

留味行



[留味行_下载链接1](#)

著者:路佳瑄

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2013-6-1

装帧:

isbn:9787511334695

这是一场不看风景不为情，只留下气味的旅行。

一个女孩，一场疯狂的追逐。只为96个小时的陪伴，她只身来到陌生的城，没有目的，只是想认识他，在一起时不说永远，离别之后不说曾经。愿意毫无遗憾地离开他，不是因为输了，而是因为懂了。

生命是趟回不了头的旅行，十月来，一辈子去。曾经天涯逆旅，爱过已足够。

离你越远，我念你越深。可就算再远，也远不过起点，再深，都深不过岁月。所谓离别，不过只是一段你来了，我便走了的旅程。

作者介绍:

路佳瑄，写作者，钢琴老师，现居北京。代表作长篇小说《空事》《世界很好，我们很糟》《坛城》、随笔集《左眼微笑右眼泪》《素日 女子初花》、短篇小说集《暖生》。以一年一本书的速度，记录过往与生命。做一个好看的女子，并且相信海誓山盟。

目录: 夜半。我不害怕一个人，但我怕有人打乱这一切
一日。你若愿意，我将永远爱你。你若不愿意，我就永远相思
二日。你遇见我，我遇见你，这就是意义
三日。爱不是相互凝望，是朝同一个方向看过去
四日。远远地看着他，是我最亲密的距离
· · · · · · ([收起](#))

[留味行_下载链接1](#)

标签

路佳瑄

爱情

旅行

大陆小说

在我

剩女

生活

爱情,旅行

评论

“女人的身体是用来膜拜的，男人的爱情是用来朝圣的。”

我买错书了。【这就是网购比实体店坑人的实例啊！

我不害怕一个人 但我怕有人打乱这一切。

作者的文笔 怎么说呢 也不是说不好 但就是拉不住读者

用女感语言撑起来的一本言情。追寻爱的男女主人公，心与身的未相融。

看完这本书我想去看《爱在黎明破晓前》和《乞力马扎罗的雪》。简单的故事，复杂的情感。淡淡悲伤的故事。

一本。充满。凛冽。银镯女。气息。的。书。书名比内容好。

做作自恋 为凑单而买的书果然会出问题

emmm，就买错书了。。。。

以为是台湾版的，意外的认识了这个作者，犹如爱在黎明破晓前，陌生的男女迸发出的爱情以及各类观点的段段交谈，不知道是不是真的存在另一半的自己，更像是自己和自己的对话，在交谈中更深刻的了解到自己的内心。

看到快结束的时候，突然脑海里冒出一首歌的歌词。
想留不能留才最寂寞。恩。通本书就表达了个这个主题。 有些还不错的句子。收。

到外地寻找一夜情写成一本书……

太刻意。自恋相比文艺更难治。

像是一个人的自言自语。

细腻的心理描写，表达了这个年龄段女性追逐美好爱情期许，不过对男主角的形象太梦幻…

一个善良热情、总能看到别人微小的美，不争名利、不追时尚、不娇柔、不张扬、不躁动、不哗众取宠，风轻云淡、情深意重的女子自述在短暂的四天里义无反顾地追求自己幸福的故事，很佩服她勇往直前的风格。

[留味行_下载链接1](#)

书评

一直很喜欢路佳瑄，但是读书还是会很客观的抛掉关于作者的主观印象，相较于留味行，我更喜欢坛城，当然我没有否定留味行的存在价值，好多东西你不需要说，静静的体

会，感悟，偶尔可以穿越时间，空间和作者有一个短暂的精神交流，我想那是阅读的意义，也是作者的成功。有时我会...

[留味行_下载链接1](#)