

# 无尽之路



[无尽之路\\_下载链接1](#)

著者:(英)薇儿·麦克德米德

出版者:陕西师范大学出版总社有限公司

出版时间:2013-8-1

装帧:

isbn:9787561371275

在美国最大的国际机场，一个五岁的英国男孩吉米被人神秘绑走，这是一起匪夷所思的绑架案，因为没有勒索电话，更没有人索要赎金。唯一的目击者和线索提供人就是男孩的母亲斯蒂芬妮。但介入调查的FBI特工薇薇安发现，斯蒂芬妮并非吉米的亲生母亲。

随着案件调查的深入，吉米的生母——一个人尽皆知的英国女明星斯嘉莱特，短暂又悲惨的一生成为了绑架案的关键线索。复杂的婚姻，处心积虑的成名之路，不堪的过去，玩

火的替身，斯嘉莱特的人生充满了曲折和阴暗，唯有吉米才是她的光明和希望。最终，她败在了癌症的魔掌下，留下一场轰动全国的葬礼和一大笔遗产，但身为儿子的吉米却分文未得。

复仇？贪婪？还是变态？究竟是谁绑架了这个可怜的孩子？

这条救赎之路，似乎永远没有尽头！是谁埋葬了我们的道德和良知？又是谁在抹杀我们最后的人性？

—————

后阿加莎时代英国推理小说

当之无愧的代言人

钻石匕首奖得主 《刑场》作者

薇儿·麦克德米德

重磅震撼新作

2012年英国销量传奇作品

长期雄踞亚马逊畅销榜

作品兼具推理性和文学性

深度挖掘人性与道德的阴霾

开启推理小说界新的里程碑！

作者介绍:

[英]薇儿·麦克德米德

出生于苏格兰东部海滨小镇柯科迪。1987年出版了第一部推理小说《谋杀报道》，一举成名。此后放弃记者工作，全职写作。现在，除了写小说，麦克德米德还为一些英国报纸撰写推理小说评论，偶尔为BBC写写报道。

主要作品有林赛·戈登系列、凯特·布兰尼根系列、托利·希尔/卡罗尔·乔丹系列，《刑场》《遥远的回声》《黑暗领域》《杀影》是其非系列最著名的作品。

《无尽之路》是其最新震撼力作。

目录: 第一部飞行 / 1  
第二部捉刀代笔 / 25  
第三部追踪 / 259  
· · · · · (收起)

[无尽之路 下载链接1](#)

标签

推理小说

薇儿·麦克德米德

英国

推理

小说

薇儿·麦克德米德

外国文学

犯罪

评论

人心。不过结尾太过仓促，很让人惊讶。

-----  
结局很过瘾，第一次看到主角毫不犹豫的杀人。不过忍不住好奇，西蒙是肯定不会去报案的，斯蒂芬妮和尼克把吉米带回去后怎样向警方解释。

-----  
结局实在是~~~~强烈推荐

-----  
前戏三小时，高潮三秒钟。。。看了很久，也多亏了断网吧

-----  
薇儿·麦克德米德在推理界声名太盛，以致我一点儿都没有预料到摊开在眼前的这本书会是纽约时报畅销书女性最爱排行榜上的货色。该怎么让这些在封底印上“推荐上架：推理/悬疑”的作家们明白，当我翻开一本推理小说时，我一点儿也不想上浅薄到要泼出来的心灵救赎/夫妻关系/百科全书/肮脏的励志课呢？拜托击倒我打败我，用你的牙、你的眼、你的拳头、你的手肘，用果断的回旋踢或利落的手刀，用你们那漂亮的小脑瓜尽情羞辱我呀！

-----  
用人物来推动情节，故事还算有其意思，结局也很巧妙。但是节奏太差，一晚上的时间写了大半本书，未免太慢。。

-----  
我觉得三卷里开场一卷还不错，挺能吸引人，之后就非常一般了，麦克德米德被某些人神话了？也可能只是我看得不够多，有机会找找其它的作品看看～

-----  
看到第三本就腻了。。。可能是翻译的问题，感觉在看本言情小说。。。薇儿小姐暂别了。。。

-----  
三星半

-----  
冗长乏味

-----  
三流地摊文学言情狗血加二流情节刻画人物描写。什么后阿加莎真是别往自己脸上贴金了。。推理？这是推理小说？

-----  
替身死了，演员被主角杀掉，好黑暗。

-----  
怎么一点都不惊心动魄，引人入胜的呢……

-----  
并没有想象中和宣传语写的那样好，翻译有一部分原因。另外仅从这一本书来看，作者并不足以撑起“后阿加莎时代英国推理小说代言人”的名号，因为其实本书推理成分较少。故事性倒是还行，不过其实后段已经能猜到最后结局，总体来说不过不失，间或有闪光点。

-----  
女性一向都是被小看的所谓弱势群体，但是殊不知，在某种愿望足够强大的时候，女性往往比男性更为狠毒。且由于先天的各种优势以及男人的愚蠢，布局走棋往往更加顺利而更容易达到目标。你知道是哪个女人对你下毒手了？对不起，那时候你已经死了。

-----  
每次说起故事就来一句“说来话长”，我还以为有多复杂，结果明明很简单就能说完好么，无不无聊？

-----  
看到最后的大反转，即便有明显bug，即便编辑那么不尽责，还是要给5星。感人又黑暗的故事。

-----  
要怎么吐槽才好呢

-----  
应该说本书不该算推理顶多算悬疑，但文字仍然很抓人——这就是薇儿的魅力！[good]  
影子写手、真人选秀、明星吸毒……这些题材都很有卖点，薇儿却始终把焦点对准人性：平实中见深刻，幽暗中有希望。作为非系列尚不错；但仍比不上她的招牌系列^\_^

-----  
孩子丢了完全是引子，重点是女明星短暂又悲惨的一生~ 对于这一点真是无语~~

-----  
[无尽之路\\_下载链接1](#)

书评

人性之路向何方 ——《无尽之路》书评

2013年8月，薇尔·麦克德米德的新作《无尽之路》终于与中国读者见面。薇尔的第二十六部小说以一场意外事件开场，短短千余字便令人寒至骨髓。小说主人公斯黛芬妮·哈克尔在途径美国芝加哥机场时，因车祸后手术植入大腿的钢钉引起机...

真人秀为她们规划了人生。斯嘉莱特为她们提供的美容和时尚指南，是姑娘们认知这个满足广告的现代世界的窗口。那些作家和音乐人的作品在他们死后仍将被津津乐道，可是一个演艺明星，她的生财之道会随着她的躯体的毁灭而毁灭。到目前为止，斯嘉莱特所做的一切事情，都是为了...

故事从机场五岁儿童吉米被绑架开始叙述，作为推理小说，作者并没有过多的将笔墨放在吉米的追踪上，更多的是在通过吉米来讲述斯嘉莱特的一生，也更多的在探讨人与人之间复杂纠葛的关系。斯嘉莱特，一个草根出生的真人秀明星，节目中的她通过特别的性格脱颖而出...

[无尽之路\\_下载链接1](#)