

大西麻贵+百田有希 建筑作品集



[大西麻贵+百田有希 建筑作品集 下载链接1](#)

著者:大西麻贵

出版者:田园城市

出版时间:2012-10

装帧:精装

isbn:9789866204562

作者介绍:

目录:

[大西麻贵+百田有希 建筑作品集 下载链接1](#)

标签

建筑

日本

建筑设计

設計

Architecture

心愿单

design

[日本]

评论

推荐对谈。2014年的日版。

this title and cover is so gross.....

灰常有才气的两位。 @诚品

日本最爱建筑师么么哒

棒!被圈粉

长着毛皮的建筑，这种藤森照信的感觉放在女生身上就变得可爱……毕设好喜欢！但这本作品集很大部分是大人们的推荐语，有时一张小图就一面，还用了三种语言…是形式大于内容的，虽然对新人来说也无可奈何。想起别人说的日本建筑界已经形成一种捧人的链条，还听说过伊东在评审会里非常强势，如果是这样，这个黄昏产业确实有点不思进取和悲哀了…

可爱又有才

好美

不明白为何做得这样重，书侧还染了金色。<https://oaharchi.exblog.jp/18251405/>

"They are architects who do not mean to surpass the already saturated modernism through consciousness but on the physical level instead." -- Ito
五十岚太郎和南后由和都表示他们的作品跟藤森照信有相似的地方，我觉得就建筑给人传递出来的感情方面确实异曲同工，但在这种温暖的居家感之外，o+h则更有一种积极的态度：对于建筑本身空间的思考，以及隐隐的那种对于已经僵化的现代主义房子们（不止西方，也包括日本本土的建筑们）的改变和无畏。大西麻贵的作品会让人感受到她自身极其有趣的设计灵魂和乐观心态。“双螺旋之家”之后，未来可期！

It's so delicate.

[大西麻贵+百田有希 建筑作品集 下载链接1](#)

书评

[大西麻贵+百田有希 建筑作品集 下载链接1](#)