

# ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか



[ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか 下载链接1](#)

著者:大森藤ノ (著)

出版者:ソフトバンククリエイティブ(GA文庫)

出版时间:2013-1-16

装帧:平装

isbn:9784797372809

迷宮都市オラリオ『ダンジョン』と通称される壮大な地下迷宮を保有する巨大都市。未知という名の興奮、輝かしい栄誉、そして可愛い女の子とのロマンス。人の夢と欲望全てが息を潜めるこの場所で、少年は一人の小さな「神様」に出会った。「よし、ベル君、付いてくるんだ!“ファミリア”入団の儀式をやるぞ!」「はいっ!僕は強くなります!」どの“ファミリア”にも門前払いだった冒険者志望の少年と、構成員ゼロの真様が果たした運命の出会い。これは、少年が歩み、女神が記す、眷族の物語。第4回GA文庫大賞、初の大賞受賞作。

作者介绍:

大森藤ノ是日本的轻小说家。2010年前后投稿原创小说网站“Arcadia”，起名《眷族物语》。2012年则将这篇小说改名为《期待在地下城邂逅有错吗》，投稿软银旗下的GA文库，而且获得第四回GA文库大赏，获得了出道机会。2014年1月，就在连载《期待在地下城邂逅是否有错吗》的同时，开始连载本篇外传《期待在地下城邂逅有错外传 剑姬神圣谭》。如今两部作品都已经漫画化，而且也都完成了动画化。

Suzuhito Yasuda

原名安田典生，漫画家兼插画家，同时也是同人作家。老家是三重县桑名市，现居东京。早期多从事同人活动。2006年，在《月刊少年Sirius》上连载长篇原创漫画《夜樱四重奏》，曾被两次动画化。更有名的是作为插画家的活动。期初为MF文库J的《神样家族》描画，完成了插画家的出道。随后来到业界最强的电击文库，从而得与成田良悟合作，担任《无头骑士异闻录》等作品的插画，名噪一时。曾经4次入围年度最受欢迎的插画家前十。

目录:

[ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか\\_下载链接1](#)

## 标签

轻小说

大森藤ノ

ヤスダスズヒト

GA文庫

日轻

日本文学

日本

◆ 日轻

## 评论

# 网游指南

本来以为是个更加变态的角色什么的…毕竟说着『为了和妹子邂逅才去冒险』什么的…  
…结果只是个草食系啊！神様好赞啦www 守护着贝尔君 想为他做些什么  
想帮助他完成目标 想成为他可以依靠的对象  
想成为他的力量！这样的神様请给我来十个！洛基好帅啊（笑）虽然帅不过三秒啦（笑）  
另外芙蕾雅是为什么对贝尔感兴趣的呢……女神的思路果然不是我等可以懂的

lv5。。。又是一个开挂的主人公。。。女主(?)果然是和自己公会不合，最后转过来吧。。。这个作品恨中规中矩啊。。。剧情上基本都可以预测到会发生什么。。。不过描写过程还不错

ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか\_下载链接1

书评

這是龍與地下城派的特色嗎 當初它的祖師爺龍槍系列也是跑團指南  
沒有什麼精心動迫的劇情(龍槍我也只是勉強可以接受而已)我還是喜歡史詩奇幻啦。。

ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか [ダウンロード1](#)