

M代表魔法



[M代表魔法 下载链接1](#)

著者:[英] 尼尔 · 盖曼

出版者:人民文学出版社

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787020099665

在《M代表魔法》中，尼尔 · 盖曼坦率讲述短篇的魅力，它们能穷尽世界的尽头，却又须臾回到现实。《二十四只黑鸦案》，他以熟知的人物以及离奇的情节，向《鹅妈妈童

谣》致敬；《别问杰克》，八音盒一样，会弹跳出来的杰克玩具，记住了每一个人的忧伤往事，月光一样淡，却不能忘怀；而《太阳鸟》，究竟是人所不能追的梦，要付出燃尽的代价。

《M代表魔法》，所有的字母都有魔力，你可以用它们创造魔法、梦想，甚至惊喜。

我们何其幸运，可以拥有盖曼这样一座现成的故事宝库……他的作品之丰富，文字之出色，读来叫人既感妙不可言，又觉得惊悚而惊。

——斯蒂芬·金

当你全身心沉浸到尼尔·盖曼的世界里，你会发现，一切皆有可能……他拥有一流的创造力，他从不遵循一致的规则，他随心所欲，惟追随梦想而写作。

——《娱乐周刊》

作者介绍：

尼尔·盖曼（Neil Gaiman）

欧美文坛新一代幻想文学大师，文学魔术界的精灵王子，畅销小说作家，无数奖项的获得者。他集记者、诗人、词作者、编剧和导演于一身，将想象、趣味与智慧完美结合，被《文学传记辞典》誉为十大后现代作家之一。

他二十七岁开始文学创作，卓越的才华很快为其赢得了许多殊荣。《睡神》系列的《仲夏夜之梦》一举赢得了世界奇幻奖。之后的《美国众神》可谓幻想类文学的奇葩，先后获得雨果奖、星云奖及布拉姆·斯托克奖，成为了盖曼的代表作。源源不断的灵感赋予了他更大的创作热情，此后，《卡罗琳》和《绿字的研究》两获雨果奖，前者也再度问鼎布拉姆·斯托克奖。

如今，尼尔·盖曼更是好莱坞的宠儿和许多制片人眼中的金童。其作品很多都被搬上了银幕，《蜘蛛男孩》、《镜面具》、《乌有乡》、《星尘》等皆有不俗反响。正是像尼尔·盖曼这样的说故事大师，让原本昙花一现的故事元素有了不断的轮回，有了绵亘的新生。

目录: 序

二十四只黑鸽案

巨魔桥

别问杰克

怎样卖掉庞迪桥

十月坐在椅子上

骑士精神

代价

聚会上怎样搭讪美眉

太阳鸟

女巫的墓石

· · · · · (收起)

[M代表魔法_下载链接1](#)

标签

尼尔·盖曼

奇幻

英国

小说

短篇集

科幻

英国文学

NeilGaiman

评论

我想知道，我们到底做了什么，值得黑猫如此报答。我想知道，是谁将他遣来……最重要的是，我，怀着自私而惊恐的心情，想知道他还会付出多少。

他知道离家出走会遇上坏人，但是他也看过童话，好人总是和怪兽同时出现

黑猫

“你在对的年纪阅读的故事，永远不会离你而去。你可能会忘记作者，忘记故事的名字，有时甚至会忘记细节内容，但是如果故事让你感动，它就会永远陪伴着你，盘旋在你心

灵深处，鲜少触及的区域。”

卖萌系软奇幻

一些让人挺难过的短故事，盒子里的杰克和巨魔最让人难过，骑士精神也挺不好受的

文盲我有几个故事没看很明白……_(3」∠)_

《骑士精神》一篇特别好

现实和奇幻的无缝结合

如果能够写出这小说集的其中任何一篇，将它题献给什么人，那真是相当酷的一件事。

作为伪粉，第一次看尼尔盖曼的纯小说，之前看的都是他的编剧作品。反而觉得不适应，画面感略弱，对我个人来说很难转化成可吸收的信息。但是脑洞真的依旧大，简直精神病。

有几篇在《易碎品》里有，不过算下来也不算买重了。最喜欢《女巫的墓石》和《聚会上怎样搭讪美眉》，萌萌的。

“短篇小说是一扇扇通向不同世界、不同心灵和不同梦想的小小窗户，是一场场前往宇宙尽头，却让你能及时赶回家吃晚饭的旅程”。(ps.到底还是《魔是魔法的魔》这个译名更有趣)

哈哈哈，读的时候还是论坛上一篇一篇翻译的散篇。

跟《易碎品》有重叠，以及有个故事是坟场之书的雏形，所以减了一星。

巨魔桥+骑士精神 呜呜呜

尼尔盖曼讲故事真高级，又可爱，又有想象力，还透着一点黑暗。

太棒了！！！！

不知是不是翻译问题，有的读起来不流畅

盖叔还能记得阿拉丁是中国人 吃熊猫那几位写得最好玩
女巫的墓石那篇後來写成了坟场之书

M代表魔法 [_下载链接1](#)

书评

最近得手尼尔 盖曼的短篇小说集《魔是魔法的魔》，爱不释手。
我超喜欢这个名字，英文是《M IS FOR MAGIC》，翻译得也好，魔是魔法的魔。 尼尔
盖曼说，这个题目来自《火是火星的火》《太是太空的太》，
我于是想，啊，我的性专栏可以叫《爱是性爱的爱》…… 顺便一说，我也...

十月说，黑暗，更胜一切的黑暗。 矮仔来到了墓地。 矮仔遇到了挚爱。

矮仔留在了山庄。矮仔去不成大海了。
他可以陪着挚爱，直到很久很久，久到想念父母，怀念过去的时光，后悔轻率的决定，
然后久到忘记自己的名字，忘记自己的死亡，陪着挚爱一起玩耍...

第二遍读《骑士精神》，终于可以确认我第一遍读下来时的预感，惠特克老太太对加拉哈德骑士动了心念，但最终还是放弃了，在她拒绝了赫斯帕里得斯的苹果时，在她看着已逝丈夫的照片时，还有在她亲吻骑士的额头时，老太太决定放手。在青春面前，老太太曾犹豫过，在完美的男人面前...

《M代表魔法》是我看的尼尔盖曼的第二本书，也是图书馆里借来的，还是短篇小说集。
10个故事1首诗，有三篇和《易碎品》重复。也许是适应了也许是这回的翻译好，读起来神清气爽，瑰丽异常，总想一口气读完，舍不得放下，好久没这么畅快的欣赏短篇小说了，正如尼尔盖曼在序里...

有几篇也出现在《易碎品》里，但是我忘记情节了，只在看见的时候会想起来，
“你在正当龄的年纪里读过的那些故事从没有真正的离开过你，你可能会忘了它们的名字和作者，有时甚至会忘了故事的来龙去脉，可如果一个故事打动了你，它就会与你同在，徘徊在你灵魂深处，某个你自己都...

小时候喜欢做白日梦，有时候为睡前的安慰，有时候是课堂上的神游，总之，需要闭上眼睛，然后任由思绪带我爬山涉水，天地悠悠，爱恨情仇，如夜里的梦一样鲜艳，比夜里的梦更精彩——因为我主宰着白日梦的情节、节奏、起承转合。小时候乐此不疲的把戏啊，长大了渐渐的遗忘了。...

[M代表魔法 下载链接1](#)