

# 轉吧！企鵝罐（中）



[轉吧！企鵝罐（中） 下载链接1](#)

著者:幾原邦彦

出版者:繆思

出版时间:2013-7-4

装帧:平装

isbn:9789866026539

我們沒有父母，只有彼此

——聲嘶力竭呼喊著愛！

◎一封獻給未來世代的動人情書，也獻給找尋真摯故事的你——「美少女戰士」、「少女革命」鬼才導演幾原邦彥x新生代作家高橋慶，同名日本人氣動畫改編小說第二集！

◎原作導演親自撰寫，呈現出更完整的「轉吧！企鵝罐」世界觀！補足了動畫所見不到的細膩角色內心刻劃、豐富情節鋪陳！

◎「轉吧！企鵝罐」上冊鋪陳了故事的開始，中冊如怒滔般展開劇情！震撼揭露「十六年前」的悲劇、細膩深情的筆觸描繪出每一人的過去！

一場爭奪「企鵝罐」之戰，高倉兄弟賭的是「幸福」，籌碼是「人生」！

只是——藏著線索的「命運日記」，一半被奪走了……

車禍受傷的晶馬送醫急救，卻在醫院被喬裝成護士的女性劫走，為了救回他，蘋果交出了另一半的日記……此時陽毬再度病發。失去了日記，陽毬性命垂危，連企鵝帽的力量都拯救不回，讓高倉兄弟陷入絕望。

這時，神祕青年渡瀨真惻，突然以特別診療科醫生的身分登場。有神祕藥劑的他以延續陽毬性命為條件，要求冠葉與他訂下契約，冠葉無計可施只好答應。妹妹活下來了，他卻踏上犯罪的荊棘之道。

蘋果的姊姊、喪生於十六年前地下鐵事件的桃果，和多露、時籠又是什麼樣的關係？桃果遺留下來的日記為什麼會成為十六年後命運的關鍵？

十六年前的悲劇讓無數命運交錯，可是漫長的輪迴之旅通往何處？

拯救妹妹的那份鮮紅藥劑，究竟是象徵希望的解藥，還是墮入絕望的毒藥？

他們，是不是一開始就選錯了路？

哪邊才是幸福的出口？誰，又是可以相信的人？

★《轉吧！企鵝罐》（下）2013年8月上市

本書特色

提起日本動漫世界，我們絕不可錯過的一位資深導演——幾原邦彥，他在代表作「少女革命」問世的12年後，重新打造了斬新傑作《轉吧！企鵝罐》。

它的故事舞臺不在你我所處的世界，而在非現實的現實日本，並且上演著一齣齣不日常的日常片段；它的情節既沉重又輕盈，既悲傷又爆笑，讓人摸不著頭緒卻引人入勝，令人極為渴望得知最後的真相——這些孩子的父母去哪了？企鵝罐到底是什麼？為什麼這些人會因為企鵝罐聚集在一起，甚至為了得到它，不惜傷害他人、付出自己生命？

上冊如果是起承轉合的起，那麼中冊便擔起了承與轉的角色，揭露他們聚集的原因、戰鬥的理由，更細膩地描繪著站在高倉三兄妹對立位置、爭奪「企鵝罐」的每一人身世，同時再度拋下伏筆。幾原邦彥與高橋慶一面維持著趣味的筆觸，卻也毫不顧忌地透露出這一場企鵝罐爭奪之戰的陰暗與危險。

這趟命運的列車究竟會承載著這些孩子前往何方？讓我們拭目以待。

## 重要事件

◎系列揉合日本國民詩人宮澤賢治《銀河鐵道之夜》，情節元素大膽取用「地下鐵事件」，以殘酷溫柔與綺麗奇想詮釋後災難世代。

◎原著動畫腳本由幾原邦彥與創元推理短編獎作家伊神貴世共同擔當，系列小說由監督幾原邦與新生代作家高橋慶親筆撰寫。

◎2011年動畫「轉吧！企鵝罐」播出，轟動日本；歐美國家也同步播出！

◎「轉吧！企鵝罐」改編漫畫於2013年5月起開始連載！

## 作者介绍:

### 作者簡介

#### 幾原邦彥

日本動畫導演，身兼講師、作家、音樂製作人、小說／漫畫原作。從動畫「美少女戰士」系列出道，接著以「少女革命」一舉轟動國際，影響動界深遠，更改變少女及變身類動畫的格局。

深受魔幻現實主義導演寺山修司影響，作品風格大膽、前衛，並擅長使用後設、象徵與詩的語言。能精準剔除與故事內涵無關的訊息，創造脫胎自現實的超現實世界觀；擺盪於寫實和幻想的說故事手法，及因此延伸而出的詮釋空間，使幾原邦彥成為動漫界的異數，也令他的作品兼具藝術性與娛樂性。長以瑰麗奇詭的手法，刻畫青少年介於「孩子」與「大人」之間的曖昧心理，和面對社會化複雜矛盾的心境。

2011年推出的「轉吧！企鵝罐」動畫與小說，為他繼「少女革命」後睽違十二年的原創作品。除動畫之外，曾與漫畫家永野護合著SF小說；目前則與漫畫家中村明日美子合作《ノケモノと花嫁》，連載於女性時尚雜誌《KERA》。此外陸續有新企畫，其創作能量令人期待。

為何選擇企鵝作故事重要象徵，幾原的回答也很有意思：「是鳥卻不能飛，可以游泳卻不能一直待在水中，我的容身之處到底在哪呢？」牠們不是狗貓等常見的動物，也不是哺乳類，是長得和鳥類不一樣的鳥。彷彿來自另一世界，不歸屬任何一方的姿態，啟發了他的想像力。

個人網站[www.jrt.co.jp/yos/ikuniweb/index.htm](http://www.jrt.co.jp/yos/ikuniweb/index.htm)

#### 高橋 慶

日本新生代作家，10月15日在東京出生，首度與幾原邦彥合作撰寫《轉吧！企鵝罐》。

個人網站：[kei.web.wox.cc/](http://kei.web.wox.cc/)

### 繪者簡介

#### 星野リリィ

日本漫畫家、插畫家。以BL漫畫崛起，近年來則以男女向戀愛漫畫與奇幻漫畫為主。已出版作品有《夢迴古都》、《半妖少女－綺麗譚》等，也活躍於同人界。擔任日本原

創動畫「轉吧！企鵝罐」人物設定，也繪製《轉吧！企鵝罐》小說封面。

個人網站／[mushibamamire.jugem.jp/](http://mushibamamire.jugem.jp/)

譯者簡介

林哲逸

愛好文學與動漫電玩。現為專職翻譯工作者。譯有《惡魔事典》（合譯）、《姑獲鳥之夏》、《魍魎之匣》及多部輕小說。

目录:

[轉吧！企鵝罐（中）\\_下载链接1](#)

## 标签

轻小说

日本

几原邦彦

幾原邦彦

小说

高桥庆

轻风

輪るピングドラム

## 评论

桃果的男女友在桃果死后结为夫妻

果然看了小说的心理描写后，对阿尼妹的整体印象也改观了，尽管妹控的世界我还是不懂。。话说当初就对企鹅罐感到某种不协调感，原来是人设剧情有点玛丽苏的缘故么（O<--<

一边补动画一边看完了两卷小说。到底是小说剧透动画还是动画剧透小说已经成了一个不解之谜。为文字形式展开的小说比起动画似乎要平稳一点，果然是表现手法的原因吗。

怎么能这么棒；\_；...简直哭瞎了...晶苹啊；\_；...即便这样还是在晶马身边的苹果啊；\_；...坦率接受命运坚强承受一切的苹果简直太美太美；\_；

怎么说呢...书里的话有些细节呈现出来就感觉和TV完全不一样呢/A  
\.二哥的个人感情戏好多.阳毬酱也一副完全不同的样子...好多外貌描写....想突出大哥的心境吗

追加的晶苹心理描写依旧好评

[轉吧！ 企鵝罐（中）\\_下载链接1](#)

## 书评

[轉吧！ 企鵝罐（中）\\_下载链接1](#)