

台妹時光



[台妹時光_下载链接1](#)

著者:陳雪

出版者:印刻

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9789865823221

靜美生活裡你對她切切說起倉皇混亂的過去，

「其實我是個台妹」，回憶像告白。

你細細描摹著並不如煙的往事，那些被揉亂了的字，點點如星，標誌著所有故事的關鍵詞，餐廳秀、夜市、釣蝦場、卡拉OK、褪色的紋身、金盆洗手退不出的江湖，七逃仔夢想的小吃店，滿屋手錶的走鐘人生。

「台」是個美麗的字。永遠定義不清，易於引發爭論，卻可概括描繪出你多舛的愛情，早熟的憂愁，你善換的情人，台啊，台客，台妹，台T與你並肩走在黃昏的故鄉，踏上悲戀的公路，提起溫泉鄉的吉他，走晃在男子漢麵攤，相約於女子漢釣蝦場，轉動命運青紅燈，旋轉著舞女跳恰恰。

然後燈光倒轉，投影在更遠、更遠的地方，竹圍裡傍晚來臨的賣菜攤車，「賣菜歐！」菜販吆喝著，你總是聽見那聲吆喝，竹圍裡稻埕上蜻蜓低飛，阿叔阿伯的汗衫濕透，阿婆的搖扇轉轉，小孩兒登登的牽脫鞋，一家一家夜晚的燈亮起來……

戀愛、青春、飲食、江湖、歌聲、酒杯、麵攤、夜市，我們愛過，與愛過我們的……

作者介绍:

陳雪

一九七〇年生。國立中央大學中文系畢業。

〈蝴蝶的記號〉由香港導演麥婉欣改編拍攝成電影《蝴蝶》，二〇〇四年以長篇小說《橋上的孩子》獲《中國時報》開卷十大好書獎，二〇〇九年以長篇小說《附魔者》入圍台灣文學獎長篇小說金典獎，隔年同時入圍台北國際書展大獎小說類年度之書與第三十四屆金鼎獎，二〇一三年以長篇小說《迷宮中的戀人》入圍台北國際書展大獎小說類年度之書。

部分作品獲得財團法人國家文化藝術基金會寫作計畫補助，並翻譯成英文與日文於海外發表。

長篇小說《橋上的孩子》於二〇一一年由日本現代企劃社發行日文版。

著有《人妻日記》、《迷宮中的戀人》、《附魔者》、《她睡著時他最愛她》、《無人知曉的我》、《天使熱愛的生活》、《只愛陌生人》、《陳春天》、《惡女書》、《蝴蝶》、《橋上的孩子》、《愛上爵士樂女孩》、《惡魔的女兒》、《愛情酒店》、《鬼手》等。

目录: 輯一 河邊春夢
男子漢麵攤
兄弟們的絲瓜豆簽湯
工人中午一碗粥
卡拉OK與薑絲大腸
涼亭邊烤肉會
芋頭蕃薯的牛肉麵
地震時期的菜飯便當
清晨的沙茶魷魚羹
幸福小吃店
輯二 悲戀的公路
把妹水餃
放浪人生啤酒蝦
糜爛的涼水攤
夜市鐵板燒
通靈者的油條鮮蚵
食頭路
鐘錶接的蔥油餅
時間之家

海海人生
流水席與檸檬派
炒飯炒麵蛤蜊湯
噴水雞肉飯
憂鬱雞絲麵
燒酒雞與她的夢
孤獨的薑母鴨
六指和熱滷味
水煮花生拼菱角
螃蟹之味
輯三 飄浪之女
賓士車與大麵羹
公園邊熱炒
失落的肉羹麵
深夜串燒
美酒加咖啡
金瓜炒米粉
煎蛋三明治
水蛙兄與羊肉爐
阿飛排骨飯
輯四 花街舊事
一寶與烤魷魚
冰宮與炸雞
撒哈拉大腸麵線
廟東夜市
喉糖與翹鬍子洋芋片
餐廳秀與香蕉船
火拼
清粥小菜與蚵仔蛋
母親的玉米排骨湯
輯五 少女的祈禱
憨人的雞蛋糕
天台上的兒童樂園
清晨的水煎包
阿嬤的茴香菜
打工妹的臭豆腐
黃昏的賣菜攤車
• • • • • ([收起](#))

[台妹時光_下载链接1_](#)

标签

陳雪

台灣

台湾

陈雪

随笔

文學

生活

蔡南昇

评论

有時味蕾的記憶更歷久常新

我知道我将会离开父母，离开故乡，离开c与她温暖亲切的家人，我会成为一个孤独而无情的人，为什么非得这样呢，非得走进痛苦与断裂之中，非得放弃已有的平静与幸福？可那不是我应该待的地方，有一天，我会离开那日夜走响的钟表，投进空无与未知之中。。如果他坏一点，我可以离开他，如果他好一点，应该带我远走高飞，然而他是个不够好又不够坏的人，我倔强的眼睛里看见的是白日也如黑暗如深渊，没有未来的未来。陈雪和吴明益认识的吧。。

虽然都是写过的事情，不过还挺有趣的。

第一次读陈雪，也是第一次读女作家写的饮食题材。男性写美食多会有老饕包袱，但陈雪没有，就很暖。胃酸狂分泌，什么时候能去台湾呀。

記得誰說過
最好的文學就是任何人都能在裡面獲得共鳴…最後那部分看的渾身起疙瘩…不給五星是因為不喜歡印刷和裝幀

未见文笔 未见故事 不太喜欢 不仅仅是因为竖排繁体而已

更多的故事更多的人

不好意思理解不了

同樣的故事究竟還得出版幾本書

这文字也会勾起自己不少回忆

台妹沒在咬文嚼字的 所以一些錯字啊
還有鬼打牆的句子和沒事就要前情提要一下的就不跟她計較了
我大概知道陳雪永遠都是那種文字不夠好的小說家吧 但很多事情講得很對
讓人喜歡她這個人 情感真摯 也是很好

小时候在乡下的老时光...

謝謝那謝我們愛過，與愛過我們的人。

台，是個很溫暖的詞。

[台妹時光 下载链接1](#)

书评

喜欢这本书，是因为书本身，也是陈雪本身。

看过《蝴蝶》里稍早的中短篇，多写对同性爱以及自身的觉醒，最有名的自然是《蝴蝶的记号》那一篇。大概因为边缘与正统、自身与大众，以及女性的敏感和二十来岁的气盛，血与性爱、痛与逃离，文字粘湿却有破坏力，像是一种带着天生抗...

得承认，完全是因为猎奇心理决定读陈雪的这本《致不会说爱的你》，她的同性恋情被传得沸沸扬扬，甚至在无法得到法律认可的情形下仍选择结婚，佩服她勇气的同时，对她的文字也有了好奇。所以，其实对这书并没有太多的期望值，想着是随意翻翻，满足好奇心就好，可真正拿到书，却...

对于陈雪，就算了解和关注并不太多，但是关于她的同性恋事情还是有所耳闻的。在“女同”话题尚未被大众接受、道德禁忌如故的社会风气之时，这个身材瘦小单薄的女子就以她的倔强向世俗发起了“挑衅”，在随后一系列大胆前卫的创作中，乃至自己虽不被法律认可的情形下仍坚持与同...

想起曾经在书店翻看过一本教授餐桌布置的书，叫《爱就是在一起，吃好多好多顿饭》，书名长到扶墙，但道出了所有吃货的心声。《致不会说爱的你》里所书写的旧时光，概括起来似乎也正是这一句：爱就是在一起，吃好多好多顿饭。陈雪在一篇访谈里坦陈自己在年轻时并...

翻开书，雪白的纸，一副“丝瓜豆签汤”的手绘散着诱人的清香。最初还以为是美食随笔，一幅幅精美的美食插画生动可爱，一道道菜被写得快从纸面上跳出来，勾着我的味蕾，但翻着翻着，发现作者意不在此。说说我自己。我爸妈都不是喜欢研究饭菜的人，对味道也不讲究，从小到大家...

《台妹时光》，确实是很台的小说。飘忽的人生，漫无目的的，只是向前奔赶着。少年时代想要经历的一切莫名其妙和离经叛道，我都懂，但是却没有很想听作者略带炫耀地回忆苦涩过去，这大概是我没有在台湾看完这本书的原因。我的台湾朋友告诉我，“台妹”在台湾并不是那么好的一...

[台妹時光_下载链接1](#)