

文学·2013春夏卷



[文学·2013春夏卷_下载链接1](#)

著者:陈思和

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2013-6

装帧:平装

isbn:9787532149384

《文学》稿约启事

上海文艺出版社特聘陈思和、王德威两位先生主编《文学》系列文丛，每年暂出“春夏”“秋冬”两卷，每卷三十万字，力邀海内外学者共同来参与和支持这项工作，不吝赐稿。

《文学》自定位于前沿文学理论探索。

谓之“前沿”，即不介绍一般的理论现象和文学现象，也不讨论具体的学术史料和文学事件，力求具有理论前瞻性，重在研讨学术之根本。若能够联系现实处境而生发的重大问题并给以真诚的探讨，尤其欢迎；对中外理论体系和文学现象进行深入思考和系统阐述，填补中国理论领域空白，尤其欢迎；通过对中外作家的深刻阐述而推动当下文学创作和文学理论发展，尤其欢迎。

谓之“文学理论”，本刊坚持讨论文学为宗旨，包括中西方文学理论、美学、中国现当代文学及外国文学的研究。题涉中国古代文学研究者，如能以新的视角叩访古典传统，或关怀古今文学的演变，也在本刊选用之列。作家论必须推陈出新，有创意性，不做泛泛而论。

《文学》欢迎国内外理论工作者、现当代文学的研究者将倾注心血的学术思想雕琢打磨、精益求精、系统阐述的代表作；欢迎青年学者锐意求新、打破陈说和传统偏见，具有颠覆性的学术争鸣；欢迎海外学者以新视角研究中国文学的新成果，以扩充中国文学繁复多姿的研究视野。

《文学》精心推出“书评”栏目，所收的并不是泛泛的褒奖或针砭之作，而是希望对所评议对象涉及的议题，有一定研究心得和追踪眼光的专家，以独立品格与原作者形成学术对话。

《文学》力求能够反映前沿性、深刻性和创新性的大块文章，不做篇幅的限制，但须符合学术规范。论文请附内容提要（不超过三百字与关键词）。引用、注释务请核对无误。注释采用脚注。

稿件联系人：金理；

电子稿以word格式发至：wenxueconggan@163.com；

打印稿寄：上海市邯郸路220号复旦大学中文系 金理收200433。

三个月后未接采用通知，稿件可自行处理。本刊有权删改采用稿，不同意者请注明。请勿一稿多投。

欢迎海内外同仁赐稿。惠稿者请注明姓名、电话、单位和通讯地址。一经刊用，即致薄酬。

《文学》主编 陈思和 王德威

2013年1月1日

作者介绍:

目录: 声音·新世纪小说面面观

编者按

新世纪科幻小说：中国科幻的新浪潮 宋明炜

新世纪武侠小说：悄然转身抑或与时俱进 姚晓雷

新世纪青春小说：期待“逆袭”品格的重生 金理 李一
新世纪都市小说：杂色斑斕、诡秘阴晦的浮世绘 王宏图
新世纪乡土小说：流动、衍生的文学“乡土” 李丹梦
新世纪底层小说：当文学重返历史 黄平

对话·翻译家眼中的莫言
在斯德哥尔摩谈莫言与文学——莫言作品译者访谈录 曹元勇（整理）
附录：雪之幻影 吉田富夫
吴伟丽（译）

评论
世界文学：歌德创造了一个新词 大卫·丹穆若什（David Damrosch）
宋明炜 陈婧祯（译）
伤痕记忆，家国文学 王德威
余淑慧（译）
“群”、“单独”的生命、“有情”的传统——沈从文川行土改期间的精神层进历程
张新颖
旅程，行行重行行的内心生活——沈从文一九五六—一九五七年的三次出差 张新颖

心路
从清华园到巴勒斯坦 张承志

著述
秘索思词源考 陈中梅

书评
Revolution of the Heart: A Genealogy of Love in China 罗福林（Charles Laughlin）
康凌（译）
Literary Societies of Republican China 约翰·克里斯托弗·汉姆（John Christopher Hamm）
唐海东（译）
Culinary Nostalgia: Regional Food Culture and the Urban Experience in Shanghai 冯进
The Making of a Family Saga: Ginling College 段怀清
Zhou Zuoren and an Alternative Chinese Response to Modernity 康凌
· · · · · · ([收起](#))

[文学·2013春夏卷_下载链接1](#)

标签

陈思和

王德威

文学理论

上海文艺出版社

陈中梅

文学研究

现代文学

文学理论与文学批评

评论

大失所望……

上上学期最后一次课上，张老师推荐里面陈中梅关于mythos的一篇文章。磕磕巴巴的读完，结论倒清晰但对文中的论证还是很懵。有同龄人居然读着还很顺。

训诂那个东西没看懂。其他人文笔和思维望尘莫及。也看到了文学学科的专业性。

[文学·2013春夏卷 下载链接1](#)

书评

[文学·2013春夏卷 下载链接1](#)