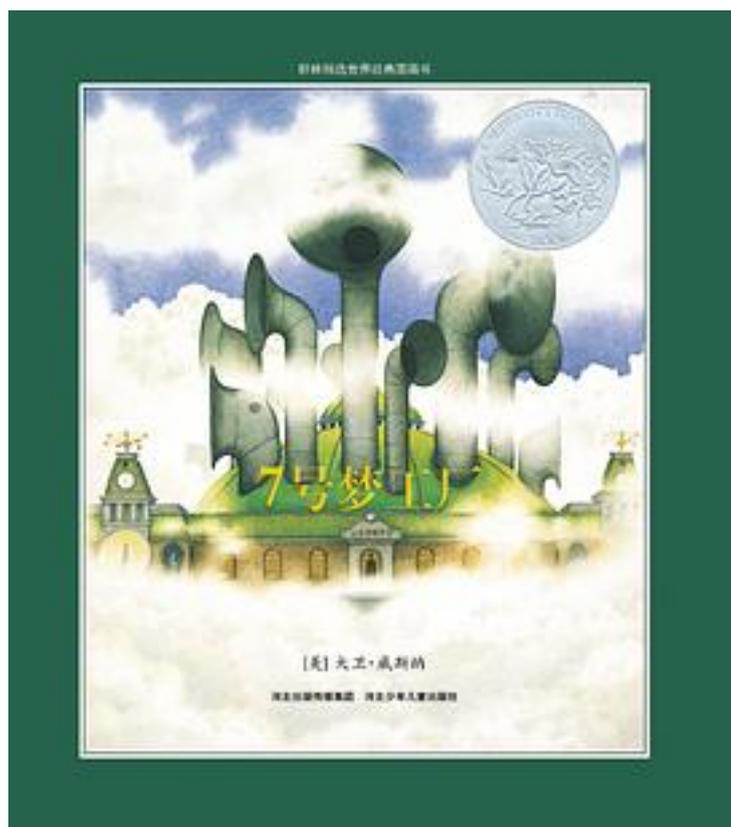


7号梦工厂



[7号梦工厂_下载链接1](#)

著者:[美] 大卫·威斯纳

出版者:河北少年儿童出版社

出版时间:2013-5

装帧:精装

isbn:9787537660396

一个小男孩在美国的帝国大厦上与一朵小白云偶遇，小男孩坐在云上，穿过云山雾海，赫然发现一座天空之城——城上插满了巨大的喇叭，有无数朵白云从里面飘出来。原来这里是神秘的7号梦工厂……小男孩意外地为自己开启了一段惊奇的旅程！也让觉得有志难伸的云朵们，得以幻化成无法想象的精彩杰作！当然，也带给城市的人们一份难以言喻的惊喜礼物！

大卫·威斯纳笔下的这座“7号梦工厂”位于纽约上空附近，它的任务是派遣各种形状的云彩——听上去是不是很好奇？——据说，大卫·威斯纳为了写这个故事，在某个能见度为零的大雾天，登上了位于纽约的帝国大厦86楼的露天观景台，那天，他是观景台上唯一的游客。不知他那天的游览，是否真的遇到一朵淘气的小白云，让他有创作这本《7号梦工厂》的灵感呢？

作者介绍:

大卫·威斯纳 (DAVID WIESNER)，大卫·威斯纳是美国顶尖插画家，也是得奖常胜军。他的作品向来广受各方瞩目，多次赢得美国凯迪克大奖评审青睐，其作品曾获得美国图书馆学会推荐童书、蓝缎带好书榜、《号角》杂志评选最佳童书、纽约市立图书馆好书100、《纽约时报》年度推荐童书、《亲子》杂志阅读魔力奖、《出版人周刊》杂志年度最佳好书、《学校图书馆》杂志年度最佳好书等奖项。

从中学时代开始，大卫·威斯纳对于用图画说故事的方式便很感兴趣，从那时开始，他尝试拍默片和创作没有文字的漫画。

大卫·威斯纳出生于美国新泽西州，毕业于罗德岛设计学院，专攻插画。在上学时，就曾绘制过长达274多厘米的作品，该作也被视为他于1989年获得凯迪克银奖的作品《梦幻大飞行》的最初灵感来源。

其作品获凯迪克金奖的有：《疯狂星期二》（1992）、《三只小猪》（2002）、《海底来的秘密》（2007）。获凯迪克银奖的有：《梦幻大飞行》（1989）、《7号梦工厂》（2000）。

目录:

[7号梦工厂_下载链接1](#)

标签

绘本

大卫·威斯纳

美国

想象力

无字绘本

童书

经典绘本

图画书

评论

想象好棒，喜欢云朵～

短短的阅读过程却像深陷云里一样妙不可言。

他的图画不需任何文字辅助，自然充斥一股强大的张力和磁力，紧紧地吸住了读者的双眼！他用灵活的视角变化、精确的写实技巧等手段，突破时空的限制，让读者身临其境，随着书中的角色一起遨游在美妙的幻想之中。藉由图画的魅力，将不能言传的瞬间带到读者面前。

无与伦比的好。

美到窒息：（

无与伦比的想象力，刷新了鱼与云的概念

Momo自己选的这本书，她还记得她小时候我给她讲过。这种无字书超考验父母，我讲的一般，但画面本身足够吸引人，Momo非常喜欢云朵变成各种各样的鱼。

不愧是罗德岛出来的大大大大神，个人认为无字绘本里目前看到的最喜欢的作品。每次翻看都能发现新的触发点，云朵的表情和形态真的是绝了，几十年前的画现在看还是忍不住能笑出声。每一个疲惫的难过的日子，就需要好绘本来治愈啊！

沉迷（

图画逼真，如电影大片截图

极富想象力的奇幻绘本~~！！

看功底好的作者的画作太舒服了！构图缜密、笔触细腻、配色养眼，镜头感特别好，就像看影视片一样无比流畅地接收到作者倾注在画中的信息和情感，一气呵成好不畅快。一个意想不到的机会，让平时总是在纸上和贴满霜雾的玻璃上画画的男孩让最喜欢的海洋生物飞上了天穹。奇妙的云朵朋友和神奇的云朵生成管理系统，简直是隐藏在雾中的另一个世界，实在是一场充满了想象力和善意的惊奇之旅。特别喜欢的两段镜头是开篇男孩迷失在雾里被调皮小云偷拿帽子围巾然后转身现真身的画面，以及最后空中各种水生物翱翔时的壮大场面，配合行人惊讶的脸，动物们的欢欣雀跃，工厂员工的各异反应，以及男孩与新朋友的会心一笑，真有种梦想成真的快慰。童真、乐趣、温柔的愿景，样样具备。正是因为世间存在这样寄托了希望的美好的作品，才让我喜欢上并总是期待着与绘本的邂逅。

曼哈顿上空涌动着奇形怪状的大团云朵

与独生小孩儿有着异曲同工之妙

看的大卫维斯纳的第二本无字书，真是好棒！静下来沉浸其中这种感觉很好。超大龄儿童（我）仍然觉得很好看！给儿子看的，可以让他多翻翻，但关键是现在小，只会撕下来或者放嘴巴里啃

原来云这样做出来的，哈哈

审核。

云的代言。

酷炫!!! 非常无敌的想象力了，鱼形云什么的很美味! ps三只小猪逃出故事的想象也让人耳目一新

希望出版社去年再印的，神想象!

[7号梦工厂_下载链接1](#)

书评

整理的文案。编辑推荐：◎2000年美国凯迪克银奖 ◎入选美国蓝缎带好书榜
◎美国图书馆学会推荐童书 ◎纽约市立图书馆好书100
◎美国《号角》杂志评选最佳童书 ◎美国《纽约时报》年度推荐童书
◎美国《出版人周刊》年度最佳好书 ◎美国《亲子》杂志阅读魔力奖 ◎美国《学校...

非常精美和奇妙的书，没有对白，内容却是如此的丰富多彩! 随着人的长大，我们往往失去了奇思妙想，只剩下循规蹈矩，每次看到7号梦工厂都让我回想起幼时那些天马行空的想法。

对于一本几乎一个文字都没有的书，去“读”什么?

对于一个像自己一样没什么想象力的成年人而言，为什么会喜欢上这样一本图画书？因为其中超群的想象力，超群的绘画把控，还有作者那无与伦比的童心。好喜欢那些可爱的形形色色的云朵，好喜欢云朵加工厂。抱着书坐在床上，不...

天真的童话不只属于那个叫做童年的你，还交流在成熟的梦想里。这本绘本叫我忘记了浓厚教育意义下编造的虚伪的童话，简单编织出来的世界叫我遨游在自由纯洁的白色云雾中，行走着，渐渐的忘记世界岁月堆积的污垢。天人合一，万物有灵的思想一直都影响着我，我相信云是有颜色的，...

大卫·威斯纳的想象总是天马行空，刚刚在《三只小猪》中完成时空穿越，跟随《1999年6月29日》中的蔬菜飞了一会儿，他立马又带你上天，在《7号梦工厂》中用鱼型模板制作天空的云彩……不看他的绘本，真不知道大卫·威斯纳的想象下一次又飞到哪儿去。《7号梦工厂》中男孩和...

[7号梦工厂_下载链接1](#)