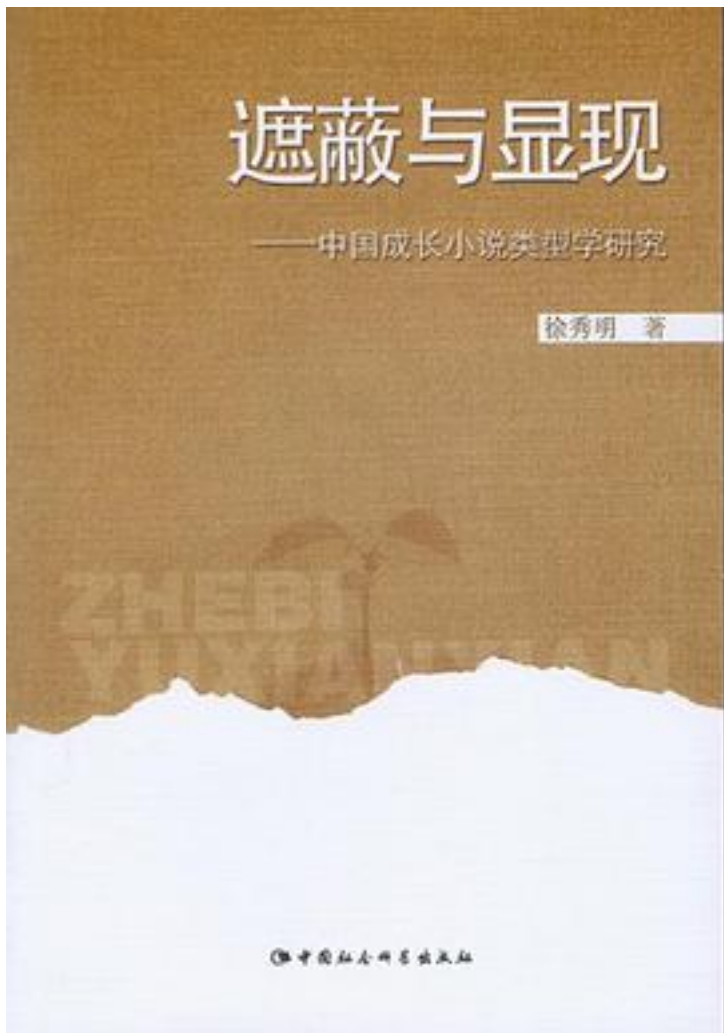


# 遮蔽与显现



[遮蔽与显现\\_下载链接1](#)

著者:徐秀明

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787516103456

本书以中国成长小说为研究对象，以类型学理论经纬全文，以结构主义叙事学、文化批

评、心理分析等进行文本细读。首先论从史出，从西方成长小说发展史提炼其本体特征与内在发展规律，认为它由“成长维度”和“教育维度”交织而成，遵循从社会本位向个体本位演变的内在发展规律；其次以论入史，详细考察中国成长小说从无到有的演进历程。进而内部研究、外部研究相结合，研究中国成长小说中叙事语法与思想意旨的互动关系。分析中国成长小说各时期代表作的叙事形态与 cultural 传统、作家性情，社会环境思潮的微妙关联。

作者介绍:

徐秀明，1977年生，文学博士（2007年，上海大学）、博士后（2011年，华东师范大学），杭州师范大学人文学院副教授。

主要研究领域为为20世纪中国文学与文化、视觉（动漫）文化研究。2010年5月，学术简历刊于《江海学刊》“江苏青年学人”栏目，2011年入选“浙江省之江青年社科学者”计划。近年来，在《华东师范大学学报》、《上海师范大学学报》等期刊上发表论文10余篇,多篇被《高等院校文科学术文摘》、《人大复印资料》转载。主持国家社科青年项目1项；主要参与国家社科项目1项、江苏省政府社科规划基金项目1项。

目录: 绪论 误解中的演进  
上编 成长小说的理论探究  
第一章 西方渊源：古典传统与现代流变  
第二章 概念厘定：西方分歧与中国定位  
第三章 类型辨析：“教育小说”、传记小说与青春小说  
中编 中国成长小说的精神流脉  
第四章 清末民初：政治启蒙与个性觉醒  
第五章 革命时代：红色主流与多彩映照  
第六章 新时期后：世俗感性与青春走向  
下编 中国成长小说的叙事语法  
第七章 懵懂自然：天真—困惑—接受  
第八章 知时顺命：叛逆—受挫—顺从  
第九章 特立独行：天真—受挫—叛逆  
第十章 求索皈依：受挫—困惑—皈依  
余论 中西比较与小说衍化  
主要参考文献  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[遮蔽与显现\\_下载链接1](#)

标签

类型学

文学理论

2019

2013

\*中国现代文学卒论

评论

从里面找到不少成长小说

-----  
[遮蔽与显现 下载链接1](#)

书评

-----  
[遮蔽与显现 下载链接1](#)