

天は赤い河のほとり (28)



[天は赤い河のほとり \(28\) 下载链接1](#)

著者:篠原千絵

出版者:小学館

出版时间:2002-7-26

装帧:新書判

isbn:9784091380388

時空を越えて、古代ヒッタイト帝国にやってきた少女・ユーリ。運命に翻弄されながらも、皇帝との愛を一途に貫き、皇妃として生きる道を選ぶが…？ 大型歴史ロマン、アナトリアの大地で堂々完結!!
番外編として、本編では語られなかったエピソードや、カイルとユーリ以後の時代の物語を豪華収録。

●収録作品／天は赤い河のほとり／キックリ的一天／カッパドキア奇譚／オロンテス恋歌

作者介绍:

筱原千绘(Chie Shinohara)

生日：1960年2月15日

出生地：神奈川県

血型：O型

星座：水瓶座

兴趣：开车兜风、打高尔夫球

出道作品：《红色传说》（刊登于1981年《皇冠》冬季号）

获奖经历：作品《魔影紫光》荣获第32回小学馆漫画大赏。

筱原千绘的第一部作品是《红色传说》，发表于皇冠1981年的冬季号中。而后，她凭借着一部相当独特的作品《魔影紫光》获得了1987年的第22届小学馆漫画奖，从此被广大读者普遍接受，并在漫迷心中奠定了坚实的地位。

自此活跃于日本少女漫画舞台，成为小学馆《少女comic》杂志上王牌作者之一，画面动感绝佳，故事颇带些魔幻色彩，不但在日本本土拥有大量读者群，在港台及内地亦征服了无数少女心。近年连载的《天是红河岸》（28完结）虽被认为有抄袭《尼罗河女儿》之嫌。但却十分畅销，连续三、四年都在销售排行榜上榜上有名。2001年该作获得第46届小学馆漫画赏。

目录:

[天は赤い河のほとり \(28\) 下载链接1](#)

标签

篠原千絵

漫画

少女漫画

阅读新计划

电子书

日漫

日本

少女マンガ

评论

终于可以舒一口气，看完著名漫画。觉得少女时代看肯定是不同的体会，每到情浓时就是融入黑夜，然后……然后就白天啦……

只「オロンテス恋歌」一篇，便能唤起不输整部正篇的海量情绪，读完心中无限惆怅。マリパス太惹人喜爱了，ユーリ・ナプテラ也太优秀了，两人向着太阳永不沉没的东方奔向自由，也太过美好了。拉美西斯和夕梨不曾拥有也不可能拥有的美好未来，似乎以这种完全不同的方式部分实现。但牵挂过的那些人那些事，已全都化作无关痛痒的尘土。沈まぬ陽がないように、滅びぬ国などありはしない。全ては夢だ。一瞬间回到现实，却是以浪漫得不真实的方式。もうダメだ。

王子公主终于（qi shi zao jiu）开始了没羞没躁的生活（捂脸跑开）

所谓玛丽苏就是要读者当托的一个魔术，漏洞百出但谁都不能说破，满足的就是读者特殊的心理。比方这个漫画各种细节都经不起推敲，都能时空穿越了什么问题解决不了，

非得抓个国中生过来做血祭，完全讲不通。但这个漫画情节还算连贯，三观完全没偏离传统少女漫画的真善美，画风纤细华丽，分镜用了大量的大头特写，再配上古老的公园前近东世界背景，史诗的味道就出来了。魔术变的够华丽，读者就不在乎漏洞了。窃以为玛丽苏题材只能用漫画表现，夕梨的玛丽苏原力虽然已经突破天际，但并不惹人厌，如果翻拍成真人版，估计得赌上全人类的少女心才能达到漫画的效果。

意外得还挺好看的，画风也喜欢。虽然女主设定BUG了一点...（初三妹子穿越之后不仅骑马打仗不在话下，还能统帅三军打胜仗...）后半部分故事没有前半部分精彩，女主好几次不听旁人劝诫鲁莽犯蠢，把事情搞砸或者差点搞砸看着很火大。全程想手撕皇后，真的太坏了。虽然男主也很好，但是更喜欢黑皮！万年站错队QuQ
印象最深的是5卷男主送女主的心形粘土板和24卷男主和黑皮的互♂毆...简直基到没眼看。看完最终卷的番外有点惆怅，特别是表纸这对的故事。虽然正如作者所说，没有永不西沉的太阳也没有永不消亡的国家，但还是希望故事可以止于美好的童话结局。

[天は赤い河のほとり \(28\) 下载链接1](#)

书评

能不被历史淘汰的少女漫，除了追逐爱情，一定是有种特别的精神蕴涵其中。玛丽苏的形态是不断变化的。比如二十年前车祸、癌症、失忆等桥段大行其道，女主不是柔弱善良就是古灵精怪。而随着时代的发展，这些形态被逐一淘汰。现在大家更爱看的可能是精神独立又能独当一面的女性...

[天は赤い河のほとり \(28\) 下载链接1](#)