

氯的滋味



[氯的滋味 下载链接1](#)

著者:巴斯提昂·維衛斯

出版者:積木

出版时间:2013-6

装帧:平装

isbn:9789865865153

《氯的滋味》 Le Go? du Chlore

2009年法國安古蘭國際漫畫節

新人獎 (LE GRAND PRIX DE LA CRITIQUE) 作品

《氯的滋味》

「希望讀者的眼睛能跟著情節順暢地走，

從頭到尾，完全沉浸在故事的節奏裡，

最好忘了自己正在看一本書。」

一部動人的紙上電影。圖像小說~獻給大人的圖畫饗宴

一段完全偶然的淡淡情緣，為平凡的人生帶來深刻的激盪與感動。

一個平凡的男孩，為了治療脊椎而被迫去游泳。本以為游泳極為無趣的他，卻在泳池中迷戀上了一個美麗的身影。女孩是個泳將，總是與男孩不期而遇後，自然而然擔任起男孩的游泳教練，也成為男孩游泳健身的最大動力。男孩默默期待這段淡淡的情緣能如游泳池裡氯的滋味一般，恆常持久，但他與女孩第一次約定，卻就成為了無盡的等待。

書中散發神秘而浪漫，淺嘗輒止的法式情愫，獻給珍惜人生中小小感動的你。

關於「繪小說」 (Graphic Novel) 與《氯的滋味》

Graphic

Novel顧名思義是「圖像化的小說」，也就是情節架構如同一部小說，只是使用繪圖的方式來說故事的作品。由於這種漫畫形式源自歐洲國家，在台灣也有讀者稱它們作「歐漫」。與日本的「漫畫」Manga一樣，多以「分鏡」般的框框來繪製故事，並且利用「對話框」讓人物說話。

硬要區分兩者的不同，可以把漫畫想作「紙上的動畫」，而繪本小說想作是「紙上的電影」。

「繪本小說」這樣的創作形式在歐美已行之有年，取材類形也多到在書店可自成一區，基本上可說是以圖畫創作的一整個獨立的書市場。

隨著看影像長大的一代已經不再是孩子，繪本小說將會是他們在閱讀上的一種全新選項，帶給讀者不同於小說也不同於漫畫的閱讀體驗。

《氯的滋味》的作者巴斯提昂·維衛斯說，他在創作時，感覺自己是在拍一部「窮電影」，不需什麼成本就讓一整部電影躍然紙上，而他也希望讀者在閱讀他的作品時，也可以流暢的像在觀賞電影一般。

「基本上，我在意的是『用什麼樣的方式才能讓故事講得精彩』，哪一種工具、哪一種呈現方法最對味，就用那一種。好比《波麗娜》，描繪舞者姿態的線條是重點，剩下的只需要灰階來做主從的區分，我就在Photoshop裡挑個畫來順手的筆刷，而整本書都是在電腦裡完成的。至於《氯的滋味》，因為希望泳池的色調一致，所以通通用電腦上色，既快速又符合故事需求。」

本書特色

- 法國鬼才漫畫新銳，巴斯提昂·維衛斯的得獎作品：2009年法國安古蘭國際漫畫節，最佳新人獎。

- . 畫風奔放，情節細膩，歐漫迷不可錯過的收藏佳品。
- . 畫面流暢動感，彷彿一部紙上電影。
- . 隨書附贈中文版獨家海報書衣。

作者介绍:

巴斯提昂·維衛斯 Bastien Vives

漫畫家，10歲開始練習人體模特兒素描，在巴黎主修應用藝術、平面設計以及電影動畫。25歲以作品《氯的滋味》獲得2009年法國安古蘭國際漫畫節最佳新人獎，三年後，作品《波麗娜》又獲得2012年法國安古蘭國際漫畫節評審大獎。

作者相關著作：《波麗娜》

譯者介紹

陳文瑤

左手滑鼠，字遊工作者，熱愛翻譯、吉他與桌球。法國高等社會科學院文學與藝術語言科學博士候選人。

目录:

[氯的滋味](#) [下载链接1](#)

标签

漫画

巴斯提昂·維衛斯

法國

繪本

欧美漫画

Bastien_Vivès

法国

绘画

评论

你是要一个高大上的解构主义剧本还是一个细微感人的故事呢？

等待第三部作品

整体不错，但没觉得特别的好

你喜欢游泳吗？还记得六年级的暑假，每天早早起床，走去游泳城学游泳，从旱鸭子，到学会漂浮，到学会蛙泳，到努力游完深水池全程，再到鼓足勇气站上跳水台，最后，甚至还莫名其妙地把自由泳仰泳蝶泳各自学了一点皮毛。自初三暑假开始过敏频发，算起来，已经近十年没再游泳，啊，真是好怀念，当年每天泡在游泳池的日子~

游泳可能是我唯一能坚持下来的好习惯，关于游泳我也画过一篇漫画，那是两三年前的事情了，今天看完，意向惊人的相似，有点吃惊

想去游泳啊。作者很懂的。是真的游泳的感觉。至于书中暗恋这部分对我而言都是陪衬了。

114YMX

最后水下说什么了？

闷骚啊

對於人體線條的掌握度實在太讚！

夏天是黑色的游泳镜，漂浮的树叶，前方永远触不可及的脚

太美了，青色泳池的宇宙。

延長與省略（敘事及時間），瀰漫的氯的滋味。完全可以直接改成短片啊！

分镜太棒了！！看的时候会想到之前学游泳的记忆。

128.好像是诚品买的？

成功将一个法国故事画成湾湾文艺爱情故事，镜头感很特别。

站在书架边看完！镜头感太强了！！如果女神没有和朋友说过话那种到底有没有存在过的感觉会比较喜欢不然看不懂最后啊！

氯的滋味—刺鼻的气味，孤零零的，骚动不安的，焦急的，等待中的滋味。在这样的滋味里，他终于学会了一口气游个来回。流畅的分镜，情节上的留白引人回味。

其实挺普通的故事，结局还是好失落啊

画风我喜欢，

[氯的滋味](#) [下载链接1](#)

书评

凡事留有遗憾，一向是我的审美观，尤其是情愫。

想要得不到，想见可能再也见不到，在可以更进一步的时候戛然而止
恩，你可能做不到，但是命运可以做到呀。

一段浅尝辄止的缘分，却给人生打上了烙印。这个故事，说是烙印，可能还不够深刻。
但是至少它留下的苦涩回味中是有甜...

这是一部小品级的作品，但是在技法上有独到之处，整部漫画最核心最主要的故事部分全部没有使用文字，事实上这些画面除了人物的动作体态之外什么都没有，我们这些俗人只好用文字告诉你，这是一个关于青涩的爱恋的故事，然而作者没有写一个爱字，他就只是用少年的形体和眼神阐述...

有人看口型说水下女孩说的是法语的“我爱你”， -

“有没有一样东西，你愿意为它死，为它永不放弃？” - “我爱你”

不过我第一个反应是可能她在思考之后真的想到了能让自己永不放弃的东西，，但肯定不是我们的男主，有了重要的事情要做，所以后来就没有再如约而来，而男主在经...

碰见一个人要多久？一秒钟。认识一个人要多久？……我不知道。

看一本画册可以非常快，但画一本却非常慢。就像还不会游泳的你在泳池里一圈又一圈的往来。就像我想认识你，但却没能认识你的那段时间，缓慢、踌躇、猜疑、揣测。到最后我和你都不知道那个姑娘在水底究竟说了什么...

上一次在纸上闻到水汽的味道，还是在中学时代的《雨巷》

被雨水打湿的空气，擦肩而过的姑娘，一次浅尝辄止的怅惘

《氯的滋味》是一首青色的诗，诗人不必大声地吟唱，只是默默勾勒出少男的神情，少女的身形——水波中，一首没有结尾的诗歌便完成了。这才是艺术漫画真正应该...

爱情是那么吸引人的东西，生活里我们和朋友聊天来，讲到最近的情感部分双方总会比平时打起双倍的精神去倾听，谁，哪里人，外貌，性格，哪一步了，这些与自己无关的事却总爱在生活里听朋友讲起，不是很重要，但是说不定就很有趣。
爱情也分好多步。不是风雨降临时的...

看着书上的画面

仿佛能闻到游泳池的味道，人物线条勾勒的很美。故事也很简单，清洁简单明了，讲述男孩为了治脊柱，迫不得已去游泳；和女孩相遇的故事……作品中的情绪娓娓道来、慢慢发酵、汇聚至高潮却从不让发射，收尾之后给你的回味是淡淡酸涩…好在这酸涩余味足够持久，如...

最开始的时候，我那天我在一家大书店写一篇小说，小说关于我十五六岁的同伴，那是一个让人无奈麻木的故事，几乎没有任何特别。我也并不是为了写一篇小说，而是为了完成那一周的周记作业，可能就是那时候我深深迷恋了这种事情，比方说在要办黑板报了，我自告奋勇去涂鸦，比方说...

在自助图书馆看到的漫画书。那是种短篇小说般的漫画故事。为了身体物理治疗，男主角定期去游泳。几乎每次都能偶遇女主角。互不相识，从开始每次游泳相遇，到认得对方，后来发展到彼此交谈游泳技巧。终于某次，大家约定下次游泳馆碰面，让女主说出人生问题的答案。结果就没有了...

[氯的滋味](#) [下载链接1](#)