

战后历史进程中的现实主义、后现代主义文学



[战后历史进程中的现实主义、后现代主义文学_下载链接1](#)

著者:王守仁

出版者:译林出版社

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787544737388

“战后世界进程与外国文学进程研究”课题组在“战后历史进程中的现实主义、后现代主义文学”研讨会上选出23篇论文结集出版，内容具有一定的代表性，涵盖文学思潮流派和欧美、拉美、亚洲国别文学研究，既有深度理论探讨，也有具体文本解读，探究了战后历史进程与文学进程如何互动，战后现实主义文学和后现代主义文学如何发展，有什么基本特点。旨在通过多语种、深层次的交流研讨，拓宽视野，为推进重大项目研究工作厘清思路，打下理论与实践的基础，深化对战后现实主义文学和后现代主义文学的认识。王守仁编著的《战后历史进程中的现实主义后现代主义文学(战后世界进程与外国文学进程研究)》为国家社会科学基金重大项目的阶段性成果。

作者介绍:

目录: 前言 王守仁
文学理论范式：现代和后现代的转换 周宪
反本质主义与现实主义文学研究——以第三世界现实主义文学为例 崔昌笏
论美国后现代现实主义小说 王守仁
战后法国南方的乡村画卷 张新木
现代化、民族主义、世俗化——去殖民化进程中的阿拉伯现实主义小说 方杰
德国当代文学中记忆与现实的关系初探 李双志
传承、反叛与碰撞——拉美文学“爆炸”成因分析 莫娅妮
论日本战后批判现实主义文学 叶琳
厄普代克：一位后现实主义小说家 郭英剑
智性思索中的有序现实：A. S. 拜厄特创作现实观探究 姚成贺
战后美国自然书写：独特的地域现实主义文学 方红
君特·格拉斯：另类的现实主义作家 张辛仪
儿童题材作品中的战后法国城市景观 樊咏梅
“我坦白”：《白虎》的自白叙事伦理 黄芝
关于后现代主义政治 胡全生
詹姆逊的后现代主义文化观——读《文化转向》 赵建红
趋向差异多元的文学流变——战后德国现实主义到后现代主义的一种考察 印芝虹
当代澳大利亚的后现代小说 王腊宝
寻找“作者”——论《福楼拜的鹦鹉》对作者主体性问题的探析 蒋怡
论《奇想》中的反侦探叙事及其对现代知识观的质疑 陈后亮
变形、主体、隐喻：论菲利普·罗斯的《乳房》 王凯
神话中的觉醒——《野猫精》中的反乌托邦思想解读 赵杨
论加莱亚诺的“历史微小说”——以《镜子》为例 张伟劼
· · · · · · ([收起](#))

[战后历史进程中的现实主义、后现代主义文学_下载链接1](#)

标签

文学种种

南京·译林出版社

需复

文学评论

文学研究

M

评论

很一般的文学批评。

[战后历史进程中的现实主义、后现代主义文学 下载链接1](#)

书评

[战后历史进程中的现实主义、后现代主义文学 下载链接1](#)