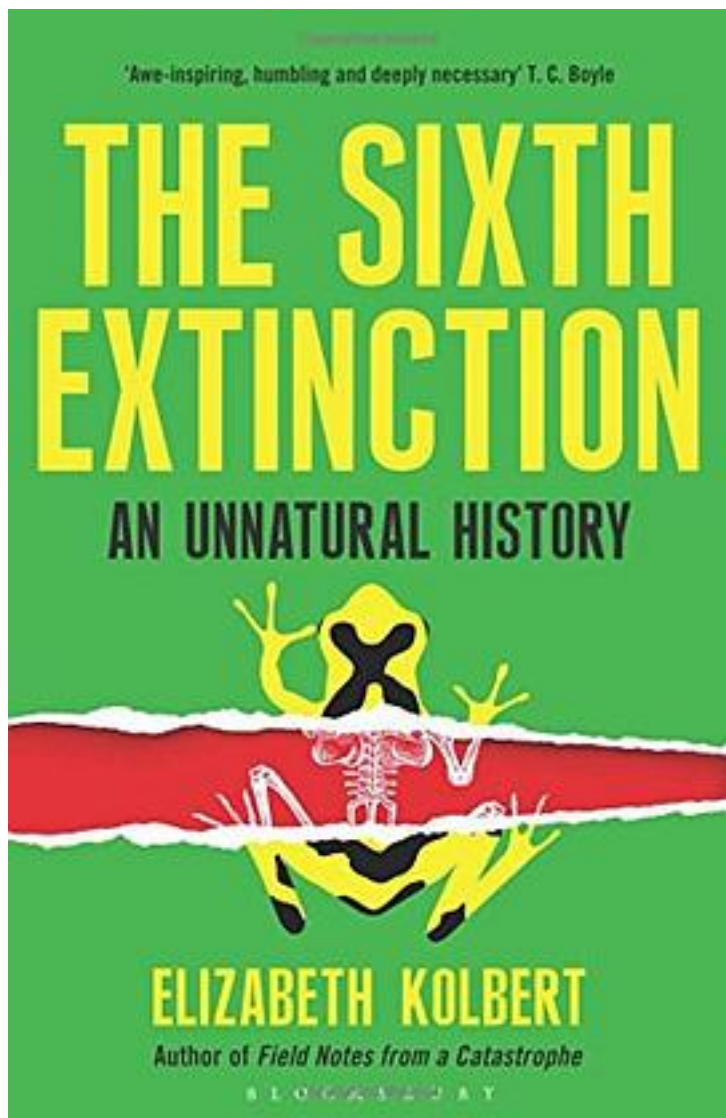


# The Sixth Extinction



[The Sixth Extinction 下载链接1](#)

著者:Elizabeth Kolbert

出版者:Henry Holt and Co.

出版时间:2014-2-11

装帧:Hardcover

isbn:9780805092998

A major book about the future of the world, blending intellectual and natural history and field reporting into a powerful account of the mass extinction unfolding before our eyes

Over the last half a billion years, there have been five mass extinctions, when the diversity of life on earth suddenly and dramatically contracted. Scientists around the world are currently monitoring the sixth extinction, predicted to be the most devastating extinction event since the asteroid impact that wiped out the dinosaurs. This time around, the cataclysm is us. In *The Sixth Extinction*, two-time winner of the National Magazine Award and *New Yorker* writer Elizabeth Kolbert draws on the work of scores of researchers in half a dozen disciplines, accompanying many of them into the field: geologists who study deep ocean cores, botanists who follow the tree line as it climbs up the Andes, marine biologists who dive off the Great Barrier Reef. She introduces us to a dozen species, some already gone, others facing extinction, including the Panamian golden frog, staghorn coral, the great auk, and the Sumatran rhino. Through these stories, Kolbert provides a moving account of the disappearances occurring all around us and traces the evolution of extinction as concept, from its first articulation by Georges Cuvier in revolutionary Paris up through the present day. The sixth extinction is likely to be mankind's most lasting legacy; as Kolbert observes, it compels us to rethink the fundamental question of what it means to be human.

作者介绍:

Elizabeth Kolbert is a staff writer at *The New Yorker*. She is the author of *Field Notes from a Catastrophe: Man, Nature, and Climate Change*. She lives in Williamstown, Massachusetts, with her husband and children.

目录:

[The Sixth Extinction\\_ 下载链接1](#)

标签

科普

英文原版

古生物

Environmental

历史

自然科学

生物

Biology

## 评论

读了一个多月终于读完了。虽然如果有时间肯定是一气呵成。欲罢不能，文笔很好。看了一下，翻译版本也不错的。本来是当历史书看的，结果竟是故事书。

-----  
Although it is not easy to read because of the specialised terms, I can actually say that this book is an eye-opener, and it did broaden my horizon.

-----  
201409, 和The Box一样都是记者出身的作家积累了大量资料后写的纪实类的书。大量生物学生词，不停查字典。五分之一的书是参考资料。

-----  
不管是绝望的还是留有希望的那些故事，其实内容大部分都知道。况且当前很多现实更加可怕。作为科普，绝对推荐。想起作者去年来学校演讲，说到在Anthropocene, all options are bad, what differs is how worse.

-----  
非常推荐。听得全本书，经常一不小心就漏掉几句。因为专业是环境，也上过General Ecology, Plant Ecology的课。很多内容听着就像是复习课本，并没有太多新鲜的知识点。但是很喜欢的原因是：1.作者把生态上那些关键物种，几次大灭绝的发现过程写的非常清楚。让人了解古生物学的生态学的发展脉络。书本上或者看相关文章我们学到的是研究的结果和现状，她却讲述了从古生物学之父Georges Cuvier从18世纪开始研究乳齿象消失之后科学家如何探寻前五次大灭绝的过程。2.写的非常好。这本书太容易些的枯燥，充满术语，或者煽情，面对那么多次灭绝，也容易杂乱，作者做了大量案头和采访，自己也跟着出野外。但这本书逻辑清晰，语言朴实

，所有术语都会跟着有清晰的解释，听来非常顺畅。

最近觉得豆瓣好无聊，忙着看这本书，超好看。

好喜欢这本。有些还没有被认识到，就已经消失。人类中心，人类世。

I don't like the choice of words in this book yet this book is recommend by Bill Gates and takes approximately three hours to read. So why not?

Good analysis. Conclusion not necessarily right.

好的非虚构类写作真的是透明的，让人看不到作者的技巧和经营，让我们专心的想：糟糕，地球要灭亡了。。。

人无法征服自然，因为人属于自然。。就像桃谷六仙打趣说的，令狐冲是我们兄弟，令狐冲就是桃谷六仙，桃谷六仙就是令狐冲，这世上哪有自己打败自己的呢。。

不单是科普书，更是一本让普通人了解科学研究者们在科研事业上的日常工作，艰辛，责任与热情。令人敬仰

文笔很好，在介绍科学理论时简化得恰当好处，能让读者看懂又保留了一定的深度。通常对这类主题并没有什么兴趣，不过想到文字背后的作者如何为了这本书的写作而跑遍世界各地和学者们一起穿雨林钻山洞，还感觉挺奇妙的。

听有声书听完了，值得再细读一遍。

-----  
主题很吸引人，但讲起来很那做到平易近人，因为牵涉到太多专业背景知识。作者就像讲故事一样娓娓道来，读起来让人欲罢不能。非常好的一本科普读物。对于大灭绝，人总是站在统治者的位置上觉得这不能发生在自己身上，可是就像《三体》里说的，“死亡才是永恒的”。这个过程也许就是不可避免的，正所谓天道轮回。你都说不清如今这个状态究竟是这个必然过程中的一种表现方式还是人的自掘坟墓。

-----  
3星半，和预期的很不一样，要重读一下。

-----  
太好看了！

-----  
好看的！关键是虽然有一些专业词语需要略查，总体语言相当plain，也无障碍顺畅读下来，第一次读完一本非小说原版书。。。可能也是主题我比较感兴趣

-----  
文风干净利落，适量幽默，不抖机灵，hin不错的nonfiction

-----  
Enchanting descriptions about the trips and interesting people are the best part. Dying bats in caverns. Snorkeling amid coral reefs. Wading marshes to catch the amphibians.

-----  
[The Sixth Extinction\\_ 下载链接1](#)

## 书评

作为书的译者，给自己的书写书评是件多多少少有些奇怪的事情。本以为无话可说，但等到落笔时才发现，想说的很多。一本书的译者大概也是最仔细的一位读者，一个词也不曾放过。然而越是读得仔细，越是有无数的想法，却受困于译者的身份，无处倾吐。借书评之机，随便说说吧。（…

-----

开卷之前，我已经做好了沉重的心理准备，然而当真像映入眼帘时，还是被深深地刺痛了。掩卷之时，对我们还活在这个古老的时空中，心存感激。很多人觉得，大灭绝离我们很远很远，远到根本无需去担心。他们总会说大灭绝是杞人忧天，却从来不摆实例证明自己的观点。没有数据与事实...

---

每个时代都会有自己的经典，而与此同时，某些经典也因其特质，可以超越时代，被人们久久传读。比如在环保领域，《寂静的春天》就是这样的作品。它展示的是20世纪蕾切尔·卡逊对于“春天”不再拥有勃勃生机的忧心忡忡。而这种担忧蔓延至今，则已经变成了更实在的，也更可怖...

---

一个物种接着一个物种地灭绝，一个物种又一个物种地减少，谁会成为下一个被灭绝者呢？当他们离开时，请记住它们存在过。作者伊丽莎白·科尔伯特，美国记者，曾著有《灾异手记》。《大灭绝时代》获得2015年第99届普利策新闻奖“虚构”类获奖作品。在书中，可以看到记者伊丽...

---

近几个星期以来，一篇发表在《自然》杂志上的地质学论文在英国媒体上引起颇多讨论，两位英国科学家西蒙·路易斯(Simon Lewis)和马克·马斯林(Mark Maslin)用各种数据分析了一个以人类为主宰的地质年代：“人类世”(anthropocene)的起点问题，他们的结论是1610年最符合条件...

---

文/夏丽柠

在陕西佛坪县龙潭子保护区，当人们正为秦岭的雨蛙种群数量和生存区域有所增长和拓展而欢欣鼓舞的时候，在遥远巴拿马的埃尔巴耶镇，《纽约客》女记者伊丽莎白·科尔伯特也许正在为巴拿马金蛙的野外灭绝而扼腕叹息。科尔伯特是美国知名记者、优秀的科普作家，著有...

---

课程作业，写完就贴上来了

他们进攻西洋杉时，吉尔伽美什砍到了森林中的第一棵树，恩基杜清除了直到幼发拉底河河岸的树根。——《吉尔伽美什之死》  
这本书很早之前就读过了，当时应该是一大，和诸位年轻的朋友一样，一知半解的看下去，增长了不少知识。过了两年，修了古生物学...

-----  
试想一下，寂静的春天没有那么早到来，而是现在才有人提出这样的一个名词；试想一下，如果没有罗马俱乐部，没有绿党，没有增长的极限的存在；试想一下，时间还停留在印第安人和欧洲人之间博弈着到底谁才是真正的土地领主的年代。试想一下，这一切延续到了现在，我们的生态系统...  
-----  
-----

-----  
关于物种灭绝和环境保护的书籍和影视比比皆是，但《大灭绝时代》无疑是其中最佳的作品之一。它集科学性、趣味性、警示性于一体，不仅仅关注于浅显的环境保护理念，而是从物种灭绝概念的起源出发，以作者亲身经历的访问为导向，涉及全球变暖、海洋酸化、物种入侵、过度捕杀...  
-----

-----  
读完之后觉得作者行文很乱，引用的文献事例太多，做了哥思维导图才发现，其实非常有条理，为自己的草率惭愧.....  
其实第一章算是总述或是绪论，通过巴拿马金蛙的灭绝引出后面要讲的事情，第二到第四章开始讲述灭绝概念的出现、发展以及猜想，五到十一章正式讲述进入人类世之后...  
-----

-----  
伊丽莎白·科尔伯特的普利策奖获奖作品《大灭绝时代》，英文原名是“The Six Extinction”（第六次大灭绝）。这本书和气候变化及环境危机有关，但不是一本专门讲环保的书。它实际上就讲解了这么两件事：  
随着地质学和古生物学等学科的发展，人类逐渐认识到地球历史上曾经发生过...  
-----

-----  
大灭绝时代 | “人类正忙着，锯断自己栖息的那根树枝” 原创：南云禾Dagny  
云禾的彼得潘 前面的话：  
灭绝并不是既古老又遥远的事情，我们正在经历它，或者说，造成它~  
【图片源自《大灭绝时代》插图】  
虽然我关于要学游泳的flag立了五年且每年都倒，但我依旧对于“看海”有着深...  
-----

-----

大巴车在大西北的戈壁滩上飞驰，连续八个小时四周一颗草都看不见。没有漫天的飞沙，天也是那么的蓝，只有风化的石柱和地上析出的点点盐晶在诉说着这片土地的贫瘠。我一直在想，这片土地上物种数量公式 $cA^z$ 的系数是不是零。读这本书的绝大部分时间，我在青海甘肃游的大巴车上度...

-----

对于这本书的首要感受，就是这个书名和封面让人完全提不起兴趣看……但是读了之后真的手不释卷啊。作为一本科普书，这本写的可谓出彩，获得普利策奖当之无愧。首先作者的文笔真的很优美，无论是描述自然环境，写历史，还是各种反思，都有一种美感。而且虽然从内容来看，作者...

-----

[The Sixth Extinction 下载链接1](#)