

Frankenstein



[Frankenstein_下载链接1](#)

著者:Mary Shelley

出版者:Bedford/St. Martin's

出版时间:2000

装帧:Paperback

isbn:9780312191269

This revision of a widely adopted critical edition presents the 1831 text of Mary Shelley's English Romantic novel along with critical essays that introduce students to Frankenstein from contemporary psychoanalytic, Marxist, feminist, gender, and cultural studies perspectives. An additional essay demonstrates how various critical perspectives can be combined. In the second edition, 3 of the 6 essays are new. The text and essays are complemented by contextual documents, introductions (with bibliographies), and a glossary of critical and theoretical terms.

作者介绍:

P.B.Shelley's wife

目录:

[Frankenstein_下载链接1](#)

标签

外国文学

小说

英国

科幻

英文原版

外国经典文学

Gothic

英文

评论

这是一个最后大家都死了的故事。。。。。。

life is so hard.

hey frankie

扣一星因为结局太2了

在Halloween的时候Mota要我们读的，我的Summary是 A+ 好得意啊。

虽然读原版的特别费劲，但真的是非常好的一本书！

一开始读觉得好无聊 后来觉得，嗯，读过最好的书之一

不太喜欢结局。不过在考完试这天看完书，也算是对自己有个交代了。

扇貝上看了好久的書……因爲真是不喜歡……懦弱Frankenstein讓人看着着急……還不如怪物明事理呢。

选个封面美丽的版本标记

补标。大二读过的，非常好，记得当时激发出很多思考，关于人的定义，以及在当时的时空背景之下对科学理解，都很有意思。

怎么读起来就是一个怨夫+懦夫的纠结故事啊.....

英国文学课教材.正在准备第7,8章的分析发表...>< 谜一般的故事一步一步很吸引人

哥特文学先驱

同病相怜

Written by a woman, Frankenstein or, The Modern Prometheus surprisingly arouse a horror that is in-depth and profound. And these three lines from Paradise Lost serve as the essence of this book: Did I request thee, Maker, from my clay // To mould me Man, did I solicit thee // From darkness to promote me? (PL, Book X, 743 - 45)

1) A narrative within a narrative (Walton > Victor > Elizabeth > the monster > Victor > Walton). How reliable, then, are narratives? 2) Victor and the monster are the two sides of one person, sharing conflicting, binary qualities: creation vs. creator (with a capital C?), victim vs. perpetrator, nature vs. artificiality. Frodo和Gollum于此惊人的相似

the modern prometheus

非常压抑暗黑，怪人的拷问和自白很有说服力。这是个利好的人类反思故事。

mary
shelley果然是很年轻-整个故事看起来很流畅，就像听别人讲故事一样。当然了可以读到几个层次。对科学的态度，在当时的年代，很科学是新鲜的东西，人对科学的态度，就像对怪物的态度，可以发现很多很敏锐的感觉。另外我觉得非常精彩的是怪物自述自己学习人类文明的过程。

[Frankenstein_下载链接1](#)

书评

父子
弗兰肯斯坦是那个人造人的名字？我猜没看过书的人90%会有这印象。不过事实上，弗兰肯斯坦是造人者的姓，而他所创造的人在书中根本就没有名字（没人给他起！）。全书中，人造人最常见的称呼是怪物，其他的还包括wretch、murderer、deformity乃至v

ampire。至于“弗兰肯斯坦...

关于《科学怪人弗兰肯斯坦》是评论从它诞生那天起就不曾断过，这是一切科幻小说的鼻祖，是恐怖片的源泉，很多后期艺术都有它的影子，例如雨果《巴黎圣母院》卡西莫多一角的设立以及他的性格和遭遇、《剪刀手爱德华》中也有它的缩影，甚至连最近的国产影片《倔强的萝卜》里也可...

在我有限的阅读中，这本书是目前我读到的最好读的外国作品，行文流畅，一气呵成，这除了和作者玛丽·雪莱的文学功底有关以外，当然这也和译者有一定的关系。本书由一个十八世纪时候的英国的探险家写给他姐姐的书信开篇。他充满了热情，充满好奇，一直想要去探索人际未至的地区...

很佩服玛丽雪莱的功力，让我这个即使看的时候每页都有N个生词的人竟然也看感受到了书中人物的喜怒哀乐。最大的悲剧也许就是你永远不能责怪哪个人，但是事情就这样发生了。The being, for I don't know what to adress it. 他没有要求Frankenstein创造自己，而Franken...

In literature, writers often guide readers to favor protagonists by using names of the main characters as titles of their works; such examples include Beowulf, Macbeth, and Jane Eyre. In the gothic novel Frankenstein, Mary Shelley likewise tries to gather h...

第一次知道这个人物形象是在阿拉蕾漫画里，在鸟山明笔下是一个很温和的人物，也许这多少有点影响我。反过来说男主。因为自己创造出来的肉体丑陋所以将其抛弃，做事情还不担当，明明事情有很多次可以挽回的机会。巨人也很明确的告诉男主他想要什么，男主也知道怎么去弥补，但...

Shelley's story shows interesting connection between creator and its creation. The monster and Frankenstein share similar character in some aspects: both of them are curious and learn very fast. They are both hesitant, eager for love, and bear great grief....

如果造出了一个丑陋的怪物怎么办？人们选择唾弃他，弗兰肯斯坦选择抛弃他。
如果生出了一个残疾的小孩怎么办？有的父母选择继续抚养，而有的父母选择无情地抛弃。其实，这些问题都是相似的。
怪物的名字不叫弗兰肯斯坦，弗兰肯斯坦是创造怪物的人。怪物没有名字。上帝造出...

一个完美的人，应该始终保持平静、沉着的心绪，任何时候都不该让热情冲动或一时的欲念扰乱心地的安宁。我想，探求知识时也不应该偏离这一准则。如果一个人从事的研究工作，竟会削弱自己对别人的爱，败坏自己的生活情趣，无意去领受那种不掺杂任何杂质的纯朴的人生乐趣，那么， ...

玛丽雪莱是女权政治家玛丽沃斯通克拉夫特的女儿.十七岁时与已婚的浪漫主义诗人雪莱相恋，从此成为小三。玛丽雪莱的父亲，著名自由主义政治哲学家威廉格德文对这段不伦之恋也是非常反对。而与此同时，诗人雪莱还欠了玛丽的父亲一屁股债。于是乎，1814年夏天，这对情侣便偕同着玛...

“而我这个被遗弃的受苦人却是个怪胎，活该受人轻蔑、蹂躏、践踏，被踢来踢去。”
小说结尾，怪物疾声控诉，控诉狠心的造物主，控诉不公的命运。在怪物身上，它的出生便是种罪恶，是伴随其一生的原生之罪。这就注定了它要穷尽一生的时间去救赎，而如何救赎，便成了横亘于怪物面...

引：
“即人制造了机器，但并不能主宰机器，反而被机器反咬一口。直到最近读了完整版，我才知道这部号称科幻小说之母的小说，包含的无穷内涵并不止科技问题。
小说的情节很简单。弗兰肯斯坦野心勃勃地创造了一个奇丑无比的巨人，希望以生命制造者的身份赢得敬仰。但被创造的怪...

书中的Frankenstein, 创造了一个monster, 憎恶地连名字都没给他起，就离开了。
读完书，更加感谢上帝，心怀慈爱地创造了我们，并赋予我们爱与被爱的能力，让我们有同伴。
同时也让我更加思考为人父母的责任之重大。正如曾经打车时一位出租车师傅说：孩子

并没有要求来到这个世界...

其实就是大名鼎鼎的《弗兰肯斯坦》，这个故事的家喻户晓可能还得归功于好莱坞的电影。最初我以为这是一个极好消遣时间的小说。恐怖的医学实验，科学怪人变态杀人手法以及科学家的扭曲人格等等恐怖元素都是我非常期待的。
然而结果还是让人蛮失望的，科学怪人只杀了似...

[Frankenstein_下载链接1](#)