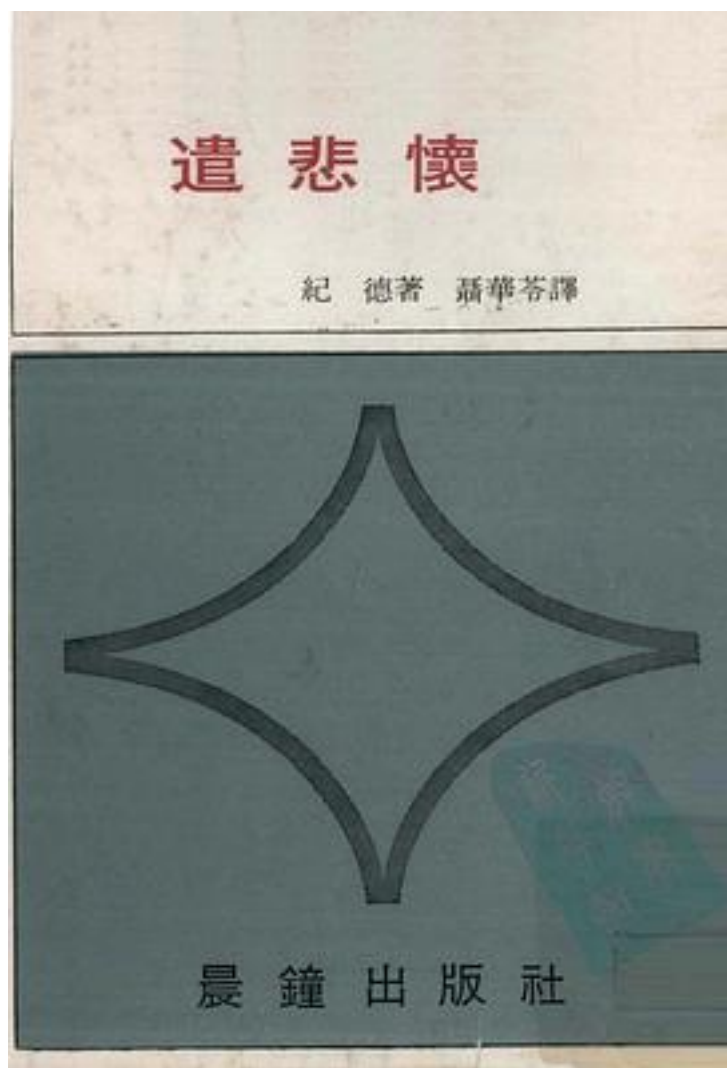


遣悲懷



[遣悲懷 下载链接1](#)

著者:[法] 安德烈·紀德

出版者:晨鐘出版社

出版时间:1971-4-1

装帧:封面／郭震唐

isbn:

作者介绍:

安德烈·纪德，1947年诺贝尔文学奖得主。死后作品被法国天主教教会列为禁书，但仍是法国家喻户晓的著名作家。在我国知识阶层中有持续近一个世纪的引进推荐史。

译者：聂华苓，世界著名美籍华人女作家、著名文学翻译家，因创办国际作家写作室，被称为“世界文学组织的建筑师”、“世界文学组织之母”。积极参与社会和文学公益事业，2012，纪录片《三生三世聂华苓》记录了一位极具风骨的女作家传奇跌宕的个人史。

目录:「遣悲懷」

.

目錄

.

一／論紀德

二／紀德與遣悲懷

二一／遣悲懷

七九／日尼薇

一六五／紀德日記選

二一七／浪子

二五一／紀德之死

二五五／紀德年譜

．．．．．[\(收起\)](#)

[遣悲懷_ 下载链接1](#)

标签

紀德

法国

聂华苓

法语文学

遣悲怀

已有电子书

André_Gide

评论

紀德真的很好看，聶華苓翻譯真的很糟糕

一看就停不下來，坦白並深刻的強烈情緒，全然地真誠；下面幾段文字尤令我心有戚戚焉：魔鬼附在我身上。「因為我整個的生命似乎註定了失敗……」
凡是能使我的心又撲撲跳起來的，就能使她感到痛苦與戰慄。我對自己所能維護的，沒有不是傷害她的，只有壓抑自己，我才能保證她快樂。

26就是最明朗的灵魂也把许多内心深处的秘密隐藏着，甚至不让爱人知道。175基督教，最重要的，是安慰人。但是有一些天然快乐的灵魂并不需要安慰。因此，基督教是以使这种灵魂不快乐而开始，因为不这样，它对于他们就没有力量。197几乎我所有弱点的秘密，是那种我自己无法治愈的可怕的谦逊。我永远不能说服自己，说我有权要任何东西。209在文学上唯一值得一提的就是生活所教予我们的。215他们是大多数，是人性。

纪德，一个在豆瓣“少于10评价”的一九四七年的诺贝尔文学奖获得者

闲坐悲君亦自悲 人生苦短

我恨自己曾使她痛苦 而且必须仍然使她痛苦

[遣悲懷 下载链接1](#)

书评

纪德这个人好像一直都没什么存在感，我之前总是分不清他和萨德，直至看见他的书端正正放在书店的本周推荐里，才意识到——大约和萨德侯爵不是同一个人吧？在北京的万圣书园我买下了他的《违背道德的人》，不得不说，19世纪的违背道德在今天看来简直可称楷模，读完薄薄一册...

依然不分段……序言《论纪德》写得很好，点明了纪德的身上始终存在的一种二元对立，即灵与肉的冲突。纪德自己说：“一种非凡的，无法餍足的被爱欲；我相信这就是主宰着我毕生，并驱策我写作的东西。”《遣悲怀》为怀念亡妻之作，其实两人之间在结合之始就存在着无法弥合的罅隙...

[遣悲懷_下载链接1](#)