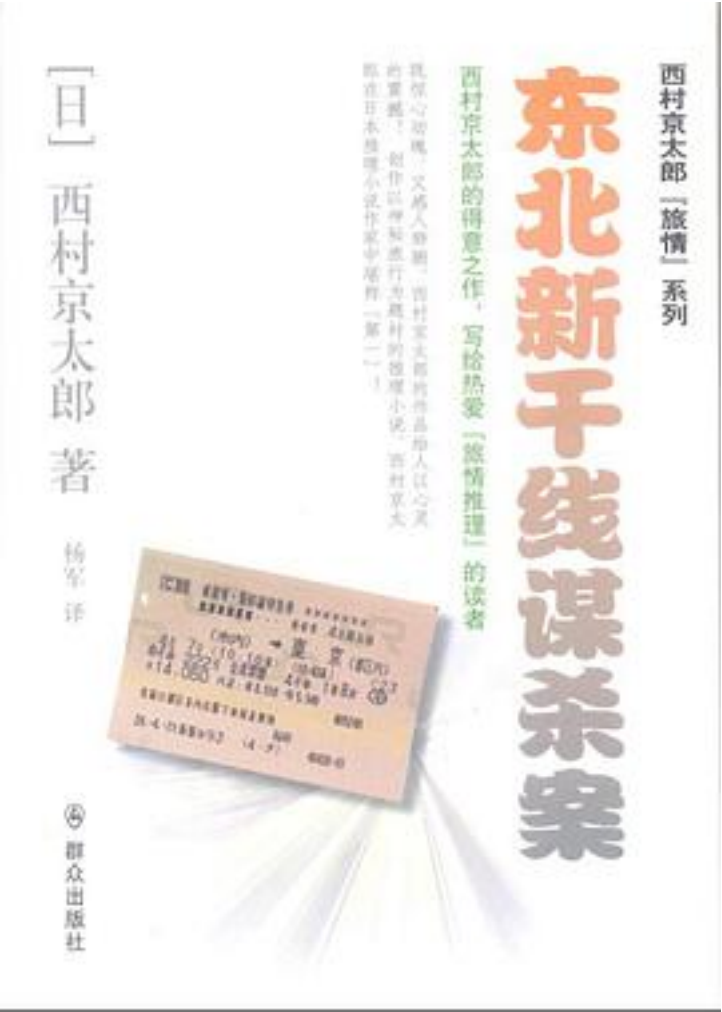


# 东北新干线谋杀案



[东北新干线谋杀案\\_下载链接1](#)

著者:[日] 西村京太郎

出版者:群众出版社

出版时间:2013-7

装帧:

isbn:9787501451449

东京某地，一名公司女职员被人杀害。令警方百思不得其解的是，她的被害似乎与一张

丢失的火车票有关。随后，在与她丢失的那张车票对应的座位上，一名男子被杀，而犯罪嫌疑人又莫名其妙地死在了警方的追捕之中。

案件一下子失去了线索。警方在进行了缜密的推理之后，找到了神秘的“三十二会”的蛛丝马迹。然而，在东北新干线上，犯罪分子以炸毁列车相威胁，向国铁公司索要一亿两千六百万日元的巨款。

东北新干线的建站所衍生出来的巨大利益，使得各个集团展开了激烈的角逐。政界与经济界的某些实权派人物相勾结，操纵经济命脉，招致了某些利益团体的报复……

作者介绍:

西村京太郎，1930年生于日本国东京。毕业于东京都立电机工业学校后，在政府人事院工作11年。嗣后立志作为作家而辞去公职，在从事着各种工作的同时坚持小说创作。他的作品《天使的伤痕》1965年获第11届江戸川乱步奖。1980年，他的作品《终点站杀人案》获第34届日本推理作家协会奖。他擅长写作以神秘旅行为题材的推理小说，在此类风格的日本作家中堪称第一。现在他仍精力旺盛地创作着大量的长、短篇小说。

目录:

[东北新干线谋杀案 下载链接1](#)

## 标签

西村京太郎

推理

日系推理

日本

推理小说

日本推理

十津川系列

日本文学

## 评论

西村京太郎第一单!

西村老先生是一位高产的作家，据说其作品多达四百余部，如何在这茫茫书海中寻得有限且具有但表性的四部作品，相信群众出版社的编辑还是费了一番心思的，而这四本大概也能算得上是四百余部中的上流之作了。

只是单就这一本而言，不得不说这案件不仅不旅情，也几无推理，就算作为一部社会派作品来说，书中所描写的政商黑幕也略显单薄廉价。反倒令我想起了另一位西村先生，西村寿行的冷硬派警察小说。

总的来说，这是一本在各式推理小说佳作频出的现在，并不值得去阅读的一本过时之作。

顺便一提，群众出版社作为国内较早系统引进日本推理小说的出版社，相较于隔壁的午夜文库新经典系列等等，过时的封面，过时的排版，过时的大师，也难怪始终难成气候。

-----  
东北新干线列车相比于目前的新干线列车编组少了四节车厢，共十二节。为防止雪灾影响，除客车站和桥梁外均为高架式。铝合金制作的车身，速干胶？奇数车厢橙色系，偶数车厢绿色系。

除新干线相关知识外毫无亮点的作品，推理陈旧稀薄，立志让作品数量超过晴空树634高度令人敬佩，但……留下存折却翻乱现场书籍？为何是一亿二千六百万的赎金？解答乏味，对真凶动机的处理过于草率，第一位受害者让人惋惜，若能对国铁面临的压力做更深入叙述或有收效。

东北新干线全长五百零五公里，一百一十二公里为隧道，最长的藏王隧道十一点二公里。新干线上的豪华座位都是四列式的，从1A到1D，东北新干线十三列五十二席。大型客机中乘客不过五百五十人左右，由十六节车厢编组的东海道・山阳新干线的乘客大都超过了一千三百人。

-----  
最后咋感觉很多事没交代清楚

-----  
什么鬼

-----  
如果非要把这本定义成“旅情推理”实在是有点牵强。另外，错字不少，翻译尤其差劲。杨军先生的日语水平如何我不评价，不过他的汉语水平实在一般。

不明白为啥要杀人抢火车票，为啥要干掉内部成员

没新意，多重复，量产作。

西村的节奏本身紧凑，在高铁上阅读有种真实的代入感。唯一的槽点在于犯罪计划的缺陷：为何使用容易查出来路的电影公司的巡逻车，而不学我国人使用汽车套牌？犯罪的手段有待改进。

给两星也许少点，不过最近几部岛田庄司才给了三星，这部平淡许多的作品也只好打两星了，文字是比较流畅的，可是作案手法简单，人物形象单薄，缺乏读后的震撼力

喜马拉雅有声阅读打卡，谜面一般

充满时代感，我是说当时的时代感，的作品。和杰作的差距就是这种时代感不能被带到今朝。

每次看西村的书都涨了好多关于日本铁路的知识……

三星半。旅情，叙述准五星，情节三星。二倍速。

只要是火车票实名制，这个诡计就成不了了……

这书写的是真的有点差劲了啊，手段啊动机啊啥的对我而言倒不是最纠结的点，关键是结尾凶手怂得太夸张了吧，开篇杀人时那气势足得很啊，而且本来就是先被人欺负犯罪也是为了报仇的主，居然最后几页，又是泪水，又是放过真爱，闹哪样啊！

-----  
终于在西村这里也跌了个坑。简洁不拖沓的风格是很好，但这不等于作者可以忽视人物刻画和推理的节奏，这两点这本书都做得比较差。

-----  
剧情向来说还可以，推理的部分比较少。勒索的动机很合理，但是几次杀人虽有原因，又没那么充分。

-----  
本作推理过程中中规中矩的古典本格，但又带有点社会派的味道。

-----  
旅情系列最后一本，有点厌倦了

-----  
其实我觉得京太郎真比内田康夫大叔厉害多了--

-----  
[东北新干线谋杀案\\_下载链接1](#)

## 书评

因为新星那龟速的出版速度，导致我那段时间完全处于文荒状态，最后饥不择食的买了这套书，没错，所谓“旅情”系列我一共买了4本，现在正在给我的钱包道歉。这是楔子，然后捏，因为我这个人龟毛的地方比一般人多，所以除了剧情对翻译也很纠结，不认识的翻译我情愿去看原版书（...

-----  
西村京太郎毫无疑问是日本推理小说的重要作家之一，创作了十津川探案系列与其他众多作品。不过，给我印象最深刻的，倒是短篇小说《敦厚的诈骗犯》。很快读完了这本号称旅情系列的十津川探案小说，感觉只能说过得去。从内容上说，这部推理小说徘徊在在社会派推理小说的边缘 ...

-----

