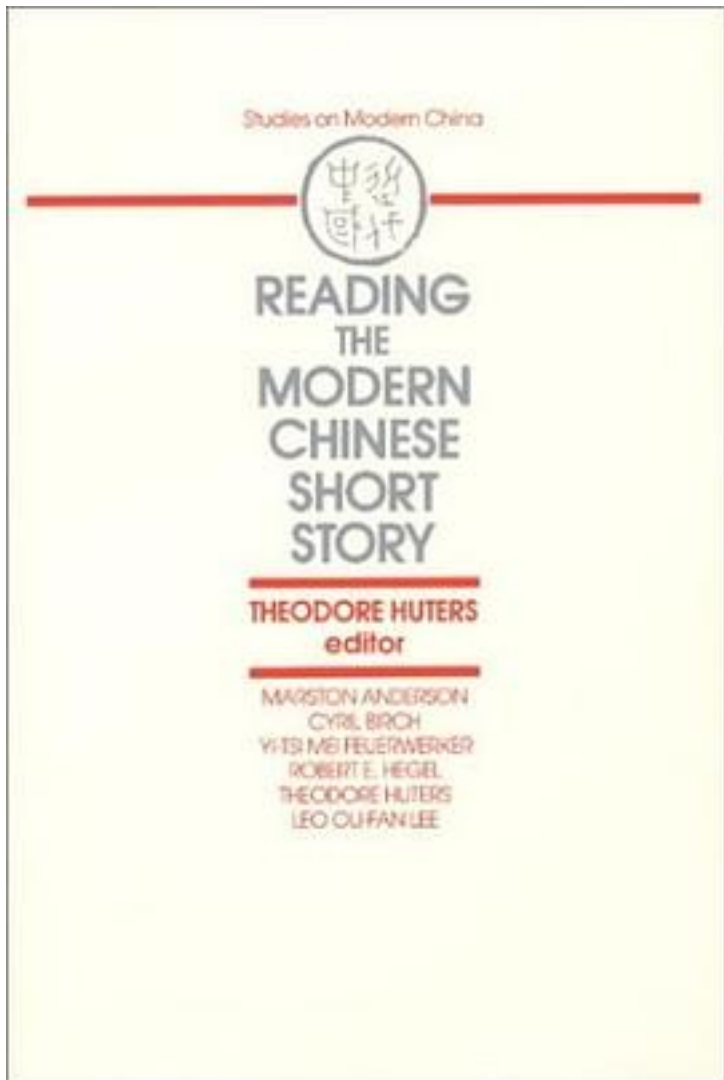


Reading the Modern Chinese Short Story (Studies on Modern China)



[Reading the Modern Chinese Short Story \(Studies on Modern China\)_下载链接1](#)

著者:Hutters, Theodore (EDT)

出版者:M.E. Sharpe

出版时间:1997-04

装帧:Paperback

isbn:9780873327107

作者介绍:

目录:

[Reading the Modern Chinese Short Story \(Studies on Modern China\) 下载链接1](#)

标签

海外中国研究

胡志德李欧梵安敏成梅仪慈何谷理白之

胡志德

现当代文学

文学批评

评论

非常好的短篇小说细读示范，附录还有对应的小说翻译。导言由胡志德撰写，探讨五四提倡白话文写作以来，中国小说家为何怯于形式试验，以及运用西方理论解读小说的优势与局限。李欧梵发掘老舍在写作《黑白李》时无法克服的矛盾：服膺意识形态的大纛还是忠实于自己一贯的道德关怀；安敏成借用巴特在《S/Z》里发明的解谜式阅读法和阐释符码的概念，分析萧军《羊》中叙述人身份的不确定性，导致了叙事的完满被永远延宕；梅仪慈接榘茅盾《水藻行》中两种现实主义的并行；胡志德运用俄国形式主义的Skaz的概念探讨师陀《一吻》中的口语化叙事、不再权威且飘忽不定的叙事者以及人生中暗藏的自欺欺人的陷阱；何谷理认为茹志鹃的《百合花》是毛式辩证法的实践、知识分子与大众间存在着难以弥合的裂隙的寓言；白之考证朱西宁的《破晓时分》与传统说部的互文。

[Reading the Modern Chinese Short Story \(Studies on Modern China\) 下载链接1](#)

书评

[Reading the Modern Chinese Short Story \(Studies on Modern China\)_下载链接1](#)