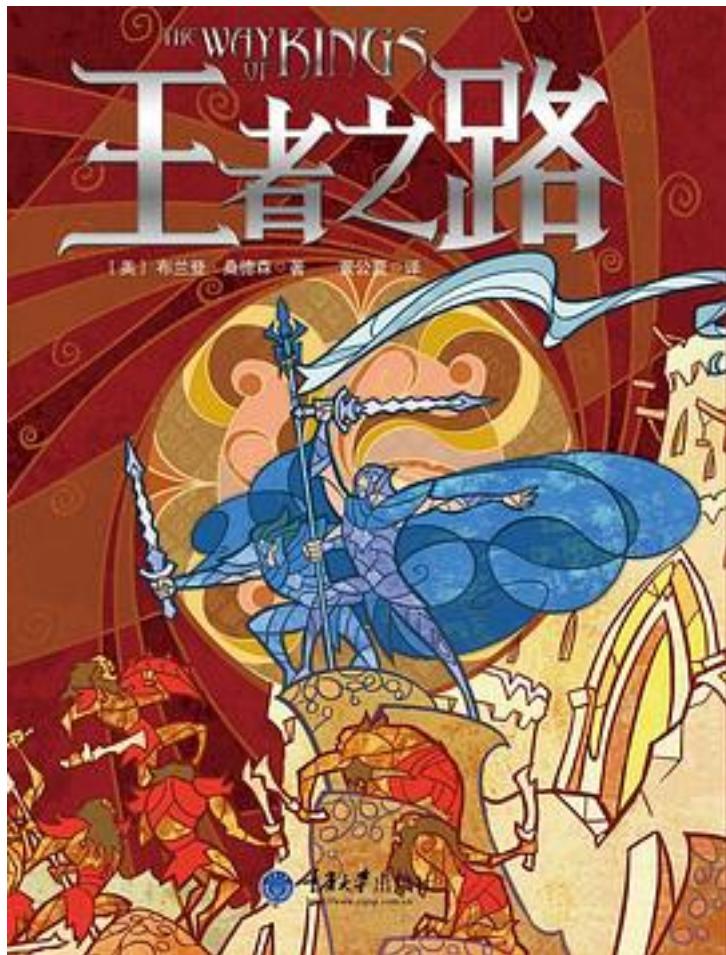


# 飓光志第一卷：王者之路（全三册）



[飓光志第一卷：王者之路（全三册）](#) [下载链接1](#)

著者:(美)布兰登·桑德森

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787562474999

《王者之路》发生在“柔刹”世界，这里终年暴风肆虐，动植物因此进化出特异形态，如植物长有如石头般坚硬的外壳，会缩入壳内躲避风暴，动物则身披坚硬的甲胄。

上古时期，人类被名曰“虚渡”的邪恶生物逐出“宁静园”，驱赶到“柔刹”，虚渡还企图把人类进一步驱逐到“诅咒之地”。为了帮助人类，人类的创造者“全能之主”将“荣刃”和强大法力赐予十位“令使”，令其立下“约誓”，率领十大“光辉骑士团”，对抗“灭世”之灾。

然而在无尽战火的煎熬中，十个令使中有九个决定放弃约誓，抛下人类。几千年后，上古的灾祸已成为真假莫辨的传说，失去令使和光辉骑士保护的人类耽于内斗和享乐，却不知灾祸之源就在身边，“终极灭世”正渐渐逼近……

一位武技绝佳、却因卑鄙的陷害沦为奴隶的勇士、一位心怀悲悯却被迫杀人的刺客、一位昔日英雄无敌如今却战意全消的将军和一位伪装成学者的女窃贼。他们中谁会蜕变为拯救苍生的英雄，谁又将在命运的摆布中造下不可饶恕的罪孽？

《王者之路》将布兰登·桑德森小说中匪夷所思的魔法设定、扣人心弦的战斗场面和出人意料的故事情节发挥到极致。小说有着庞大的世界观，柔刹大陆的各地均有着与众不同的自然地貌、风土人情、漫长历史与神话、学术著作和民间故事等等，魔法系统也有庞杂而精细的分类，值得读者反复玩味。

据桑德森自述，他花费二十年时间构思整个“飓光志”系列，作为首部曲的《王者之路》耗费十年才完稿。桑德森表示，他创作“飓光志”，就是要立志超越罗伯特·乔丹的不朽经典《时光之轮》——而他本人正是乔丹去世后，其遗孀亲自委托的《时光之轮》续作者。

作者介绍：

布兰登·桑德森于1975年12月出生于美国内布拉斯加州。八年级时，一位老师向他推荐了奇幻小说《龙魔》，从此他对奇幻小说入了迷，开始疯狂地阅读罗伯特·乔丹、大卫·艾丁斯等名家的作品。

1994年，桑德森进入大学学习生物化学，1995年到1997年间他曾暂时中断学业，前往韩国首尔做传教士，回国之后他重新选择了专业，转向英语文学。这期间，桑德森为坚持写作，同时也挣够学费，白天在学校上课，晚上在一家允许他值班时写作的医院值夜班。他以惊人的速度创作了超过十本小说并一一投稿，但起初没有一部得到出版。

2003年，在读研究生的桑德森收到Tor出版社编辑的一通电话，惊讶地得知自己一年之前投稿并几乎放弃希望的《伊岚翠》将得到出版。2005年，《伊岚翠》终于上市，此后Tor出版社又接连推出了桑德森的包括《迷雾之子》系列、《破战者》和《王者之路》在内的大批小说，他一路走红，短短时间内便由一介新人，跃居Tor出版社旗下数百作家中自罗伯特·乔丹以后的头号王牌！

2007年12月，桑德森被罗伯特·乔丹的遗孀（Harriet McDougal Rigney）选中来完成乔丹没能完成的《时光之轮》系列。桑德森不负重托，高效高质地完成了最后三卷，2013年初出版的《光之回忆》画上了“时光之轮”的句号，替全世界几千万乔丹迷圆了梦。

桑德森曾六次进入大卫·盖梅尔奖的年选名单，两次被提名约翰·坎贝尔奖的最佳新人，六次进入纽约时报最畅销小说名录，由他续写的《时光之轮》，曾击败赫赫有名的丹·布朗，独霸该榜单榜首。

“飓光志”第二卷《光辉誓言》预计将在2013年出版。

目录：“飓光志”引子

第一：王者之路  
序幕：杀戮  
第一部分：静默之上  
插曲  
第二部分：耀闪风暴  
插曲  
第三部分：垂死风暴  
插曲  
第四部分：风暴闪耀  
第五部分：上之静默  
尾声：以何为责  
尾注  
秘典

插图  
柔刹地图  
阿勒斯卡及周边地图  
沙兰的素描  
堆木场地图  
沙兰的素描  
破碎平原主地图  
阿勒斯卡战争法典  
战争营地图  
古人描绘的巨壳生物  
卡哈巴兰斯全貌  
· · · · · (收起)

[飓光志第一卷：王者之路（全三册）](#) [\[下载链接1\]](#)

标签

奇幻

布兰登·桑德森

西方奇幻

奇幻小说

小说

美国

## 评论

...哪有那么好，第一本看了一半就看不下去了...人物很单薄，二维的感觉。第二世界里的架空元素太多，又没有足够的过渡说明，看起来头大，人物都不喜欢，抖机灵的对白也不好笑...

十卷本的第一卷，篇幅之巨已足惊人，从四个人的视角展现庞大世界观的一部分，奴隶、亲王、杀手与女学者学徒粉墨登场各有精彩，世界却还方兴未艾；达力拿放弃多年相伴的碎瑛刃一刻，我知道续写《时光之轮》对桑德森提升之大，纯以人物推动情节，且掌控人物如臂使指，流畅而真实；期待卡拉丁与泽斯相遇之时

天坑之路……我当爷爷的时候也许能读完吧

全面细致到令人发指的世界观设定，鲜活的人物刻画，精彩的剧情，桑德森一生推！

桑德森终于也挥动铁锹开挖大坑，居然计划就十部曲，不愧是罗伯特乔丹接班人……我向来是Epic深坑爱好者，自然要义无反顾地跳。卷一读完相当满意，高魔、能打、宏大叙事，丰富插图也是亮点之一。时光之轮刚好还剩下桑德森续写的三卷，看起来应该不会失望。

没忍住掉坑，一口气读完，作者功力已臻至化境。剧情发展依旧是慢热的节奏，不过倒是作者对人物的内心波动描写非常细致之故。【透】卡拉丁（医者）内心的不断强大、风行能力的逐渐觉醒、茜儿的真实身份；沙兰（骗子）的暗黑塑魂术及和迦熙娜一起研究的虚渡真相（仆族？）、泽斯（杀手）与塔拉梵吉安（伪君子老骗子）的相遇、轩亲王（达力拿）见到的全能之主的幻境及阿勒斯卡王国的未来，（还有知策、深国、卡西托、瑟瑟马勒克达、雷希岛的灵体研究）几条支线同时展开和相交，每条支线都充满吸引力。希望第二部不要太久呢……要不去找原版看好了……

之前不太喜欢这种完全架空几乎找不到对应时代的奇幻小说，但这本真心不错，考试期间忙里偷闲看完更加带感。有预感后面会燃爆，对桑德森要路人转粉了。

1000页=让人落泪，作者不擅于分镜写法，但是故事线史诗！同时，掉进这个大坑，还有六本！

如有再版希望能把译文里的网络用语改掉（“闪人”“废柴”等），非常让人出戏

前两册的铺垫全在最后一册爆发之前还差点就放弃了，好险  
这套书最精妙的地方在于突然反转所有角色可能都不是你所想的样子……

妥妥的五颗星啊！

啰嗦，翻译校对极差扣两星

生先死，强助弱，行胜果。幸好桑德森还年轻，不像马丁大神。

中文版是三刷了……依旧是看得热血沸腾啊啊啊！！！脑残粉必给五星！！！

有比肩冰与火之歌的潜力，人物和世界观都很赞。。比较蛋疼的一个是第一卷1000多页了，真正的大战还是没有影子。。还有并不太喜欢以飓能为基础的法术体系，没有以前初见西方奇幻龙与魔法时的惊艳。。

说实话，掉进这个坑的滋味可比掉进冰火坑难受多了，好在桑德森还很年轻。

#30天开啃奇幻大辞典系列#与其眼巴巴地等着马丁老爷子填神坑，还不如开啃新书…  
…从十卷的计划来看，作者野心真的超大。世界观宏大，魔法体系非常健全，看奇幻小说还是看母语版比较省脑子……译者辛苦了，翻译的很棒……………十分感谢您没把标题翻译成王道。\_。

比4星高一点。

好厚，可以砸死人了（怨念一下，星之幻想漏寄的徽章…

只读了三册中的第一册，目前感觉一般……

[飓光志第一卷：王者之路（全三册）](#) [下载链接1](#)

## 书评

一个王者的诞生——布兰登·桑德森与《王者之路》 By  
灰鹰（《王者之路》中文版权代理）2011

年绝对是奇幻文学光辉灿烂的一年，因为在这一年，有两本奇幻小说空降美国纽约时报精装小说榜冠军。尤其可贵的是，两者皆非向主流靠拢的跨界之作，而是扎实厚重、书写与阅读难度…

这几天看完了《王者之路》，布兰登桑德森的最新一部奇幻小说。  
之前看完了他的《伊岚翠》和《迷雾之子》。不知道如何形容《王者之路》，这么说吧，这书是布兰登对自己的一个超越。  
他以前的小说，最大的问题是人物，除了主角以外，人物过于单薄平面，缺少立体感，思想单纯，…

我有该书的繁体版，今天买到简体版，就和繁体对比了一下，刚看到引子第2段就疑似出现一个错误。英文原文：Even after all these centuries, seeing a thunderclast up

close made Kalak shiver. The beast's hand was as long as a man was tall. He'd been killed by...

---

Brandon

Sanderson的作品有两个鲜明的特点，而这两个特点既是他作品的迷人之处，却也可能让某些人感到缺憾的地方。

第一是他构建世界和创造世界观的能力，无论是mistborn系列还是the way of kings，他创造的世界都非常的迷人，庞大，充满无限可能而又精巧细致。同样， mistb...

---

《王者之路》是桑德森飓光志系列的第一部，从中也可以看到桑德森对这个系列的自信和熊熊野心。相比于前面写作的《伊岚翠》和迷雾之子系列，飓光志系列也算是对得上巅峰之作这个名号。

飓光志系列的世界观设定十分庞大完整，从地理天文、动物植物、到人类种族、语言文化、魔法武...

---

认识桑德森，是从读过《伊岚翠》开始。觉得设定华丽有余，人物深刻不足。没有象提利昂兰尼斯特这样，读之像是扎到骨髓里一根倒刺，总感到长久难以消磨的钝痛，也没有象麦崔·考松这样，让你随他哈哈大笑，陪你一起傲娇人生，将磨难当成笑话讲给整个世界分享。直到读他...

---

布兰登·桑德森写于2010年9月1日

译自：<http://torforgeblog.com/2010/09/01/the-way-of-kings-an-introduction/>

真要让我谈《王者之路》，我竟不知从何说起。

这般立场是很不寻常的。以前，我觉得我写的小说很容易就解释得开，每一本都是建立在一两个中心前提和要素上的，比如...

---

2015年读的第一本书，也是第一套奇幻小说，当中没有穿插着看其它类型的书籍来调剂，是一口气看完上中下三册，原因是越读越好看，一发不可收，忍不住要找到最后的结局，虽然明知道踏进了一只老深老深的坑底，爬出来也不知道要等到猴年马月。

确实是布兰登·桑德森的巅峰巨作，...

---

BS说要写十部，然后第一部就有上中下三卷，每卷跟砖头一样厚。好吧我还是跳进来了！续写罗伯特

乔丹的《时光之轮》后，BS在写作《王者之路》人物塑造故事情节上明显进步不少，多主线铺叙，配角开始出彩。BS最值得赞扬的无疑他匪夷所思的神奇脑袋，我敢打赌这人...

No review of mine will ever do this book justice. Instead, I've decided to keep it short and simple, as there are plenty of long reviews out there. From reading this book, I truely think that if the sequels are anything like this one, and people do say ...

自从受过迷雾之子三部曲的洗礼之后，我现在坚定认为山德森乃是超越马丁的最牛掰奇幻小说作家，不服的来战！！！看看谁能把大部头写完！！！是（号称要写七卷但连第六卷都遥遥无期而且很可能七卷都写不完的）冰与火之歌，还是（尚未动笔就已经放出话来要写十卷的）飓光典籍！...

据卷尾访谈介绍，作者计划以五卷的内容讲一个完整的故事，即十卷讲二个故事；当然，这只是作者目前的计划。个人猜想作者用四册的内容分别讲述四个主角的经历，用第五卷整合收尾。就本卷内容看，主线写得很精彩，支线人物内容与主线故事整合不太好，基本可以略过支线不看...

布兰登·桑德森生于1975年12月，今年才不到三十八岁，说他是一位年轻作家，一点都不算错。不过，或许也是因为他年轻，从2005年出道至今，尽管他已经完成了多部重量级史诗奇幻作品，取得了极高的成就，我们仍然会习惯性地称他为“新星作家”。但实际上，当我们历数布兰登...

第一次接触桑德森是《伊岚翠》，写的那叫什么玩意儿  
人物没生动感不说，根本没有剧情，不知是他不会写书还是韩剧看多了，清汤寡水的情节走线让我看了一遍流水账 这次给他机会了  
《王者之路》确实进步很多，有了人物塑造，心理描写，但整体依然单薄，剧情无力很苍白，据说在美国...

《王者之路》是桑德森飓光志系列的第一部，从中也可以看到桑德森对这个系列的自信和熊熊野心。相比于前面写作的《伊岚翠》和迷雾之子系列，飓光志系列也算是对得上巅峰之作这个名号。  
飓光志系列的世界观设定十分庞大完整，从地理天文、动物植物、到人类种族、语言文化、魔法武...

《王者之路》发生在“柔刹”世界，这里终年暴风肆虐，动植物因此进化出特异形态，如植物长有如石头般坚硬的外壳，会缩入壳内躲避风暴，动物则身披坚硬的甲胄。上古时期，人类被名曰“虚渡”的邪恶生物逐出“宁静园”，驱赶到“柔刹”，虚渡还企图把人类进一步驱逐到“诅咒之...

[魄光志第一卷：王者之路（全三册）](#) [下载链接1](#)