

文学家的造就



[文学家的造就_下载链接1](#)

著者:冰心

出版者:江苏科学技术出版社

出版时间:2013-5-1

装帧:平装

isbn:9787553711140

本书为“冰心青少年文库”随笔经典选，主要收录了两方面的文章：其一为冰心关于读书、写作的经验之谈，如《文学家的造就》《我的文学生活》《忆读书》等；其二为冰心对同时代作家的追忆或评介，如《我所钦佩的叶圣陶先生》《老舍的散文》等。读者不仅可以领悟一些写作之法，也可以读到一些耳熟能详的作家的逸闻趣事。对于热爱阅读与写作的青少年来说，这将是一本很有意义的书。

隆重纪念冰心“寄小读者”诞生90周年！

向新老小读者倾情奉献“冰心青少年文库”！

迄今最全冰心儿童文学选本，首度收入冰心译文儿童经典！

国内唯一由冰心女儿吴青、女婿陈恕审定主编的冰心儿童文学权威版本！

著名儿童文学作家、“冰心奖”评委会副主席葛翠琳作序推荐！

选用美术大师丰子恺先生近100幅经典插画，独具永恒的时代韵味！

作者介绍：

冰心（1900.10.5—1999.2.28），著名诗人、作家、翻译家、儿童文学家。原名谢婉莹，祖籍福建长乐，生于福州。冰心从幼年时就开始广泛接触中国古典小说和译作。1918年进入协和女子大学预科，积极参加五四运动。1919年开始发表小说。同时，受到泰戈尔《飞鸟集》的影响，写作无标题的自由体小诗，后结集为《繁星》和《春水》出版，被称作“春水体”。1923年毕业于燕京大学文科。后赴美留学。在旅途和留美期间，写有散文集《寄小读者》，显示出婉约典雅、轻灵隽丽、凝炼流畅的特点，产生了广泛的影响。1926年获文学硕士学位后回国，执教于燕京大学和清华大学等校。抗日战争期间在昆明、重庆等地从事创作和文化救亡活动。1946年赴日本，曾任东京大学教授。1951年回国，历任《人民文学》编委、中国作家协会理事、中国文联副主席等职。作品有散文集《再寄小读者》《我们把春天吵醒了》《樱花赞》《拾穗小札》《晚晴集》等。在从事文学创作的同时，冰心也从未停止过翻译实践，先后翻译了多种诗歌、诗剧、民间故事、书信、小说和散文诗，如纪伯伦的《先知》《沙与沫》、泰戈尔的《吉檀迦利》《园丁集》等。

目录：忆读书

1. 文学家的造就
2. 文艺丛谈
3. 《寄小读者》四版自序
4. 我的文学生活
5. 写作的练习
6. 写作经验
7. 我是怎样写《繁星》和《春水》的
8. 给小朋友们介绍一位朋友
9. 孩子们的作品
10. 漫谈《小桔灯》的写作经过
11. 从“五四”到“四五”
12. 写作文要有科学态度
13. 我是怎样被推进儿童文学作家队伍里去的
14. 我和小读者
15. 寄小读者的信
16. 给当代青少年的信

17. 忆 读 书

忆 故 人

1. 我所钦佩的叶圣陶先生
 2. 追念闻一多先生
 3. 老舍的散文
 4. 火树银花里的回忆
 5. 忆 天 翼
 6. 谈巴金的《随想录》
 7. 入世才人絮若花
 8. 忆许地山先生
 9. 忆 实 秋
 10. 后 记
- • • • • ([收起](#))

[文学家的造就_下载链接1](#)

标签

随笔

冰心

中国

评论

关于读书和写作的事

冰心全集，值得收藏！

每个人都曾读书，之所以能够有人称为文学家，是因为读书的方法不一样，读书的量不一样，积少成多。冰心在这本书里分享了她读书的经验，这对正在成长中的青少年是十分有益的，希望读书能称为更多的人的生活方式！

[文学家的造就_下载链接1](#)

书评

[文学家的造就_下载链接1](#)