

全明星超人



[全明星超人 下载链接1](#)

著者:[英] 格兰特·莫里森

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9787510063831

超人无意间吸收了过量的太阳能，虽然他因此变得前所未有的强大，但饱和的细胞却将他一步步推向死亡！

在生命最后的日子，超人会经历怎样的冒险？心仪已久的露易丝会如何接受他的告白？未来的超人联盟是否存在？超人真的是氪星的唯一幸存者吗？毒太阳究竟是什么……

这一切又跟阴险的卢瑟有什么关系？

获奖

2006年埃斯纳奖（Eisner Award）最佳新漫画系列得主。

2006年老鹰奖（Eagle Award）最受欢迎漫画封面得主。

2007年埃斯纳奖（Eisner Award）最佳连载漫画得主。

2007年老鹰奖（Eagle Award）最受欢迎彩色漫画（美国区）得主。

2008年哈维奖（Harvey Award）最佳艺术家、最佳单集得主。

2009年埃斯纳奖（Eisner Award）最佳连载漫画得主。

《时代》杂志将这本书评为2007年十大最佳漫画之一。

作者介绍:

格兰特·莫里森（Grant Morrison）

“鬼才”莫里森1960年出生于格拉斯哥，父亲是个反战的老兵。他早年在本土报刊杂志出过自己编绘的漫画，1988年起为DC写作，至今已有20多年了。他以《百兽侠》《末日巡逻队》成名，之后写出了经典的《蝙蝠侠：阿克汉姆疯人院》《JLA》（美国正义联盟）《新X战警》，版权自主的《无影特工队》《海哥》《污渍》《我们三个》等，无不大卖。莫里森受重任拓展DC宇宙，著有荣获“埃斯纳奖”的《常胜七勇士》《全明星超人》，以及颠覆现实的多元宇宙史诗作品《最终危机》。他在“新52”时代用《动作漫画》重新定义了超人的形象。

莫里森有点反文化倾向；他组过乐队，写过舞台剧，钻研过混沌魔法，还有英女皇授予的员佐勋章。他的生活平分在苏格兰的老家格拉斯哥，和美国西岸的好莱坞。

弗兰克·奎特里（Frank Quitely）

弗兰克·奎特里本名文森特·迪戈翰（Vincent Deighan），1968年出生于格拉斯哥。1988年起用笔名弗兰克·奎特里发表《阁灵一族》（自己出版）等一系列本土漫画，随后他的画作无数，在英国小有名气。1996年首次与老乡兼黄金搭档莫里森合作《神力肌肉男》，从此正式闯入美国主流漫画。他的代表作有《王国：子婿传》《JLA：二号地球》《无影特工队》《新X战警》、睡魔：无尽之夜》《我们三个》《全明星超人》等。他也为很多漫画创作了封面，包括《魔法书：战乱人生》、《咬人俱乐部》、《美国处子》、《全明星蝙蝠侠》等。

奎特里画风独特，以精湛的线条、准确的透视及细腻的角色肢体语言而闻名。

他住在格拉斯哥，和妻子生有三个孩子，爱钻研厨艺，曾为自己设计衣帽。

詹米·格兰特 (Jamie Grant)

詹米·格兰特首次现身于1968年的苏格兰邓弗姆林。很小的时候，他便开始读大量漫画。长大后，他著有《面无表情》（自己出版），又为《爵德判官》杂志画了《传教人》。同期，他画了很多毫无意义的商业图画，只为换钱买更多漫画。

1999年起，他搬到格拉斯哥，一边出版地下漫画集《北地之光》，一边颓废地过活。他创办了“希望路工作室”（漫画成山），将数码勾线上色技法应用于Vertigo的《我们三个》一书，后来接手《全明星超人》。他给超级紧身衣上色时，最爱听退化乐队（Devo）、发明之母乐队（The Mothers of Invention），以及弗兰克·布莱克的音乐。詹米的至理名言是：“干半小时的活儿很快就搞定，怎么危险怎么干！”

江一帆

江一帆在美漫交流圈活跃十余年，早年留英读书工作，现居上海。其正业是游戏行业的项目经理，晚上埋头画画。他自称是光头莫里森的天朝第一脑残粉。

目录: 序 与超人的一夜 5
第一章 争分夺秒 7
第二章 超人的禁室 31
第三章 女超人，晚安 55
第四章 吉米·奥尔森大战超人 79
第五章 卫道士莱克斯·卢瑟 103
第六章 小镇葬礼 129
第七章 比扎罗自白书 153
第八章 我们作对 177
第九章 替补超人的诅咒 201
第十章 生生不息 225
第十一章 红日当空 249
第十二章 阳光暖乾坤 273
附录 297
· · · · · (收起)

[全明星超人_下载链接1](#)

标签

DC

漫画

超人

美漫

美国

超级英雄

欧美漫画

世图

评论

2014/5/23 一口气看完。从翻译到装帧都非常良心。而且简直是白菜价！

从编剧到画家，全是英国佬，让整部作品处在一种独特的格调中，显得内敛和文艺。超人死前的一系列冒险，也有了神话意味，甚至还出现了神话人物，我还真不知道DC英雄里还有参孙。但是，因为一些奇怪的设定，让整个故事有点支离破碎，反而不如美国人笔下的超人那么鲜艳直白。Nasty可真辣！

这些年漫威英雄好像比DC英雄火啊！

画风很不错，故事说得不够流畅。我倒觉得改编成动画后删掉了一些枝节更紧凑

信息量太大了，依旧拉风，以上。

又神棍又浪漫又感人

整天希望和平爱你累不累。。

画功扎实，属于美漫里少见的不太崩的，其实好看主要是因为故事，有头有尾，宏大又自圆其说。

莫大仙这本书时看时新。

这么多Luthor就还是五分吧！

有几个故事是逗逼，有几个非常精彩

没有超人情结，不喜欢画风，翻译也难懂

超人最后的日子，几个短篇故事。

超人会不会死？

我无法爱上一个诞生伊始就注定是USA icon的角色

那个地狱空间还有些意思。

这外星人真不容易

中间推clex推得丧心病狂，这种浓烈的既视感，才想起原来改编成动画过啊…

超人最后的日子，画风跟故事趣味都偏欧漫，最好看的超人漫画之一。

和红色之子一样，是目前最好看的超人漫画

[全明星超人_下载链接1](#)

书评

（这篇文章是译自NEWSARAMA网站的一篇采访，源地址是<http://www.newsarama.com/1335-all-star-memories-grant-morrison-on-all-star-superman-1.html>，采访内容分为十部分，本文为第一部分。由于本人英语水平一般，有翻译不准的地方还请见谅，如果有好心人能把我错译部分指…

有时候我们也会有这样的幻想：如果自己的生命只剩下寥寥无几的时日，那么我们会怎么安排呢？这样的事情，在超级英雄身上发生时又会怎样呢？这部作品就以大超如何安排自己最后的时光为主线，向我们描绘了大超身处的这个世界。虽然画风初看不太讨喜，实际上一旦习惯就能慢慢发现…

DC漫画里面最喜欢的两个超级英雄是蝙蝠侠和超人。
超人一直以来是一个绝对不真实的完美存在，在DC的世界里，没有谁能完美到超人，蝙蝠侠则是一个真实的辩证，他的光来自于他的黑暗。
一个拥有最强超能力的英雄，也拥有一个最纯洁完美的灵魂，即使在收到了能力增强的情况下，…

前年的《超人：钢铁之躯》并不能得到观众更多的打分，同公司的另一位黑衣人在诺兰的指挥棒下登上了美漫改编电影的高峰，相比较而言超人的电影版“故事的质感”似乎弱了不少。有人说，超人玩的就是高大全，观众们早已厌倦了这个近乎无敌的角色，他们喜欢更加接近普通人的…

本书吸收所有不同时期的超人作品精华，并将超人回归其最原始单纯的形象，莫里森与奎特里的深厚功力使得每个细节都像魔法般妙不可言。超人吸收了过多的太阳能，饱和的细胞纷纷爆裂，超人在一步一步走向死亡。他坦然面对，并用自己最后的生命毅然冲入太阳之中，修补太阳。在生命...

[全明星超人_下载链接1](#)