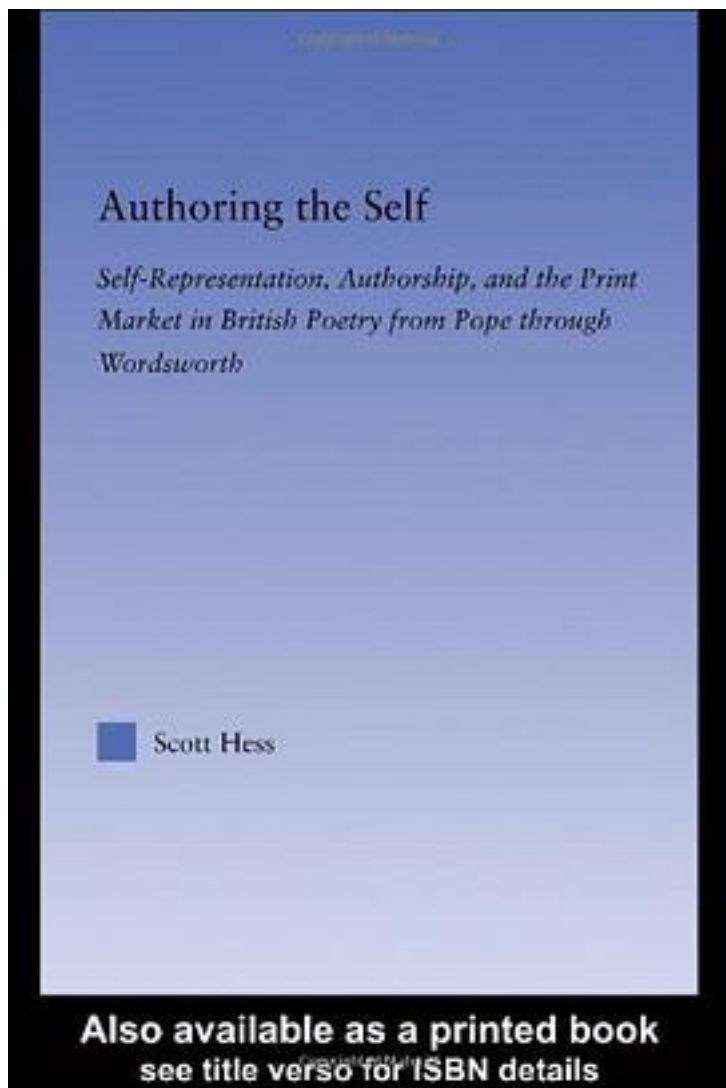


Authoring the Self



[Authoring the Self_ 下载链接1](#)

著者:Hees, Scott

出版者:Routledge

出版时间:2004-12

装帧:HRD

isbn:9780415971287

Drawing upon historicist and cultural studies approaches to literature, this book argues that the Romantic construction of the self emerged out of the growth of commercial print culture and the expansion and fragmentation of the reading public beginning in eighteenth-century Britain. Arguing for continuity between eighteenth-century literature and the rise of Romanticism, this groundbreaking book traces the influence of new print market conditions on the development of the Romantic poetic self.

作者介绍:

目录:

[Authoring the Self_ 下载链接1](#)

标签

文学研究

评论

这书厉害了。虽然敏感的读者或多或少会感觉到成功作家的核心价值在表达的口吻和构建的讲述人身份的integrity，但是用来阐释整个浪漫主义的潮流还是个大工程。可能会让人想，难怪浪漫一代喜欢强调诗人独特的身份和自身的天才。但是强调天才这是可真不是浪漫主义的发明，稍往前，西德尼《为诗一辩》已经一副气冲霄汉的样子了。只是将天才与人的完满挂在一起，这肯定与后来包括现在我们说三分天才七分打拼的天才已经完全不是一个层面了。六七十年代结构主义讲话语，将voicing，现在研究作者身份构建（影响接受、身份焦虑）和版权的实质和演化简直火得不行，别人研究盗版，我们实施盗版。身份、话语、权利这才是永恒的主题，这才算是解构得彻底，让人感受和把握微茫的真相，真理不是不可见了，而是失去了信仰的光环。/手机上每天20页，累

[Authoring the Self_ 下载链接1](#)

书评

[Authoring the Self_下载链接1](#)