

四十自述



[四十自述 下载链接1](#)

著者:胡適

出版者:五南圖書出版股份有限公司

出版时间:2013-5

装帧:

isbn:9789571171159

新文化運動的重要推手！一本適合青少年、社會大眾品味的大師小傳穿越時空，看大師的年少輕狂！看大師的求學精神！看大師的創新魄力！

另選錄胡適《嘗試集》膾炙人口的白話詩作，一覽大師文采！

胡適十分重視傳記文學，曾在北大教授「傳記文學」，也為多位古人、近人寫作年譜及傳記。因有感於中國傳記文學的缺乏，胡適更撰著《四十自述》，期能拋磚引玉，開啟國內壯年作家撰寫自傳的風氣。

本書記載了胡適父母相遇、結婚的過程，自己的幼年生活、求學歷程，以及學習態度與觀念思想的轉變，是幫助大眾了解這位新文化運動倡導者的重要文獻。

作者介绍:

胡适（1891.12.17—1962.02.24），安徽绩溪人。学者，新文化运动领袖，对民国时期整个社会的文化有着极为重要的影响。

1910年官费留学美国

1917年归国任北京大学教授

1932年任北京大学文学院院长

1938年任中华民国驻美大使

1946年任北京大学校长

1958年任“中央研究院”院长

1962年2月24日因心脏病猝发逝于台北

目录:

[四十自述 下载链接1](#)

标签

胡适

文化研究

中国文学

**台·W五南圖書*

自传

教养

家教

大师

评论

很好，可以了解到白话变革酝酿的始。

是可爱的

第一篇真好

母爱伟大！说的我想去看梁启超的新民说了。虽是百年前的著作，今日也并不过时，因为中国人的毛病还没改。时代变革下人们思想的变化，语言的变化都是有趣的，因为变化所产生的迎接或是拒绝的态度也是有趣的。结尾方知“我从山中来，带着兰花草”是他的作品，有点温暖，有点可爱。

胡适笔下的民国、民国人和中学教材中的民国有很大的不同，那个时代有列强的侵略欺压剥削，但是也有许许多多像胡适一样，把个人的人生志向与国家民族的奋进道路相结合的青年，更有人为一小步的进步而献出生命，满目疮痍下却有一群人用自己的奋斗为我们照亮了道路。读完备受鼓舞。

偶然在十点读书看到一篇关于胡适先生的有关个人修养的文章，觉得先生本人一定家教很好。于是买了几本先生的书。一天就看完了。特别喜欢序幕，第一章，第二章。让我深刻感觉到家教对于一个人的性格养成是多么的重要。对其中几句话印象尤为深刻：.....我渐渐明白，时间最可厌恶的事莫如一张生气的脸；时间最下流的事莫如把生气的脸摆给旁人看。这比打骂还难受。

[四十自述_下载链接1](#)

书评

合上胡适的《四十自述》，眼前民国的氤氲让人感到一种迷幻的向往，像《午夜巴黎》的主人公，梦游一样的来到他向往的复古时代，和所有他心中的巨人一场接一场的相逢

，胡适的人生好像是伍迪艾伦笔下人物的原型，一个早慧的晚生子，徐志摩推崇的挚友，是与蒋介石谈笑风生得礼...

网络上一直流传着胡适日记的段子，所记皆是“打牌”。而这些被删减的日记，背后另有一段故事。

1910年，胡适留学美国，在康奈尔大学选读农科。那些日记作于胡适在康奈尔大学第一学年的暑期，从中可以看到，他参加了暑期学校继续学习。这也使他能够在之后两年（共三年）就修完了...

“我渐渐明白，世间最可恶的事莫如一张生气的脸；世间最下流的事莫如把生气的脸摆给旁人看，这比打骂还难受”。

“我在我母亲的教训之下住了九年，受了她的极大深刻的影响。我14岁（其实只有12岁零两三个月）就离开她了，在这广漠的人海里独自混了20多年，没有一个人管束过我

...

所谓四十不惑，就是你已经变成了一个固执的人，不会被其他东西改变，当然是内心。你已经成了某一个东西，再也不会脱胎换骨，即便是你讨厌它。无论是塑造还是被塑造，你开口的时候，都必须寻找适合自己的话，而不是自己想说的话。别人因为你的态度而了解你，其实也是...

从传记中读到什么？有人说读的是主人公的成长之路，有人说读的是不同时代的社会历史。

我读到了，胡适母亲的不容易。一个没有文化的农村女人，能有这样的教育观念，着实让人佩服，胡适从小接受这样的教育，长大后能够成功，就不意外了。

我读《四十自述》，读到了清末民初的社...

读胡适《四十自述》

胡适在自序中首先提到了自己的“传记热”：深深地感觉中国最缺乏传记的文学，所以到处鼓吹朋友们写自传；而他自己则是开始写《四十自述》[注1]。我不能排除他在写传记文章（还有写日记、书信）时怀有这样的私心：期望...

关于胡适

时代背景：一九一零年代左右，文学革命时期，汉字拼音和拉丁化的说法甚嚣尘上。这个时候，胡适作为一名清华的庚款留学生在美国（公派留学），每月由一名清华学生监督处的好好先生钟文鳌（外国人）给他们这些留学生寄支票，这位对中国社会改革有着极大兴趣的钟先...

胡适是从小就知道的民国“名人”，但是从来没看他写的东西。只是上学时候，老师评价胡适才不是最有见地的文人，民国时期首推严复。而且我也零丁看过一些对胡适的“批判”，大意都是他配不上那些响亮的名号。
去中文大学听讲座，演讲厅楼下有间香港罕见的宽敞明亮整洁的书店，抱...

调皮的同桌，浪漫的天才，儒雅的斗士，孤傲的雅士，读完《胡适四十自述》后会最想用这几个词来形容他；“读着读着就会笑出声来”是经常有的状态，在我有限的阅读中，这样的阅读状态还是第一次。
明明是六十多年前的私人回忆录，如今读起来依然会惊叹于作者思想的先进性，很多...

胡适生长在有神论的家庭环境中，换言之，有神论的观点是他人灌输的。在这种情况下，当他通过自主求知在树上偶遇有神论的观点，是否会偏向于相信自己求知的结果？实际上，对他影响甚深的《资治通鉴》中范缜以为“神之于形，犹利之于刀。未闻刀没而利存，岂容形亡而神在哉？”一...

胡适盛名，十几年前读书时却从未真正了解过这位影响深远的思想家。其登高而招、顺风而呼、开风气之先的高大身影，随着这部自传，尤其是《我的宗教》、《我的思想》，而愈加伟岸。
作为中国近现代史上的一位闪耀人物，既是“新文化运动的领袖”，又为“中国自由主义的旗手”，其...

四十岁的胡适 ——读慧文评注《胡适四十自述》

国人说四十不惑，究竟四十岁的胡适有无疑惑呢？

1930年，他在北京大学任教17年，在秋韵无边的11月开始为自己作了一个精致的传；1932年，在秋意初来的9月，他完成了这本有文有诗的《四十自述》，出任北京大学文学院院长兼中国文...

近日生活困顿无常心力疲累，仅引用几句书中文字推荐此书（尤其是青年学生）

“.....文章要有神思，到琢句雕词意已卑。

定不思秦七，不师黄九，但求似我，何效人为！

语必由衷，言须有物，此意寻常当告谁！从今后，倘傍人门户，不是男儿

！”（胡适25岁所写）“胡先生这个...

不得不佩服胡先生自幼就老气横秋，但天资聪颖，虽幼年丧父，但母爱深深，管教甚严，克己复礼，弱冠之资，四处求学，十七岁就可以教大学，少年成名，中西融通，有良师有益友，虽一时失意，然能及时止堕，留洋丰己，成就一番事业，登白话普及人文之执火者，然性情又极为温和谦逊...

" 我的文章长处是明白清楚，短处是浅显。 "。 ——胡适 一、《我的信仰》

经历和思想的总结，好多细节和观点散见于各篇文章和讲演。二、《四十自述》

四十岁时回忆20岁之前的生活学习，以及思想的形成，其中《九年的家乡教育》最为感人和广为流传。最后一篇《逼上...

[四十自述 下载链接1](#)