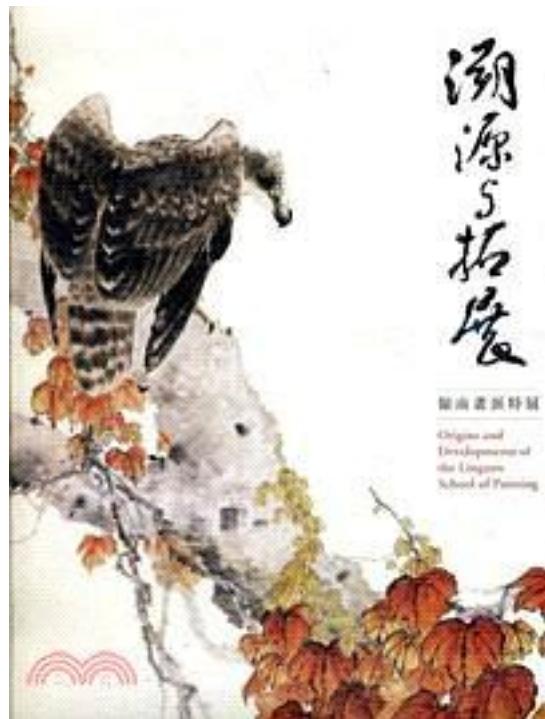


溯源與拓展



[溯源與拓展 下载链接1](#)

著者:劉芳如、許文美

出版者:國立故宮博物院

出版时间:2013-6

装帧:精装

isbn:9789575626761

「溯源與拓展—嶺南畫派特展」內容除包含嶺南派創始者高劍父（1879-1951）、高奇峰（1889-1933）、陳樹人（1884-1948）的代表作，復遴選嶺南派前身居巢（1811-1865）、居廉（1828-1904），以及嶺南派二代傳人，趙少昂（1905-1998）、黎雄才（1910-2001）、關山月（1912-2000）、楊善深（1913-2004）等四家作品，援以演繹嶺南畫派的源流與生生不息的發展。本書共分「人物」、「花鳥魚蟲」、「畜獸猛禽」、「山水」四個單元，作品集結自廣州藝術博物院、中央研究院嶺南美術館、挹翠山堂與本院典藏，概括嶺南派繪畫表現的多元面向。

作者介绍:

目录:

[溯源與拓展_下载链接1](#)

标签

艺术学

藝術

艺术史

博物馆

书画

G/P

评论

[溯源與拓展_下载链接1](#)

书评

[溯源與拓展](#) [下载链接1](#)