

圆月弯刀



[圆月弯刀_下载链接1](#)

著者:古龙

出版者:河南文艺出版社

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787807658627

丁鹏凭“天外流星”剑扬名江湖，怎知被柳若松设计骗去剑谱，败于柳若松手下，并被冤枉盗窃武功。丁鹏侥幸逃命，被“狐女”青青所救，进入狐的世界，又习得青青祖父的魔刀刀法。丁鹏与青青回到人的世界，不仅大败柳若松，还设计使他的无耻嘴脸败露，柳若松而后拜丁鹏为师。丁鹏的刀法已入化境，决定前往神剑山庄挑战谢晓峰。而他也暗中发现，青青他们根本不是什么狐，而是多年前江湖人惧怕的魔教。从此，他卷入了魔教、神剑山庄、名门正派三者的争斗中去。柳若松则在暗中进行着他的阴谋……

作者介绍:

古龙，（1938-1985），原名熊耀华，出生于香港，幼时暂居汉口，后经香港赴台。

古龙的小说创造性地将戏剧、推理、诗歌等元素带入传统武侠，又将自己独特的人生哲学融入其中，阐述其对中国社会的独特洞见，将武侠小说引入了经典文学的殿堂；作为当代华语文坛罕有的大师，古龙的作品是真正深入街头巷尾的文学经典，小李飞刀、陆小凤、楚留香等众多形象，早已成为当代中国人精神生活的重要角色；一句“人在江湖，身不由己”，流传之广，几乎成为中国人最常见的口头禅，对当代中国人的价值观产生了深远的影响

古龙一生，人如其文，像他笔下的众多主人公一样，放浪形骸，挥金如土，嗜酒如命，风流倜傥；在其充满灿烂传奇的一生的尽头，在医生下达严禁饮酒的告诫之后，豪饮三天三夜，大醉归西。

一代大侠，江湖文豪，古龙的作品和人生，都在演绎他永恒的主题：勇气、侠义、爱与宽容。

目录:上册

第一章 出类拔萃

第二章 棋高一筹

第三章 天外流星

第四章 弯刀

第五章 又是圆月

第六章 借刀

第七章 救星

第八章 圆月山庄

第九章 骇人听闻

第十章 铁燕夫人

第十一章 双刀合璧

第十二章 征途

第十三章 恐惧

第十四章 决斗

第十五章 秘屋

第十六章 解脱

下册

第十七章 鼠辈

第十八章 别有用心

第十九章 小香

第二十章 狡兔之穴

第二十一章 钓饵

第二十二章 脱出困厄

第二十三章 吃瘪

第二十四章 降龙

第二十五章 追索

第二十六章 调虎离山
第二十七章 屠刀
第二十八章 死亡之谷
第二十九章 逆袭
第三十章 兵解
第三十一章 神刀传人
第三十二章 尾声
• • • • • ([收起](#))

[圆月弯刀_下载链接1](#)

标签

古龙

武侠

小说

中国

武侠小说

中国文学

台湾

文学

评论

这本代笔真是糟心惹，尤其是后半本，简直看不下去，各种出戏，看到“大鹏鸟儿”“青青鸟儿”“爷”...等等诡异的称呼...简直恶寒心中生啊！！亏了前面的情节还挺吸引我的，后面代笔简直糟蹋。看这本书唯一的安慰是，以前看过古天乐版的电视剧，带入古天乐当年的神颜来看还能稍稍好过一点儿，但是...又讨厌了鹏这个角色，真是.....累爱。

【第一次受骗是我为人愚，第二次受骗，则我为愚人了。】 【若能鸳鸯共白头，万年仙业何足留。】 丁鹏性格变化太突兀…青青开始不是很厉害么
怎么后来变水了…天机老人不是被上官金虹杀死的么
怎么变成死在李寻欢刀下了？谢先生的名字前后也不一样…丁鹏的年龄也很奇怪…青青对丁鹏的称呼也是各种变，那个“爷”出来的时候，真是让我的心抖了两抖…小青鸟…大鹏鸟…后来知道是续作……幸好是续作

后半部分简直不忍卒读。古天乐版电视剧的改编实在比原著好了几个层次。忘忧岛的设定、谢小玉的形象、增设的荆无命，都比原著精彩。虽然还是有很多让人出戏和情节的漏洞。

小楼一夜听春雨

后半不免有点遗憾，尤其是结尾部分。

这大概是古龙书里头一本我觉得三观不正的书。丁鹏派青青去欺骗柳问松的方式，难道不是渣男？甩掉岳父母力争上游，难道不是凤凰男？明知谢小玉误杀好人，还要护着，难道不是是非不分？看完了，确定这不是古龙写完的，后面俗到要死，太差劲了。

设定跟《楚留香新传：桃花传奇》很像，感情线同样崩的稀里哗啦。感觉古龙还是适合写推理武侠，而不适合写玄幻武侠。

玄幻小说？！

忍受了8%

……………最後一章看到我氣哭了

既没悬念也没有江湖情仇，男主角就这么一直开挂睥睨天下，跟网络武侠似的。我怀疑之前把古龙的经典之作都看完了，接下来不得不面对粗制滥造的作品。

和电视的结局是不是不一样。。。

越到后来，越感觉一般，对白后期略长，注重故事情节补足和解释，不像本尊根本就不鸟这些……我竟然在2015年就看过，自己都忘了。。。当时评价还凑合。。。真的是再读来，看到后来味同嚼蜡，罗里吧嗦，不堪入目了。。。2星吧

我真的是被古龙气死了，为了凑字数也不容易。

当代网络小说鼻祖。

先抛开代笔的事情，整个故事完完全全印证了“一个人的出身决定了他的成就”，就算古龙写也不能把丁鹏这个人写出花来，更别说是代笔接的续章了。甚至都能脑补丁克文长大弑兄的续作了

真正能令人折服的力量，绝不是武功和暴力，而是忍耐与爱心。——古龙

真心不喜欢丁鹏，青青配他有些糟蹋了。

虎头蛇尾，没有太多惊喜，但也值得一看

果然有点虎头蛇尾的。前面逼格可高了。

[圆月弯刀_下载链接1](#)

书评

作者:东东宝

《圆月弯刀》是一部十分有争议的作品，评论者对该作品有十分不同的见解，作品的创作归属也没有定论。

在我以前读的一些古龙作品的前言中，对古龙的介绍，其中不少是把《圆月弯刀》列举成古龙的代表作的。罗立群选编的台湾十大武侠名家代表作，每个作家选一本书...

故事开始的时候。青青，冷淡，但是充满灵性。最懂丁鹏，最懂事。

丁鹏，一个普通少年，见识到人性的复杂，从而变得沉默内敛。

圆月，弯刀。山谷。沉默的少年。灵性的青衣女。都很有意境。

但是我要由衷的感谢司马紫烟。

十二章左右开始，青青对丁鹏的称呼有：相公，爷，还有...

古龙是个流氓。古龙是个大流氓。

因为这一点，古龙注定要排在金庸的后面，不过这位哥自己肯定不在意，谁叫他真真正正是个流氓。

在网络小说泛滥的今天，有多少人号称“坑王”、“烂尾王”，原本也不是什么光荣的事情。问题在于那些人写的东西，前半段都算不上多么出彩出色，RP...

金庸的作品一般大气磅礴，辅以历史背景，显得格外厚重。那种逐层推进、抽丝剥茧的叙事手法，别有一番风味。古龙的书读得少，这算是第一本。我算是不喜欢大量对话穿插在小说中的那种人。过多的对话诚然有趣，可我不喜欢听转述的故事。有点家常情节的聊天确实有意思，但刀光剑影...

看到开头还是让人很激动。中学的时候看过半部浣花洗剑录，古龙文字魅惑人的那种魔力又稍稍找到了一些。但看到后面实在是不忍心再看下去了，人物毫无性格，这是一个致命的地方。

不要怪后面为什么这么不好看了 因为是司马紫烟代笔的 所以大家能忽视就忽视吧
我一直觉得不是古龙写的都是垃圾 因为代笔的没几个能写出古龙味道的
比如边城刀声毁了多少人 傅红雪和王怜花都被丁情那小子给玷污了 他们根本不懂武侠
有什么资格写武侠小说

一个人的出身是无法选择的，不是每个人都能生在一个武林世家。这恰恰是一个江湖人的梦想。也许要想做一个合格的江湖人，首先必须成名。成名的鹿有千万条，有些人选择默默无闻的苦练，然后与不经意间一跃成名；而有些人却喜欢去挑战那些名人，将他们击败成为自己名气的衬托。丁...

慕古天乐之名而看，高四暑假，第一部看完了的古作（《陆小凤》没看完，初2时），可惜该作大部分为司马紫烟代笔，且弄出了狐仙的神怪气氛（不喜）。从前我看完名剑风流的时候就恨不得把墨余生痛扁一顿，如今对小司马亦然！！！！

圆月弯刀是一本引人入胜的书，看丁鹏如何复仇是一条线，看丁鹏如何施展神威是一条线，看书中各位美丽动人的女子又是一条线。
丁鹏初入江湖盼着一战成名，但是跌了一个大跟头，所幸是跌进了温柔乡，为经验不足付出的代价还有着几分艳遇。所以古龙在描写丁鹏的复仇时没有大费周章...

ps：这本书只有前十章是古龙写的，所以后面的我就不录了，maybe会大概看一看怎么结尾。
这书的整体风格真的不太像古龙，以至于看到第七章的时候，我就感觉整本书好像都不是他写的。这本书里的坏女人不怎么坏，而青青又有点太好了。魔幻风，又有点聊斋。
如果，这本是其他人写的...

这是个逆袭的故事？看似，不似。

少年人意气风发，凭着半页残招竟然一时无量。他身上还有一切美好而青春的气息，包括梦想——扬名天下。看起来一片光明……怎么能让人不想把他毁灭在萌芽！

于是柳若松，他要击碎他的一切。不止挫伤他的意气、还有他全部的心，他要摧毁这个人， ...

三颗星真的不能再多了，全文并没有什么出彩的地方，和《三少爷的剑》完全不在一个 level 上，让我怀疑这到底是不是古龙大侠亲笔写的。

整篇文章看下来，就是丁鹏的成长史，一个有点天赋的人，再加上一些不错的运气，最后达到了天下第二的成绩，谢晓峰是永远的第一...

拿起这本书，是有很深的怀旧情结的。

因为，在我的心中，一直还留有大学时读此书的记忆。

在记忆中，因为这本书，古龙成为了神一样的存在。尽管当时并不是有人在耳边说，这部书，有他的女弟子丁情的代笔。

当时震撼自己的是这个故事的整体设计，几乎臻于完美，起承转合， ...

(一)

初读古龙的时候，我一直认为《名剑风流》是一本神作，事实上，这确实是古龙较早作品中高峰之一，诡异气氛与情节，值得带入的主角。

情节方面的诡异和匪夷所思对古龙来说是司空见惯的，但值得带入的主角却并不多。

古龙笔下的主角大多太过神奇，太过成功，太过...

当年看电视版《圆月弯刀》时，觉得古天乐在里面的扮相简直帅得一塌糊涂，感觉这个角色就是为他量身打造，比他演的杨过更适合他……为了这个，所以这是我看的第一本古龙的书！

古龙当然不知道有古天乐这么号人帮他把亦正亦邪的丁鹏诠释得如此气质有型，也不知道梁小冰饰演的青青...

一直看金庸，对于古龙的神来之笔，向来视为花里胡哨。可能是被一本代笔的《残金缺玉》看伤了。

甚至是古龙笔下故事背景的年代不清，向来也以“历史知识不过关”看待。

但是，这本书里有一些可贵的东西。

丁鹏是个普通的青年，他普通到人格也不伟岸，性情也不够大气，正是这份普...

看完以后就是觉得男主和开头差距好大,结局有点简单,有种什么都没发生就已经结束的

感觉.

前面铺垫了很多东西,结果结束的时候却没有收住前面那么多的东西吧.还有对于青青他们是狐的说法,显得那么傻呢?

[圆月弯刀_下载链接1](#)