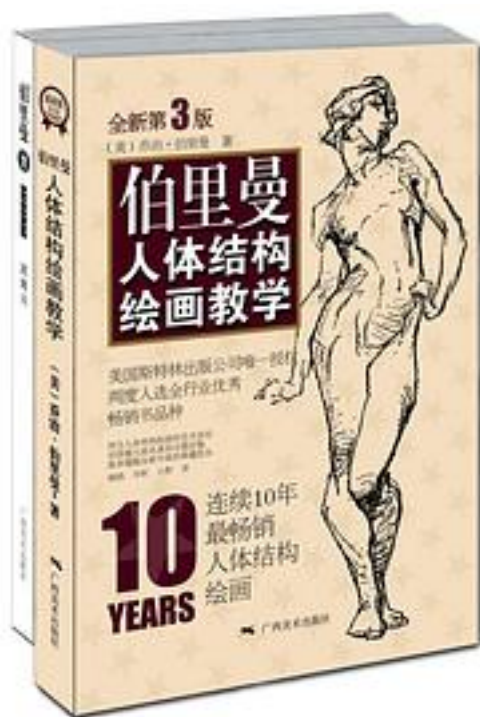


伯里曼人体结构绘画教学



[伯里曼人体结构绘画教学 下载链接1](#)

著者:乔治·伯里曼

出版者:广西美术出版社

出版时间:2013-6

装帧:平装

isbn:9787549406623

伯里曼以全新的视角、独特的感受和表达方式，诠释了绘画人体的美妙和展现了人体在空间运动中的美感，让人眼前一亮、为之振奋！虽此书也兼艺用解剖学的功用，但通篇讲造型艺术的真谛（解剖只是认识人体的手段或方法）。伯里曼以生动富有感染力的图画展示了人体在运动中的变化，把复杂的人体造型，简约化理解为基本立方体的组合，用写实和立体造型方法表现空间中三维变化的形体。

人体解剖学知识对画家和雕塑家来说都是必须研究和掌握的基本功，应尽量多的了解人体内部结构，包括骨骼和肌内的造型特征与功能，以及运动变化对人体外部造型的影响。然而过去我们所见的艺用解剖学图册，大多侧重在理性地讲述人体内部结构、骨骼造

型特征、肌肉起止点和作用及对外部造型影响等等，其图例大多缺乏生动性，往往不能切中要害，使得美术院校的学生在上解剖课程时，常觉枯燥单调，学习热情受到抑制。

新增内容及篇幅，增加了页码，为真实再现伯里曼的原作风貌，精心选择高清图例制版，版本整体全新升级。

本书内容方面：

新增内容及篇幅，增加了页码，版本整体全新升级。为真实再现伯里曼的原作风貌，精心选择高清图例重新制版；伯里曼个人照片及艺术简历附在前勒口，封底的文字是伯里曼艺术历程的延伸阅读。

印装工艺方面：

内文采用细腻挺括的优质进口纸，封面超过4色印刷，前后大勒口；扉页水印防伪纸印有"伯里曼?"商标（本社依法注册并持有），有助于读者识别正版图书。

作者介绍:

乔治·伯里曼，（George Brandt-Bridgman），（1865年-1943年）加拿大裔美国著名的画家、教育家、解剖学家。他出色的人物素描给人留下深刻的印象。伯里曼毕业于巴黎美术学院，是法国雕刻家和画家--让·里奥·杰罗姆的优秀学生。他在纽约艺术学生联盟从事解剖学与绘画教学45年，在数以千计的学生中，有著名漫画家诺曼·洛克威尔，以及罗伯特·贝弗利·黑尔等。

目录: 怎样画人体轮廓

人体比例

测量

测最

活动的块

楔入、穿过和固定

平衡

平衡

韵律

韵律

旋转和扭动

光与影

光与影

组块的分布

组块的分布

制作人体模型

制模

人体头部

头骨

凹凸起伏的头骨

头部的步骤画法

头部的透视画法

头部各组块分布

头部的构造

头部的平面

头部轮廓

视平线以上
视平线以下
头部的轮廓
头部的圆形
头部的圆形和方形
立方体结构
椭圆形结构
头部的光与影
比较分割
儿童的头
面部肌肉
表情
五官
下颌
下颌的运动
眼睛
耳朵
耳朵的类型
鼻子
鼻子的类型
嘴
嘴的类型
颈部
颈部的正面
颈部的背面
颈部肌肉的作用
颈部的肌肉
颈部的运动
躯干 (I)
前视图
躯干的组块
躯干的平面前视图
躯干的肌肉
躯干的结构
躯干胸廓
躯干轮廓
胸腔
躯干 (II)
后视图
躯干的组块
躯干和臀部的机理
肩胛带
三角肌
肩胛骨
肩胛骨的机理
胳膊
胳膊的各向视图
三头肌和二头肌
胳膊的机理
前臂
前臂的各向视图
肩部和胳膊的组块
胳膊对前臂的楔分
旋前肌和旋后肌

肘部
肘部的各个方向视图
侧视图
腋窝
手
手的表现
手腕和手
手和胳膊的机理
手的解剖
手的肌肉 (I)
手的肌肉 (II)
手的构造
手掌的拇指侧
手的小指侧
拇指
拇指的解剖
马鞍状关节
拇指的块面
手指
手指的解剖
拳头
与手相接的指关节
婴儿自勺手
骨盆
骨盆
髌部
髌部肌肉
下肢
大腿和小腿
膝部
足部
运动
外展和内收
足部的骨骼和肌肉
脚趾
着装
时尚
构成
着装形体
皱褶
皱褶的种类
兜布型皱褶
折线型皱褶
管型(带型)皱褶
半搭扣型皱褶
螺旋型皱褶
垂落型或飞舞型皱褶
呆滞型皱褶
体积
韵律
• • • • • ([收起](#))

[伯里曼人体结构绘画教学_下载链接1](#)

标签

美术

画画

艺术教程

画册

伯里曼

评论

我傻我笨

误人子弟

人体入门。其中“将人体各部分理解为几何块”的理念影响着整个通俗绘画美术界

[伯里曼人体结构绘画教学_下载链接1](#)

书评

速写的一个作用是令线条更加自由。素描画多了，人开始变得“抠门”，因为被“形”与“体”困住了，想要抓住它，想要抓死它。那些短促的线，不能呼吸的线，不能形成

旋转的线，不能带出形体韵律的线——看着叫人气恼。下笔如果不自由，出来的形也不会准确。形其实不是别的，就是...

也许，了解一个人也是这样。如果一开始就投入到他身上的繁复细节中，你会被自己杜撰出来的线条淹没，他也就此被淹没，再也不能成形。先安静下来，观察他，倾听他，思索他。“意在笔先”，这个“意”不是你自己的“意”，要相信他自有形体，他也是那个有魂魄的活人。伯里曼定一...

湖美社的《伯里曼人体绘画教程全集》才是目前国内最好、最全的伯里曼系列。湖美社这一系列一共5册，16开，特种装订（锁线装订，书脊上胶，但无衬） 1 人体绘画技法（共165页，¥29.80）； 2 人体构造（共143页，¥27.80）； 3 百...

最近又开始临摹图画了，人体结构画的有问题，衣服是挡不住的~非下番苦功好好学跟练。画画的小芳借给我看，说是老师推荐的~ 刚刚看到此书，为其大部头发愁，而且图案给人的感觉像是雕塑模块，不太欣赏看了几日并开始临摹，揣摩伯里曼要传达给我们关于人体结构的组成，人体先...

十几年前，俺还是一个学生，曾在专业老师那里借到这本书，很薄的16开小册子，记得还有一本《画手百图》，花了好长时间，几乎把图都临下来了，对俺日后学习绘画和专业教学，都起了很大作用，可惜手抄本现在找不到了~~ 年初，带领学生赶考，在一个很不起眼的古旧书店里，竟然看...

这本书是人体结构大全哈....速写 头像等等 学美术必看！伯里曼的书对于初学者来说可能比较头疼，因为结构繁多，初学者很可能对此书产生厌恶，不过，学艺术的恰恰是要求了解和学习物体或人物的结构，这样才能看到后者说是了解事物的本质，这本书里面除了可以提高速写外，还孕...

还不如看CG建模，看医用人体的解剖也行。 这本书线条太粗糙，含糊不清根不适合学习，要是你都会了，看看这本书里的人体各种七扭八歪的姿势倒是可以参考一下。 总之我初学的时候倒霉买到这本书，根本无法再深入。

这本书作为基础学习不错，对大的体块的概括我觉得不错，对人体运动的规律，韵律，

前半本两遍半，后半本一遍半，从原来看着很复杂到现在随便画：）对得起自己买这本书：）02年买的，有用很有用。人体问题基本解决了。做雕塑上手非常顺。

很多人都找不到在哪儿可以买到这本书
在当当网上以及很多大型的图书大厦都有,比如北京的西单与中关村图书大厦.
这本书买来很久了,一直没有认真看过.

The Human Body 人类的躯体 There are seven opening in the head -- two eyes, two ears and two nostrils, equally divided, three on each side. From this we get our Law of Three and know the reason why the change comes after two and in the three periods. The...

[illegible]

。。。。。。很早之前高中培训绘画人手一本，对了解人体结构和动作剖析很有用，前提是你一定要专研和多临摹，很厚的一本书啊，学绘画的应该是要人手一本的

教会你更加整体的看待人体，是初学者学习人体结构不可多得的好书。不同于市售的很多速写书籍，教你学画一只手，一条布褶，他告诉你如何整体而关联的看待人体和其他东西，了解联结的变化的关系和状态，而不是局部模仿。

记得考前这本书就放在我的床头，并从头至尾将它临摩了两遍。嗯是个很有用的书，虽然也有几处比例上的小错但已然堪称经典。可以帮助我们将人物速写画得结实有力。门，到底得多少字才行啊豆娘？我想说的都说了。

书是影印本 效果不是很好 与网上流传的电子版差不多 但实体书还是值得一买的 临摹很方便 不熟悉人体结构的话最好参照结构图

[伯里曼人体结构绘画教学 下载链接1](#)