

世界上最简单易懂的逻辑思考课



[世界上最简单易懂的逻辑思考课_下载链接1](#)

著者:[日]津田久资

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2013-6

装帧:

isbn:9787115314352

本书的着眼点并非改变“能力”，而是改变“意志”。从“为什么要进行逻辑思考”、“逻辑思考是什么”开始，转变大家对逻辑思考的印象和看法，切实提高大家逻辑思考的意识。直觉和灵感是逻辑思考中重要的武器。逻辑思考是用来支持直觉的。基于此论述，本书将大不同于以往的逻辑思考用书。以在大公司举行的研修课中的内容为基础，通过对话的形式，让大家产生身临其境的感觉，充满兴趣地读下去。所以，这是世界上最简单易懂的逻辑思考书！

作者介绍:

津田久資，本科畢業于東京大學法學部，研究生畢業于n口利福尼亞大學伯克利分校。曾就職於博報堂公司、波士頓諮詢集團，現任onlystyle株式會社顧問。從事市場、品牌領域方面的諮詢工作，在多家企業內開展戰略思考、邏輯思考方面的企業研修課程。著有《商用“智慧追星思考”》、《超MBA式邏輯問題解決術》、《邏輯面試技巧》等書。

目录: 第一章 為什麼要進行邏輯思考
第一講：邏輯思考能改變你的工作
以前的方法只要行得通就沒問題
例行常規也很重要
有兩成工作需要用到邏輯思考
第二講：邏輯思考能激發新的創意
拼命想就能想出好主意嗎
具有發散性思維能力的人=天才
作為凡人卻覺得自己已經想得夠廣了
第三講：邏輯思考能說服他人
改變工作所需的另外一樣東西
天才們在傳達新想法時不需要邏輯性
第四講：邏輯思考不單單是方法
你是否將邏輯思考當成了最終目的
不要被MECE這樣的邏輯思考原則本身弄昏了頭
第五講：邏輯思考是用來支援直覺的
邏輯思考和直覺思考
活躍在邏輯延長線上的直覺
誰都能提高邏輯思考水準
架起邏輯之橋，跨向成功彼岸
第二章 邏輯思考重在“語言”
第一講：邏輯離不開“語言”
邏輯就只是講道理嗎
邏輯的零部件“語言”
一郎選手證明“邏輯就是語言”
第二講：語言就是分界線
彩虹真的是七種顏色嗎
以前的相撲與現在的相撲比較，哪個更厲害
江戶時代，人們的身體得到活動的部位比現代人多
第三講：把模稜兩可的語言精確化
為什麼有時候會被人說“聽不懂你在說什麼”
“這得看具體情況”中的情況
上一次查字典是什麼時候
第四講：讓你的語言更有條理
邏輯中也有縱向的結構
長島茂雄和一郎選手的區別

第三章 邏輯思考重在“激發”

第一講：工作中大部分失敗都是失手造成的

“那個我也想到了”

八九成都是失手

為什麼會覺得“失手了”呢

第二講：創意很難被激發出來

降低“失手率”是關鍵

事後才反應過來的那個創意，你真的也能想到嗎

第三講：凡人往往錯以為“自己也能做到”

人類總是自命不凡

誤以為自己也能寫出像由實那樣歌詞的年輕人

哥倫布僅僅是因為“好運”嗎

天才善於將思考外在化

第四講：想出來就需要寫出來

沒有思考的意識，所以想法不夠多

凡人模仿不了三島由紀夫

會邏輯思考的人都在記筆記

第四章 邏輯思考重在擴展

第一講：零基礎思考很難

不憑經驗，不用常識，你能思考嗎

凡人不會從零思考

第二講：為了廣泛思考而使用的邏輯思考

胡亂思考，思路是得不到擴展的

邏輯思考是帶著分界線意識的思考

意識到“軸線”問題，思維能夠拓寬很多

用分界線構建結構

“完敗”與“失手”之間的軸線

第三講：靠經驗、知識和常識構建起來的“無形的牆壁”

“無形的牆壁”妨礙我們進行廣泛的思考

看不見牆壁，自以為已經充分考慮過了

第四講：檢查清單有助於降低“失手率”

想要防止失手就得克服“健忘”

好的清單需要具備的條件

第五講：列清單要分好層次

一下子不可能寫出所有的條目

能夠找到“無形的牆壁”的方法

第五章 實踐邏輯思考

第一講：能夠思考出比直覺更多的想法即可

即使重複也沒問題

能夠拓展思考的MECE

是否在強求一些我們大腦中本身並沒有的東西

第二講：樹狀圖的三種形狀

Why型樹狀圖

How型樹狀圖

What型樹狀圖

第三講：第一步 將腦海中閃現的想法都寫出來

比起邏輯思考，有時直觀的想法更加豐富

練習

第四講：第二步 使用MECE規則考慮軸線和分界線

軸線也可以憑直覺考慮

用MECE法則分類時使用加法

用MECE規則分類時使用乘法

練習

第五講：第三步 用不了MECE法則，就想想大範圍、小範圍

做不到完美的MECE是很正常的事
結束語

• • • • • ([收起](#))

[世界上最简单易懂的逻辑思考课_下载链接1](#)

标签

思维

逻辑学

思维方法

思考方法

心理学

逻辑入门

图书馆借阅

逻辑

评论

有点意思，但是太简单了

逻辑是为了目的服务，无目的的 pursuit 逻辑反而会让自已受损。有改变优化等需求的时候，逻辑可以更好的帮你思考。

直觉+mece 轴线+分界线

我觉得挺好的，是一本可以帮助大家快速认识逻辑学的书。逻辑学就是语言，而且只有20%的工作内容需要用到逻辑学

評《日本王牌律師的七門邏輯思考與說服傳達課》

非常简单，但意外的清晰，比那些绕来绕去的各种逻辑书更好上手也更适合普通人。但就是太简单了。内容单薄。

抓核心问题~~

简单明了。没有什么干货。

看了《逻辑思维本质》没找到，感觉内容似乎差不多就瞎打分了。

可以花十分钟时间读一下这本书！很赞
1.树状图要符合MECE原则：相互独立，完全穷尽。树状图有三种形状：why分析问题，探究原因,how分析课题，找解决方法,what提炼要素。
2.MECE分类时使用加法或是乘法法则避免遗漏。 3.语言就是分界线。
4.把模棱两可的语言精确化。 5.横向叫调理，纵向叫复层。

还行 一个多小时看完

想提升些逻辑思维能力，借了一本来读。叙事上果然有日本式啰嗦，观点明确，后来在进行思考的时候发现还是有一定作用的。

简短通俗易懂，最重要的是指出了语言与逻辑的关系，词汇量关乎逻辑思维的提升。“哥伦布的蛋”／凡人往往错以为“自己也能做到”／天才善于将思考外在化／想出来就需要写出来／会逻辑思考的人都在记笔记／把模棱两可的语言精确化／让你的语言更有条理。

真不懂为什么我会买这本书。。但是里面有些关于天才的话还蛮可爱的

[世界上最简单易懂的逻辑思考课_下载链接1](#)

书评

这本书很一般。整本书最有价值的三点

1生活中的有逻辑是为特定目的而服务的，事事追求逻辑是自身没有目标的体现之一。
2逻辑没必要应用在生活的全部范围之中（1的变种），当需要改变，优化的时候，逻辑是一项有力的工具。 3逻辑由语言表述而成，逻辑的组成部件是语言的各...

很快地翻了一下，有两点核心收获。

一、逻辑等于语言。思考等于书写。成功人士一直都在做笔记，因为他们一直都在思考。
二、关于why和how这两类问题的树状图。此书不值得买，可以从图书馆借阅。

[世界上最简单易懂的逻辑思考课_下载链接1](#)