

小情书



[小情书_下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2013-6

装帧:平装

isbn:9787562473534

本书从民国才子才女中挑选了24位。包括沈从文、徐志摩、石评梅、鲁迅、林徽因、梁启超等，从他们的书信中挑选出近40封情书。内容是他们写给情人的信函，或者软玉温

香，或者情意绵绵，或者牵肠挂肚。其中更有许多这些才子才女之间相互爱慕的关系，比如梁思成与林徽因，蒋光慈与宋若瑜等，给关注这些才子情史的读者提供了最真实与贴切的资料。

作者介绍:

目录: 丁玲
致胡也频/1
高君宇
致评梅/5
石评梅
惆怅/17
洪灵菲
致曼曼/21
蒋光慈
致宋若瑜/23
宋若瑜
致蒋光慈/31
瞿秋白
致王剑虹/34
给妻子杨之华的信/35
梁实秋
槐园梦忆——悼念故妻程季淑女士/39
林觉民
与妻书/47
鲁迅
两地书 致许广平/50
庐隐
雷峰塔下——寄到碧落/98
致李唯建/101
李唯建
致黄庐隐/109
林徽因
纪念志摩去世四周年/114
沈从文
由达园致张兆和/123
小船上的信/132
夜泊鸭窠围/135
泸溪黄昏/139
谢冰莹
致美弟/141
许地山
致周俟松/150
花香雾气中底梦/151
萧红
致萧军/154
徐志摩
爱眉小札·日记/156
爱眉小札·书信/174
郁达夫
致王映霞/192
杨骚

致白薇/212
白薇
致杨骚/216
朱湘
海外致霓君/218
朱生豪
寄在信封里的灵魂 致宋清如/253
朱自清
致亡妻/259
致陈竹隐/264
• • • • • ([收起](#))

[小情书_下载链接1](#)

标签

民国

情书

爱情

文学

人文

随笔

家书

我的独木船

评论

徐志摩最煽情，沈从文最痴情，林觉民最动人，朱湘最质朴，朱生豪最文艺，丁玲最可爱，冰心最少女。

在那个特殊的年代，笔墨与时光赋予了这些文字，神奇的韵味。

多羡慕那时候的爱情

着实一般，没有前因后果，突兀一封信

那时的爱情。

最好的感情总是从忘记自己开始，又从忘记你结束

林徽因徐志摩冰心郁达夫真是。。。跳跳跳。。。沈从文还可

一直羡慕梁思成与林徽因的感情 原来梁在林死后还是另找了女子 着实惋惜
徐志摩只能哀其不幸 他爱得太热烈太沉迷其中 旁人无从评论好与坏
个中滋味只有当事人最清楚 郁达夫竟也是个调情高手
朱生豪和宋清如真真是令人羡慕不已

想起了木心的《从前慢》，那时的爱情可以穿越万水千山，任凭时间的考验。

天惹。一个个说起情话来腻的不要不要的。最黷的是徐志摩，离开陆小曼几乎不成活的节奏，最寡的是迅哥儿，给女人的书信还在讲时事政治。最撩的只有一句“天只管下雨，你的绣花衫不知如何了，放晴的时候赶快晒一晒吧，千切千切”。最喜的要叔沈从文这句【为月亮写诗的人，他从它照耀到身上的光阴里，就已经得到他想要的一切东西了。】爱就是这样，不求回报，只有心甘。

那个时候的通讯还不似现在发达。即使现在网络通讯如此发达，有些东西也是替代不了的。比如雀跃于纸上的文字，比如写信时的那份激动，盼复信时的那份期待。他们的文字或许没有那么动人，但我想，爱情是这世界上永恒的一个主题。无论她华美还是朴素。唯一不变的永远都是写信人的那份珍惜的心意。现在这个速食时代，或许慢一点儿，挺好。喜欢钢笔划过纸张时的触感。

[小情书_下载链接1](#)

书评

[小情书_下载链接1](#)