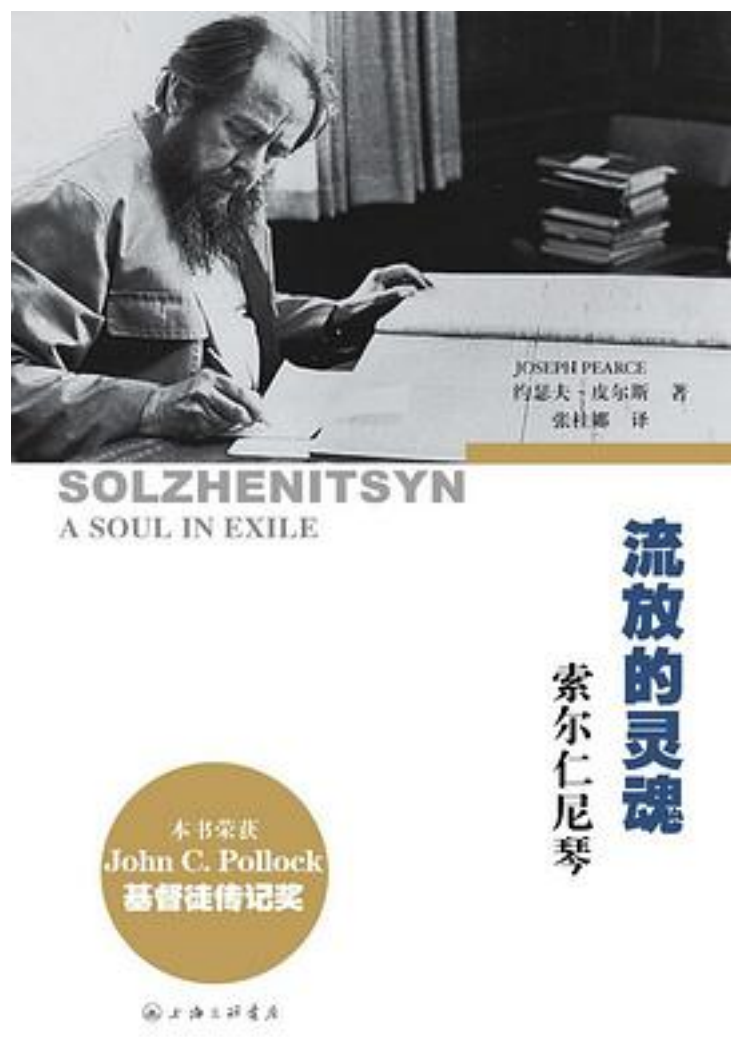


流放的灵魂：索尔仁尼琴



[流放的灵魂：索尔仁尼琴_下载链接1](#)

著者:(英)约瑟夫·皮尔斯

出版者:上海三联书店

出版时间:2013-9-1

装帧:平装

isbn:9787542642516

《流放的灵魂：索尔仁尼琴》1999年由美国HarperCollins出版社出版，并荣获2002年度“基督徒传记奖”（John C. Pollock），2011年由Ignatius出版社出版了增补版，新版内容一直追踪到索尔仁尼琴于2008年去世。《流放的灵魂：索尔仁尼琴》通过作者对索尔仁尼琴本人的采访，以及得到索尔仁尼琴第二任妻子以及三个儿子提供的诸多帮助，以丰富、生动的内容介绍了索尔仁尼琴的一生及其思想与创作，再加上作者卓越的传记才能和深刻的思想洞察力，都使得本书成为索尔仁尼琴传记当中最新、最完整、最权威的版本。

作者介绍:

约瑟夫·皮尔斯（Joseph Pearce），是美国万福马利亚大学的文学教授和驻校作家，也是美国知名的传记作家，他曾著有《托尔金传》、《切斯特顿传》、《王尔德传》等著名作家的传记，颇受好评。

目录: 致谢
第二版序言
第一版序言
第一章 革命之子
第二章 懵懂中的幸福
第三章 结为夫妇
第四章 战争勇士
第五章 发展受阻
第六章 从地狱到炼狱
第七章 损中获益
第八章 生与死
第九章 美好的流放
第十章 伊凡雷帝
第十一章 烫手山芋
第十二章 宿敌与新友
第十三章 俄罗斯之忧
第十四章 遭到排斥
第十五章 遭遇冷落
第十六章 东正教的拥护者
第十七章 俄罗斯的重生
第十八章 重建家园
第十九章 先知在故乡
第二十章 八十华诞
第二十一章 多事之秋
第二十二章 悲观主义的乐观派
第二十三章 不惧死亡
第二十四章 “成了”
· · · · · (收起)

[流放的灵魂：索尔仁尼琴_下载链接1](#)

标签

传记

索尔仁尼琴

苏俄文学

权威传记

文学

外国文学

苏联

三联

评论

古拉格之子；上帝之子；俄罗斯之子。某种意义上（这意义的指向不能由缺失信仰的我们来说），索尔仁尼琴即是圣徒。与对无神论共产主义的极度憎恨相平行的是对国民回归灵性迫切性的竭力呐喊。而他的斗争、牛犊顶橡树般的牺牲勇气昭示予世人及后代的核心便是斗争与勇气本身，当然还有宗教对心灵的慰藉以及理性之光。“.....通过这样做，他证明了，最终的胜利者是信仰，而不是命运。”

本书的作者是一所宗教大学教授，可能也是一位基督徒，所以他的叙事主线是索尔仁尼琴如何从一名苏联体制内人员变成一名虔诚的基督徒，全书几乎都是带着对索翁的敬意，对于媒体歪曲的索尔仁尼琴形象也多少做出了纠正，之前媒体上说他接受普京颁发奖项是认同普京这样的极权者的说法也有待商榷，这个奖项并不是普京授予的。另外，看完这书才知道索尔仁尼琴对于地方民主基层自治有着强烈的好感。

虽然是左派，向他致敬。

被放逐的时候，我总以为二三年后我就能回去的，谁知道一眨眼已经七年了，不过我是一个乐观主义者，，所以坚信一定能够回去——索尔仁尼琴

循环往复的地铁路途上看完了这本书。看到的是神借着苦难可以在一个人的人生中做成的工作。苦难帮助索尔仁尼琴看穿物质世界看似触手可及，实则虚空无益的人生的假象，打开他了属灵的眼睛，使他得以看见真理的国度，并在那之后的人生里义无反顾地走在去往那里的路上。

就传记写作而言，质量很高。读索尔仁尼琴早年的“炼狱”经历一章，感喟良多。对于晚年索尔仁尼琴的批评则篇幅太少。

这本放在包里一段时间了，利用今天有空，一气读过。

索尔仁尼琴的一生，是值得尊敬的，是一个自由的斗士，不为任何人而活，具有自由的精神，独立的思考。一个人怎么能活到这样无畏，智慧。只给四星，是因为传记本身写得不怎么样。

对于依旧生活在“老大哥”注视下的我们，对于曾经历过我们时代特有的苦难及世俗主义的大肆入侵的我们来说。索尔仁尼琴永远都将是我们的宝贵财富，我们需要他对自由的向往，对极权的不屈，对灵性的寻求，对信仰的追索！

极好的传记，薄而厚重。

先知。

崇高之路... 当然也得说，作者有给索尔仁尼琴封圣之嫌

一个斗士的一生，一个国家的史诗

一句真话比整个世界都有分量。

三联好书！ 2016-4-24

前半部分像自傳，後面則像是把別人對他的評價粘貼到一起，所以後面就沒有細看

极佳的传记，基督教给予的精神力量使得他能够摆脱早年的欺骗教育进入新境界，始终保持道德的立场

和想象中的相反，索尔仁尼琴在政治上相当保守，而且充满了各种各样的空想——企图以道德和灵性构建社会等等。不可否认，在受到迫害的时候，宗教信仰给了他很大的支持，但在重获自由后，这种狂热的信仰伴随着他的余生，让人想起了在战争中支持纳粹以反抗阿盟的人——从一种极端走向另一种极端。此外，作者对索的批评甚少，连引用的资料也大都是别人写的传记和索的作品，让人怀疑其客观性。

知乎上看到有人批判索尔仁尼琴来着，但正如传记里所写，大意是，那些批判他的人，大部分都是没读过他的书的。当然我现在也没读过，所以现在说的话也都十分主观，但我就觉得这本传记的确给我传达了很多信息。
最喜欢看的是索尔仁尼琴的前半生——从shzy谎言中觉醒，作者的表达很到位，这可能和作者想要更好地表达索尔仁尼琴的基督教觉醒有关。

均宇借书。真实的苦难和悔改和恩典。悲观主义的乐观者，现世的悲观主义者，永恒的乐观主义者。/索尔仁尼琴说读者在他的作品里看不到答案是因为浏览书而不读书造成的，癌症楼里没有答案，抓不到奥列格心灵净化的线。

[流放的灵魂：索尔仁尼琴 下载链接1](#)

书评

看过许多传教士的传记，这个传记有内容，有事实，有评论，不论从其行文和其内容的组织来看，要好于大部分的传记。当然或许针对的对象有所不同，大部分的传教士传记，对传记对象的思想以及周围的一些反应，周遭的人的看法，鲜有记载，当然，这或许是资料缺乏的原因，毕竟不是所...

[流放的灵魂：索尔仁尼琴_下载链接1](#)