【第四十六回】 天下最蠢小石头
【第四十七回】 量才适性
【第四十八回】 我要
【第四十九回】 燃香
【第五十回】 红楼梦
【第五十一回】 七道旋风

【第五十二回】 风声雨声拔刀声声声入耳
第五篇 大进击
【第五十三回】 号令
【第五十四回】 家事国事天下事事事伤心
【第五十五回】 几许风雨
【第五十六回】 垃圾
【第五十七回】 回头就见刀光
【第五十八回】 大进击
【第五十九回】 黄昏细雨红袖刀
【第六十回】 温柔的这一刀
【第六十一回】 大好头颅，谁刀砍之
【第六十二回】 一切平安
【第六十三回】 刀一在手人便狂
【第六十四回】 缝衣的汉子继续缝衣
【后记】 温瑞安写温瑞安
【附录一】 江湖梦回
【附录二】 龙哭千里

.....
· · · · · (收起)

[温柔一刀_下载链接1](#)

标签

温瑞安

武侠

小说

说英雄谁是英雄

武侠小说

中国文学

英雄

作家出版社

评论

第一部讲两派互争，《无间道》的故事，生硬的转折加转折比迪弗还要多，作者试图贯彻古龙死后的”大武林时代“格局，将他毕生创作的所有系列结合，导致会出现一种鸟山明群英大战的感觉（但你能权衡出阿拉蕾和弗利萨的战斗值谁更高么？），确实看到一个个熟悉的人物挨个登场很燃，然后，也就没啥了。。。

有点不知道该怎么评价这部作品，有觉得有趣的点，又觉得某些地方很无聊。总之就是让我看完，但又觉得怎么还不结束的小说……

这版本的错别字并不比从前的盗版好多少…

对温巨侠越来越失望啊

说英雄谁是英雄系列，图书馆竟然木有一整套，终于明白大学同学当时为毛看的津津有味了，准备看完就去重新刷遍说英雄系列的各种MV

故事立意还不错，没有一个是正面的。但是格调不高，就是黑帮械斗嘛。获胜全靠卧底和反叛。有些悬念还是没有解开，不知是否故意留扣，还是作者压根就忘记了。比如第六回中，到底是谁打出的酒杯？人物塑造不错，喜欢王小石和白愁飞，他们的争论是两种价值观的碰撞，都很好。是真性情的人。非常讨厌唐宝牛和张炭。再次吐槽温的文字。

一个好的开始。

人物杂多，故事慢

怎么说，本以为看完就完了，结果看了两大本发现真的是far from完…难道要看一整个系列吗

重看一遍。也许先入为主的缘故这段江湖在心中有无法比拟的地位。

无关紧要的配角过多过杂是温书的通病，太多的酱油角色只露几面就失踪，而且还毫无能够给读者留下印象的性格特色，最糟的是根本对情节的推动毫无作用，比如本书中的一言为定和后会有期这两瓶老酱油，出场前搞的神神秘秘好像很牛叉的样子，结果出场后一件事都没干成就双双翘了辫子，你们是来搞笑的吗？！要想驾驭众多人物是需要极为深厚的文笔功底的，没有金刚钻就别揽瓷器活，温巨侠笔力不济，偏要勉力为之，最后也只能贻笑大方。

“金风细雨楼”与“六分半堂”之争，说到底还是男人之间权利的战争。光是两个大黑帮的之战足够惹人眼目。温大侠的人物设计在好多他的其他作品可以找到与之相似的。好多人的事没有充分的挖掘，所以这坑是一般的多。

2014.02.02

“世上有很多事情，都是在无意间造成的。有很多微不足道的小事，或是一时之念，日后可能造成极大的影响，甚至是可以易朝换代，改写青史。”

已把图书馆里老温的书都搬来了，准备看看苏梦枕究竟是个什么样的人。。乘兴而来，到结尾了却突然没了兴致，虽然之后还有很多本。苏公子的确没让人失望，虽然最后的结果还是被人兄弟、爱人背叛，复仇成功而死，但是他当得起最高的赞誉。王小石简直是说英雄里三观最正的，少年很好。

喜欢大段大段对人物外貌和性格的形容，不知怎么的，我偏是写不来。故事起始，为苏梦枕用人大胆吓了一跳，狄惊飞出场惊艳和令人惋惜。后面群体大杂烩斗殴恐怕是武侠必然有的场景吧。

英雄这一大系，感觉是温氏作品一个转折。继承了温派武侠的一贯文风，也暴露出空谈无物的温派缺陷。不过这本书我还是比较喜欢的。

3.5 有想象力和精彩之处，人物内心简单，故事略幼稚，有古装武侠RPG即视感。

温柔这一刀

温瑞安说想用一种新的观念与角度、技巧与语言去写武侠小说，于是有了“说英雄是英雄”系列。但在我看来，不过是对古龙的又一次因袭。诚然，部分地方有惊喜，有一两记惊起千堆雪的潮浪，但总体来看，没有古龙的境界和神韵。温瑞安对文字的运用既可以精致华美，又可以飞扬跋扈，但“形”上的登峰造极（更可能是走火入魔）练不成“神”上的绝世武功。温瑞安不懂得留白，不懂得什么叫“适可而止，恰到好处”，写起来基本是叙事五分钟，议论两小时，注水太多。而且写故事吧，别看背叛一个接一个，乍一看挺过瘾，实际上转折生硬，过多过滥，反而无趣。

[温柔一刀_下载链接1](#)

书评

《说英雄》系列里，白愁飞是个昙花一现的人物。似昙花，短暂绽放后很快凋谢。似昙花，虽只一现却光华夺目，记忆犹新。似昙花，白得那么骄傲。
白愁飞。喜穿白衣，喜仰首看天，孤高骄傲。越权重越漂亮，越奸越有味道。这样的男人，喜者爱，厌者憎，壁垒分明。他成功过。...

说英雄，谁也不是英雄？

《说英雄，谁是英雄》是温瑞安的武侠代表作，目前已完成的有八部，分别为《温柔一刀》、《一怒拔剑》、《惊艳一枪》、《伤心小箭》、《朝天一棍》、《群龙之首》、《天下有敌》、《天下无敌》。据说还有两部《天下第一》、《天敌》尚未...

金风细雨楼在哪里？苏梦枕说：

“我就是金风细雨楼。我在哪里，金风细雨楼就在哪里！”

最初，我以为这是个关于少年的故事。汉水之上，雷纯鼓琴，王小石高歌，白愁飞劲舞，温柔大笑。少年知己，倾...

特别特别特别喜欢温瑞安，文字特别的美丽妖娆灿烂动人，就像是艳阳下崖边的一朵花，开的那样旁若无人般美丽。
看过几乎所有老温的书，最喜欢的就是这系列了，小石头，苏公子，白愁飞，温柔，唐宝牛，方恨少.....江湖，江湖，江湖 他满足了我所有对江湖的幻想，同时也特别憎恨...

比起金庸，我接触温瑞安的小说更早。尽管小学时代就迷上了电视剧《射雕英雄传》，但读武侠小说文本，则始于初中一年级那本薄薄的《剑气长江》，神州奇侠系列小说第一部。这个系列是温瑞安1977年开始创作的系列小说，是他走向成熟的第一个系列作品。而《说英雄谁是英雄》系列的...

通读之后，书中有两句话令人印象深刻。
其一：“知交是什么？知交是在忧患时让你快乐起来，而在你冷时送炭，天热时送雪，有时也会在锦绣里添几朵花的人，但绝不会送错。”
其二：“英雄落难时，最不喜欢谈落难，这跟凡人稍遇挫折，就埋怨个没完是不一样的。”

刚开始看书的时候,揣测剧情,觉得应该是王小石同学的个人奋斗史之类的故事,而且自己很喜欢王小石的性格. 后来,温柔同学很华丽的出场,再以看书名,温柔一刀,又琢磨着,是不是,要写以代女侠的爱恨情仇~
结果发现,温柔天真的可以,距离一代女侠,例如白发魔女之列,还差个太平...

新年来的时候，生活正混乱不堪。而我，前途未卜。“如何？”“如何？”白愁飞依旧负手看天。——你不觉得男儿应该顶天立地么？——不觉得。——那你是怎么想的？——我就是天地。白愁飞轻笑。
面对困境，处理的方法至少有一千种。“善战者，立于不败之地，而不失...

温瑞安的《温柔一刀》，语言文字很有古典诗词的意蕴，是很正宗的“凭空起江湖”的武侠，凭空建了几座城，两大帮派，许多江湖人物，恩怨纠葛，各色兵器，各样神通。

读得酣畅淋漓，心里沸腾。读到文尾这凭空而起的，远离凡尘的江湖世界弹指一挥，遂即灰飞烟灭。给人梦一样的恍惚...

应该是第两百个评论吧。
这书应该是我正经读过的第一本武侠小说，金庸的小说大部分都因为看过电视剧或者电影，而失去了主动一读的兴趣。
说起来看这部小说的原因，还是因为温瑞安群侠传这部漫画。
看漫画的时候我最喜欢的人物是关七，看小说的时候最喜欢的也是关七。 我不...

现在网络文学泛滥，大家都说武侠已死，通过温瑞安的这部书，大概能说一下武侠生死关系。
每一样的文学作品其实讲究的都是一样东西那就是共鸣。共鸣有内容共鸣和假装共鸣，内容上面的共鸣大家都能够明白，就是作品的内容说到你心坎上，造成共鸣感。
假装共鸣，虽然这个词看起来...

[温柔一刀_下载链接1](#)