

王道士的孤独之心俱乐部



[王道士的孤独之心俱乐部_下载链接1](#)

著者:王敖

出版者:南京大学出版社

出版时间:2013-8

装帧:精装

isbn:9787305111334

王敖的诗极具方法论及形上学的魅力，他写的是一种新型的元诗。很可能，或者更大胆地说，他将开一代新诗风。——柏桦

王敖有一种强大的气场，他能够像列子御风而行一样，骑着他桀骜的诗歌语言在心智的纹理与宇宙的寂寥之间疾速穿越，尽管他已拥有越来越多的模仿者，他的节奏、修辞、语气都是绝对不可复制的，因为在他每一个细小的形式褶皱里，都会迸发出以光年为单位的激情和欢愉。——胡续冬

对于普通读者或诗人同行，王敖的诗歌一样有着很高的壁垒：没有强大的语言感受力和诗歌领悟力很难完全欣赏它们。他是当代中国少数几位能够将语言的诗歌能量培植到自由分裂的高浓度临界点的诗人之一。他在作品中呈现的复杂的诗歌创造力来自纯属个人的天赋的才华和天性的骄傲。——清平

王敖了解理论对写作的授权，他的一些作品，写出了受非个人化原则限制的我这个年纪的人不敢想象的东西。他的另一部分诗歌，如《回乡偶书》，框架阔远，细部体现谅解的力度，能够冷静地荡气回肠。——肖开愚

王敖的诗品属于诗人家族中的天才类型。在当代诗歌的写作图谱上，许多同代人遵从的是从朦胧诗到第三代诗再到90年代诗歌及至21世纪诗歌这样的路径，而王敖的写作则从一开始就显示了强大的审美殊异性。他的创造力几乎搅乱了人们对当代诗歌写作的秩序的辨认。最可贵的是，他凭借一己的力量，独自为当代诗歌引出了一个新的源头和传统。这新的源头，这新的传统，既回应了当代诗人对古典诗歌、特别是古典想象力的深透的领悟，也兼顾到了诗歌写作的当代性。他在诗歌上显示出来的优异，是来自汉语的神秘的回报。

——安高诗歌奖授奖辞

作者介绍:

王敖，1976年生于山东青岛，毕业于耶鲁大学，文学博士，现在北美任教。著有诗集《绝句与传奇诗》（作家出版社，2007），翻译文集《读诗的艺术》（南京大学出版社，2010）。

目录:

[王道士的孤独之心俱乐部_下载链接1](#)

标签

诗歌

王敖

中国

诗

文学

中国文学

中国当代诗歌及其精神

诗词

评论

更坚定了我的观点：翻译体害了当代诗歌，他还不如用英语创作。

我可以理解为王敖的朋友很多么？

很早就已经说过，有一种诗是让人读不懂的，有一种诗是可以读懂的，此书应该属于前例。而今马齿渐长，对于这种不厌其烦地疯玩文字游戏的，看不到诗兴，摸不到诗情，实在没有什么好感。再说，对于这种纯翻译体的创作，我只能醉了。

有水准地评论当代实验诗歌是我的一个夙愿，但现在仍然功力不济，还需要一定时间。事情永远太多，但我排上日程的东西是一定会做的，等我觉得完美的时候就会说更多话的。。。

容我吐槽下一位朋友的长评，夸把水母比成僧帽多么奇异您是真不知道啥是僧帽水母吗

逗比诗人

中文书之必读书，当代诗歌必读选集。我还期待早日出英译本。在口述王敖的风格给几位加拿大诗人之后，他们都对他充满了好奇，希望看到他的英译本，拜访他。

还行吧，王道士

王敖的诗是可能们的聚会

王敖的诗在当代诗坛是个异数。绝对值得阅读！

比较特别的诗，但是不喜欢。更喜欢装帧。读的时候，感觉就像在流放地观摩结构复杂的刺配机器。刻意求新的匠气过于才气。作者是一个努力的诗人。对此书的五星评价都十分精彩，写得比诗本身好看，果然读诗不能不读评啊~~偷偷塞进单位图书馆，望有缘人能读到吧~~

最爱的还是那句“我所知道的地下水，我希望时间迅速矿化，重现往日的葡萄”

自由的感觉不过如此

唱歌的水母与飞翔的鼯鼠

好多首惊艳的 另外翻译体问题不大啊，这不也是扩大白话语料的方式么
思路还掉在八九十年代的诗歌语言不行吧
王敖写的又不是马雁翟永明肖开愚那种偏日常偏自白的，本来玄学诗风格造成的压缩必然要求语言不太自然
肯定不能因此诟病，说的好像史蒂文斯哈特克兰自然一样

一个字：渣；两个字：垃圾。我在匆忙标记想读的时候注意到了也只注意到了9.2的评分甚至连作者我都没看是谁。不可否认我曾经买过书，也退过书，但我从来不会翻阅后退货，看来这次要破例了。

读着读着就飞起来~王道士拆掉吉他弦，一柄拂尘扫过想象力的云

语言和意象的运用充满了桀骜和奇崛，似乎靠单纯的阅读已经很难驾驭诗人的思路。

里面的好诗好到简直通神。一般的很一般

非常值得读的诗集。新京报秋季好书（文学）排名第六。<http://www.bookdao.com/bookstag/2578/?uid=24926&md5=5e1881f0b16c6eae5c38c12be4c7a678&ismail=10&s=1&term=531&stype=1>
作为诗集，这个排名委实不容易。Ps：《阿尔伯特·卡埃罗》排名第五……

[王道士的孤独之心俱乐部_下载链接1](#)

书评

——王敖的短诗与狄博士的镜子
伊丽莎白一世与詹姆士一世时代的英国颇似鬼屋一栋：对黑暗中世纪的迷思早已化身一缕尖叫隐入墙纸，文艺复兴似残灯一盏摇摇欲灭滴下缤纷烛泪，推开那扇圆窗向外眺望，或者凝视墙上油画框中航海家阴郁的眼睛，似乎可以看到启蒙之光忽闪在前方夜…

【这篇评论写于两年之前，那时这本诗集已经在编辑，今日终于出版，非常高兴！想来在我们目前的文化中，好东西得以推出是艰难的。当然写出这些诗，作为一种小概率事件，更为难得。】一种魔术观察——读王敖诗集《王道士的孤独之心俱乐部》朱岳
一名普通观众看了一场魔术…

山水印画出了几本诗集，我买了王敖的《我曾经爱过的螃蟹》，这本小册子刷新了我对诗歌的感受和看法，或者说是在合适的时间诗歌向我呈现了自身。这本诗集，让我想到鲁尔福的《佩德罗巴拉莫》。
王敖的诗与其他的诗给我感受的最大不同在于阅读体验。其他的诗，比如唐诗，泰戈尔...

谐音瀑布的鱼悦——论王敖诗歌的读法

一本诗集可以按照写作时间编年，从出生到此刻，或者从现在回溯到源头；也可以打乱时间，以其它方式编排。王敖的新诗集并没按照时间的正序或逆序编排，但他标出了每首诗的写作时间，这给了人们一个时间坐标，但也让我们不禁揣摩，他的编排...

反身时代的诗歌核试验 ——理解王敖《王道士的孤独之心俱乐部》 杨震

一种颠覆性的现代诗歌是什么样子？怎样阅读它，才不会失之交臂？如果能找到与这种诗歌运动相匹配的范畴与观念，把它置于时代艺术运动乃至文化上下文中来鸟瞰和定位；即使与自己的追求相左，一种异质诗歌...

《新京报》访谈 提问者：吴永熹 1.

能否先向读者介绍一下这本新书《王道士的孤独之心俱乐部》，它的选编和出版的具体情况，以及这本书对你意味着什么？

这本选集的时间跨度是1997年到2013年，入选作品在风格和语言质地上相对统一，是一次集中的表达。虽然我也写过其他类型...

读过一遍，准备找时间再读，先写一点看法。

这是一本好评如潮的诗集，评论者大多也是诗人，其中不乏才思敏捷，视野广阔的高手。只看评论，有时会看不出所以然，结合作品看就有效了。

我简单列一个读后感，以后再丰富。 1.

作者的写法变化很多，绝句确实只是冰山一角。 2. ...

——《王道士的孤独之心俱乐部》里的涅槃

有一天我做梦，梦见一片粉红色的星云被烙成披萨端上桌，款待我的人从正在运转的座钟里拆出时针和分针，递给我当做刀叉用。梦里的那个厨师兼拆表匠正是王敖。于是虽然我还没跟王敖见面，却老是觉得欠他一顿饭。 这是来自2008年...

《王敖的诗与现代汉诗》——苇渡海——

在我阅读王敖诗的这些年里，王敖一直生活在美国。他的写作在持续，诗或有关诗的随笔、评论，用母语，也用英语。每隔一段时间，有他新书在国内出版的消息。我说这些意在表明王敖的一种“在场”：只要他愿意，他随时可以与...

曾园

读王敖的新诗集《王道士的孤独之心俱乐部》（南京大学出版社），会发现此书犹如虚拟世界里缓缓转动的Google地球，这种幻觉既有魅力又很危险：虽说是虚拟但似乎比真实的地球更精致清晰，从中获得无论多么琐碎的信息都易如反掌，但这种熨帖的舒适感又是有迷惑性的：仅仅是...

【代不上豆瓣的清平老师发一篇】 绝句有多绝 清平

王敖写绝句已有多年，他的头脑中何时跳出最初的绝句，在何种情形下，他决定把绝句一直往下写，我完全不了解。但我猜测，多年前绝句降临他的诗歌生涯，就像蒸汽机降临人类的生活一样，有着某种革命性的意义。绝句很绝，...

《长征》突兀地出现在王敖的《王道士的孤独之心俱乐部》之中，一种汉语中新颖的拼贴、并置手法，部分地可以和肖开愚、臧棣的类似处理产生对话，这是一种通过把非政治的内容与政治内容相互短路而产生出奇特的政治性的写法，也是对于政治史尤其是带有左翼禁欲传统的英雄人物史进...

化身、幻境与死亡：论诗人遭遇世界的三种方式——

1967年，国际通信卫星首次连起世界各国的电视台，盛产诗歌、戏剧和音乐的英国，为这场全球联播节目奉上的当然不是王室的演讲，但也不是某段莎士比亚或乔叟，更不是卓别林，甚至也不是霍尔斯特，而是披头士。同...

奇迹带我去旅行 读王敖诗集《王道士的孤独之心俱乐部》 季稻

打开《王道士的孤独之心俱乐部》，看见绝句如草球在弹动秋千，金字塔转动着自身的珍宝，排列仿佛鲸鱼浮在海面，摇摇晃晃得如从迷宫中来。每一首诗都...

王敖：万变之诗与不变的感受力 李兵

从初读到王敖的诗至今，屈指一算，已十多年了。当时，网络勃兴，新诗的阵地也在悄然变化。那时，王敖是一著名诗歌网站新诗论坛的版主，好多写诗的人在论坛上交流或掐架。当时的王敖绝对是最活跃、最具才情的一个。那时候，诗歌还是...

就如这书的封面，王敖这里的诗完全是天马行空独来独往的气势。有时我能看出某个跟斗的美妙，偶尔也能体会到那种意象纷繁而语气绵长的节奏（有点紧弹慢唱的味道），来回默念他的绝句——里边有一种我有说不出道理的文字诱惑，有时还能激发我也写下几行曲解的文字，但是我知道， ...

有一天我做梦，梦见一片粉红色的星云被烙成披萨端上桌，款待我的人从正在运转的座钟里拆出时针和分针，递给我当做刀叉用。梦里的那个厨师兼拆表匠正是王敖。于是虽然我还没跟王敖见面，却老是觉得欠他一顿饭。
这是来自2008年《圣诞节》的礼物——“或天赐的，很快...

[王道士的孤独之心俱乐部_下载链接1](#)