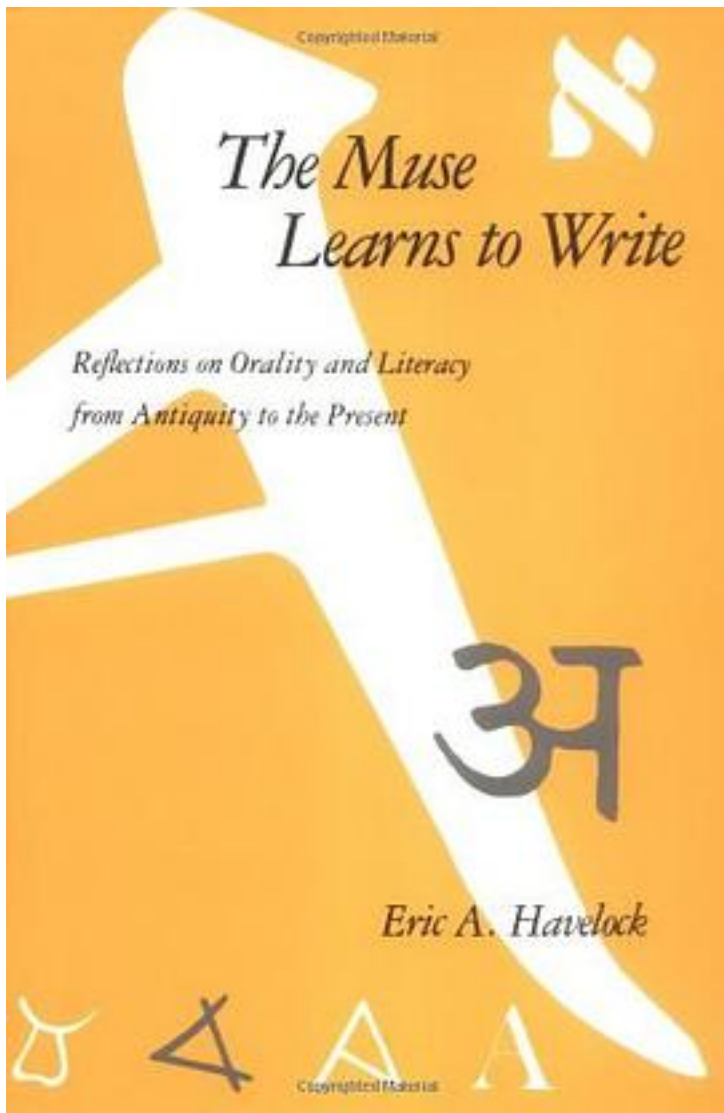


The Muse Learns to Write



[The Muse Learns to Write_下载链接1](#)

著者:Havelock, Eric A.

出版者:Yale Univ Pr

出版时间:1988-7

装帧:Pap

isbn:9780300043822

作者介绍:

目录:

[The Muse Learns to Write_ 下载链接1](#)

标签

文化研究

传播学

古希腊

外国文学

口传与书写

评论

毕业论文#人生中读过最艰难的一本书，目测我看懂了。。。大概说的是，荷马史诗是口语文化的产物，口语的特点就是形象生动变化多端。然后到了柏拉图时代，文字已经占上风了，文字的特点就是理性、抽象性、概念化，所以柏拉图不喜欢诗人。荷马和柏拉图中间的几个世纪就是漫长的口语-文字碰撞史。口语时代人们如何记忆呢？就是依靠不断的重复（和《诗经》里重章叠唱好像），以及叙事性文本。文字时代，大大减轻了记忆的负担，但直到印刷术发明，文字才能说彻底取代口语balabalala-作者最后说，你们要有跨学科跨地域跨时间的视角啊naive!。。。我其实是在理思路。以及看不出来文笔好不好，个人感觉不是特别好。。。

[The Muse Learns to Write_ 下载链接1](#)

[The Muse Learns to Write 下载链接1](#)