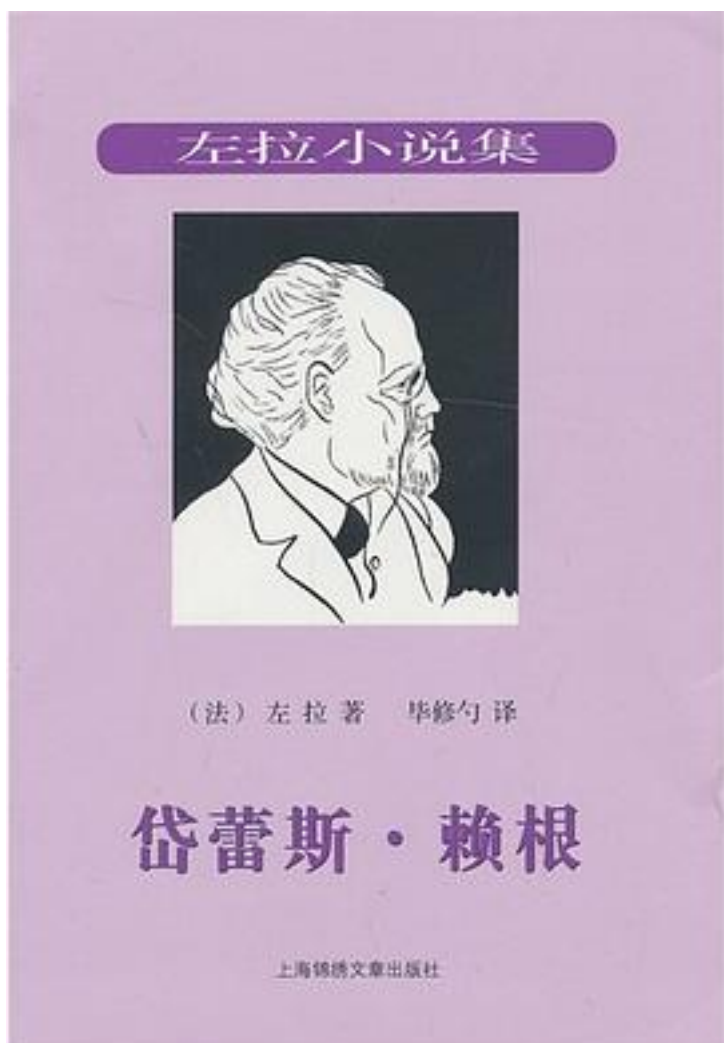


岱蕾斯·赖根



[岱蕾斯·赖根_下载链接1](#)

著者:[法] 埃米尔·左拉

出版者:上海锦绣文章出版社

出版时间:2013-7-1

装帧:

isbn:9787545213829

等到两个杀人者达到极度的厌倦，用尽了一切自救的方法，重新面对面地相处之后，他们明白，他们再也没有奋斗的力量了，淫乐已不要他们，反而使他们陷入更大的忧闷。

作者介绍:

左拉，自然主义创始人，1872年成为职业作家，左拉是自然主义文学流派的领袖。19世纪后半期法国重要的批判现实主义作家，自然主义文学理论的主要倡导者，被视为19世纪批判现实主义文学遗产的组成部分。

目录:

[岱蕾斯·赖根_下载链接1](#)

标签

埃米尔·左拉

法国

左拉

外国小说

français→汉语

Zola,Emile

@译本

=i565=

评论

自然主义解剖式的风格太清晰，反复出现标签化的描写。但笔法的确细腻……

情节：西方版潘金莲西门庆谋害武大郎的故事，没有武松出来报仇结果倒是二人畏罪自杀.....第一次接触自然主义文学 毕修勺的翻译很赞。

[岱蕾斯·赖根_下载链接1](#)

书评

在这本书中，左拉将所有人都描写成欲望组成的肉体：肌肉、神经，血管和流动的血液……人类所有的虚伪自私都藏在他们的血液循环之下。而这一切在书中又构成了自欺与互相欺骗的和谐之中。格弥尔想逃离逼仄单一的生活、戴莱丝情欲的克制、拉甘太太无人送终而不得不依赖杀子凶手的...

◆再版自序 >>

在《戴蕾斯·拉甘》里，我愿意探讨的是人物气质，而非人物性格。这就是全书的核心。我选择了几个人物，他们绝对地被自己的神经质和血质支配着，完全没有自由意志。

>>

正如狼选择了绵羊做食物一样是必然的。最后勉强可称之为他们的懊悔的，只是由肉...

[岱蕾斯·赖根_下载链接1](#)