

纳兰词



[纳兰词_下载链接1](#)

著者:纳兰性德

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2013-6-1

装帧:

isbn:9787511335203

《纳兰词》收录的纳兰性德的词，是对他一生情感的真实写照。《纳兰词》中所附原文、注释、赏析等栏目，从多角度将词作的主题思想、创作背景、词人境况以及词作的意境、情感全面地展示出来。同时，同词情词境相契合的人物画像、山水景物，以及情景图等，通过多种视觉要素的有机结合，达到“词中有画，画中有词”的艺术境界。

作者介绍:

目录: 卷一
临江仙（点滴芭蕉心欲碎）
少年游（算来好景只如斯）
茶瓶儿（杨花糝径樱桃落）
忆王孙（刺桐花下是儿家）
忆王孙（暗怜双缁郁金香）
调笑令（明月）
河传（春浅）
蝶恋花散花楼送客（城上清笳城下杵）

虞美人 (绿阴帘外梧桐影)
虞美人 (曲阑深处重相见)
采桑子 (明月多情应笑我)
采桑子 (彤云久绝飞琼字)
采桑子 (谁翻乐府凄凉曲)
采桑子 (严宵拥絮频惊起)
采桑子 (而今才道当时错)
采桑子塞上咏雪花 (非关癖爱轻模样)
采桑子 (冷香萦遍红桥梦)
采桑子 (桃花羞作无情死)
采桑子咏春雨 (嫩烟分染鹅儿柳)
采桑子 (拨灯书尽红笺也)
采桑子 (凉生露气湘弦润)
采桑子 (谢家庭院残更立)
菩萨蛮寄顾梁汾苕中 (知君此际情萧索)
忆江南 (昏鸦尽)
忆江南 (江南好城阙尚嵯峨)
忆江南 (江南好建业旧长安)
忆江南 (江南好怀古竟谁传)
忆江南 (江南好真个到梁溪)
忆江南 (江南好虎阜晚秋天)
忆江南 (江南好水是二泉清)
忆江南 (新来好)
赤枣子 (惊晓漏)
遐方怨 (欹角枕)
玉连环影 (何处)
浪淘沙望海 (蜃阙半模糊)
浪淘沙 (双燕又飞还)
诉衷情 (冷落绣衾谁与伴)
如梦令 (正是辘轳金井)
如梦令 (木叶纷纷归路)
浣溪沙寄严荪友 (藕荡桥边理钓筒)
浣溪沙 (十里湖光载酒游)
浣溪沙 (脂粉塘空遍绿苔)
浣溪沙大觉寺 (燕垒空梁画壁寒)
浣溪沙 (抛却无端恨转长)
浣溪沙姜女祠 (海色残阳影断霓)
浣溪沙小兀喇 (桦屋鱼衣柳作城)
天仙子 (梦里蘼芜青一剪)
天仙子 (好在软绡红泪积)
天仙子淶水亭秋夜 (水浴凉蟾风入袂)
好事近 (何路向家园)
好事近 (帘外五更风)
好事近 (马首望青山)
江城子 (湿云全压数峰低)
相见欢 (微云一抹遥峰)
相见欢 (落花如梦凄迷)
长相思 (山一程)
昭君怨 (暮雨丝丝吹湿)
昭君怨 (深禁好春谁惜)
清平乐 (塞鸿去矣)
清平乐 (将愁不去)
清平乐 (青陵蝶梦)
清平乐 (凄凄切切)

清平乐忆梁汾（才听夜雨）
清平乐上元月蚀（瑶华映阙）
清平乐（风鬟雨鬓）
东风齐着力（电急流光）
满江红茅屋新成却赋（问我何心）
满江红（代北燕南）
满庭芳（堠雪翻鸦）
卷二
水调歌头题西山秋爽图（空山梵呗静）
水调歌头题岳阳楼图（落日与湖水）
凤凰台上忆吹箫（荔粉初装）
凤凰台上忆吹箫守岁（锦瑟何年）
金菊对芙蓉上元（金鸭消香）
琵琶仙中秋（碧海年年）
御带花重九夜（晚秋却胜春天好）
生查子（东风不解愁）
生查子（散帙坐凝尘）
生查子（鞭影落春堤）
生查子（惆怅彩云飞）
忆秦娥龙潭口（山重叠）
忆秦娥（春深浅）
忆秦娥（长飘泊）
阮郎归（斜风细雨正霏霏）
画堂春（一生一代一双人）
点绛唇咏风兰（别样幽芬）
点绛唇对月（一种蛾眉）
点绛唇（小院新凉）
浣溪沙（伏雨朝寒愁不胜）
浣溪沙（谁念西风独自凉）
浣溪沙（莲漏三声烛半条）
浣溪沙（雨歇梧桐泪乍收）
浣溪沙（谁道飘零不可怜）
浣溪沙（酒醒香销愁不胜）
浣溪沙（欲问江梅瘦几分）
浣溪沙（消息谁传到拒霜）
眼儿媚（独倚春寒掩夕霏）
眼儿媚（重见星娥碧海槎）
眼儿媚咏梅（莫把琼花比淡妆）
朝中措（蜀弦秦柱不关情）
摊破浣溪沙（林下荒苔道韞家）
摊破浣溪沙（风絮飘残已化萍）
摊破浣溪沙（欲语心情梦已阑）
摊破浣溪沙（一霎灯前醉不醒）
摊破浣溪沙（小立红桥柳半垂）
摊破浣溪沙（昨夜浓香分外宜）
天晓角（重来对酒）
减字木兰花（烛花摇影）
减字木兰花（断魂无据）
减字木兰花（花丛冷眼）
一络索长城（野火拂云微绿）
一络索（过尽遥山如画）
一络索雪（密洒征鞍无数）
卜算子新柳（娇软不胜垂）
卜算子塞梦（塞草晚才青）

卜算子午日（村静午鸡啼）
鹧鸪天（雁贴寒云次第飞）
鹧鸪天（独背残阳上小楼）
鹧鸪天（别绪如丝睡不成）
鹧鸪天（握手西风泪不干）
鹧鸪天（尘满疏帘素带飘）
鹧鸪天咏史（马上吟成促渡江）
卷三
青衫湿悼亡（近来无限伤心事）
落花时（夕阳谁唤下楼梯）
锦堂春秋海棠（帘外淡烟一缕）
海棠春（落红片片浑如雾）
河渚神（风肾雁行高）
太常引自题小照（西风乍起峭寒生）
太常引（晚来风起撼花铃）
四犯令（麦浪翻晴风风贴柳）
添字采桑子（闲愁似与斜阳约）
荷叶杯（帘卷落花如雪）
荷叶杯（知己一人谁是）
寻芳草萧寺纪梦（客夜怎生过）
菊花新送张见阳令江华（愁绝行人天易暮）
南歌子（翠袖凝寒薄）
南歌子（暖护樱桃蕊）
南歌子古戍（古戍饥鸟集）
秋千索绿水亭春望（药阑携手销魂侣）
秋千索（游丝断续东风弱）
秋千索（垆边换酒双鬟亚）
忆江南（挑灯坐）
浪淘沙（红影湿幽窗）
浪淘沙（眉谱待全删）
浪淘沙（紫玉拨寒灰）
浪淘沙（夜雨做成秋）
浪淘沙（野店近荒城）
浪淘沙（闷自剔残灯）
菩萨蛮（梦回酒醒三通鼓）
菩萨蛮（新寒中酒敲窗雨）
菩萨蛮（催花未歇花奴鼓）
菩萨蛮早春（晓寒瘦著西南月）
菩萨蛮（窗间桃蕊娇如倦）
菩萨蛮（朔风吹散三更雪）
菩萨蛮（淡花瘦玉轻妆束）
木兰花拟古决绝词（人生若只如初见）
虞美人（春情只到梨花薄）
虞美人（黄昏又听城头角）
虞美人（彩云易向秋空散）
虞美人（银床淅沥青梧老）
虞美人为梁汾赋（凭君料理花间课）
虞美人（残灯风灭炉烟冷）
浣溪沙（一半残阳下小楼）
浣溪沙（睡起惺忪强自支）
浣溪沙（五月江南麦已稀）
浣溪沙（残雪凝辉冷画屏）
浣溪沙咏五更和湘真韵（微晕娇花湿欲流）
浣溪沙（五字诗中目乍成）

浣溪沙古北口（杨柳千条送马蹄）
鹊桥仙（倦收绡帙）
鹊桥仙（梦来双倚）
鹊桥仙七夕（乞巧楼空）
南乡子（柳絮晚悠飏）
南乡子（烟暖雨初收）
南乡子为亡妇题照（泪咽却无声）
南乡子御沟晓发（灯影伴鸣梭）
卷四
一斛珠元夜月蚀（星球映彻）
临江仙（丝雨如尘云著水）
临江仙（长记碧纱窗外语）
临江仙（六曲阑干三夜雨）
临江仙卢龙大树（雨打风吹都似此）
临江仙永平道中（独客单衾谁念我）
临江仙谢饷樱桃（绿叶成阴春尽也）
临江仙寒柳（飞絮飞花何处是）
临江仙（夜来带得些儿雪）
临江仙孤雁（霜冷离鸿惊失伴）
红窗月（燕归花谢）
踏莎行（春水鸭头）
蝶恋花（辛苦最怜天上月）
蝶恋花（眼底风光留不住）
蝶恋花（萧瑟兰成看老去）
蝶恋花夏夜（露下庭柯蝉响歇）
蝶恋花出塞（今古河山无定据）
蝶恋花（尽日惊风吹木叶）
蝶恋花（准拟春来消寂寞）
唐多令雨夜（丝雨织红茵）
唐多令（金液镇心惊）
唐多令塞外重九（古木向人秋）
踏莎美人清明（拾翠归迟）
苏幕遮（枕函香）
苏幕遮咏浴（鬓云松）
淡黄柳咏柳（三眠未歇）
青玉案辛酉入日（东风七日蚕芽软）
青玉案宿乌龙江（东风卷地飘榆荚）
月上海棠中元塞外（原头野火烧残碣）
月上海棠瓶梅（重檐淡月浑如水）
一丛花咏并蒂莲（阑珊玉佩罢霓裳）
金人捧露盘净业寺观莲有怀荪友（藕风轻）
洞仙歌咏黄葵（铅华不御）
剪湘云送友（险韵慵拈）
念奴娇（人生能几）
念奴娇（绿杨飞絮）
念奴娇废园有感（片红飞减）
念奴娇宿汉儿村（无情野火）
东风第一枝桃花（薄劣东风）
秋水听雨（谁道破愁须仗酒）
木兰花慢（盼银河迢递）
水龙吟题文姬图（须知名士倾城）
水龙吟再送荪友南还（人生南北真如梦）
齐天乐上元（阑珊火树鱼龙舞）
齐天乐洗妆台怀旧（六宫佳丽谁曾见）

齐天乐塞外七夕（白狼河北秋偏早）
瑞鹤仙（马齿加长矣）
雨霖铃种柳（横塘如练）
疏影芭蕉（湘帘卷处）
风流子秋郊射猎（平原草枯矣）
潇湘雨送西溟归慈溪（长安一夜雨）

卷五

金缕曲赠梁汾（德也狂生耳）
金缕曲（酒浣青衫卷）
金缕曲（生怕芳尊满）
金缕曲（洒尽无端泪）
金缕曲慰西溟（何事添凄咽）
金缕曲寄梁汾（木落吴江矣）
金缕曲亡妇忌日有感（此恨何时已）
金缕曲（未得长无谓）
金缕曲再用秋水轩旧韵（疏影临书卷）
河渌神（凉月转雕阑）
浣溪沙（身向云山那畔行）
浣溪沙庚申除夜（收取闲心冷处浓）
浣溪沙红桥怀古和王阮亭韵（无恙年年汴水流）
浣溪沙（凤髻抛残秋草生）
浣溪沙（肠断斑骓去未还）
浣溪沙（旋拂轻容写洛神）
浣溪沙（十二红帘宰地深）
浣溪沙（容易浓香近画屏）
浣溪沙（十八年来堕世间）
浣溪沙（欲寄愁心朔雁边）
浣溪沙（败叶填溪水已冰）
沁园春（试望阴山）
沁园春（瞬息浮生）
沁园春（梦冷蘅芜）
摸鱼儿送座主德清蔡先生（问人生）
摸鱼儿午日雨眺（涨痕添）
青衫湿悼亡（青衫湿遍）
忆桃源慢（斜倚熏笼）
湘灵鼓瑟（新睡觉）
大酺寄梁汾（怎一炉烟）
菩萨蛮（问君何事轻离别）
菩萨蛮为陈其年题照（乌丝曲倩红儿谱）
菩萨蛮（荒鸡再咽天难晓）
菩萨蛮（惊飙掠地冬将半）
菩萨蛮（榛荆满眼山城路）
菩萨蛮（黄云紫塞三千里）
菩萨蛮（萧萧几叶风兼雨）
菩萨蛮（为春憔悴留春住）
菩萨蛮（晶帘一片伤心白）
菩萨蛮（乌丝画作回文纸）
菩萨蛮（春云吹散湘帘雨）
菩萨蛮回文（客中愁损催寒夕）
点绛唇寄南海梁药亭（一幅征尘）
采桑子（那能寂寞芳菲节）
采桑子九日（深秋绝塞谁相忆）
采桑子（海天谁放冰轮满）
清平乐（麝烟深漾）

眼儿媚（林下闺房世罕俦）
眼儿媚咏红姑娘（骚屑西风弄晚寒）
眼儿媚中元夜有感（手写香台金字经）
满宫花（盼天涯）
鹧鸪天（谁道阴山行路难）
鹧鸪天（小构园林寂不哗）
南乡子（何处淬吴钩）
• • • • • ([收起](#))

[纳兰词_下载链接1](#)

标签

- 纳兰性德
- 纳兰
- 中国古典文学
- 筆墨成書
- 古典
- 中国文学
- 诗意
- 纳兰性德,中国风

评论

容若的悲欢离合恰恰是他最精彩的一生，这些词，都是真情流露的表现；着重一提，作者注解废话太多，中评。

被那句人生若只如初见秒到不行，于是买来他的其他词看。

最爱容若

解读地挺到位的。

解读过多，不喜

欣赏不来。

大爱纳兰词！

不是人间富贵花，万里西风瀚海沙！

满屏的解读(⌒_⌒)

[纳兰词_下载链接1](#)

书评

[纳兰词_下载链接1](#)