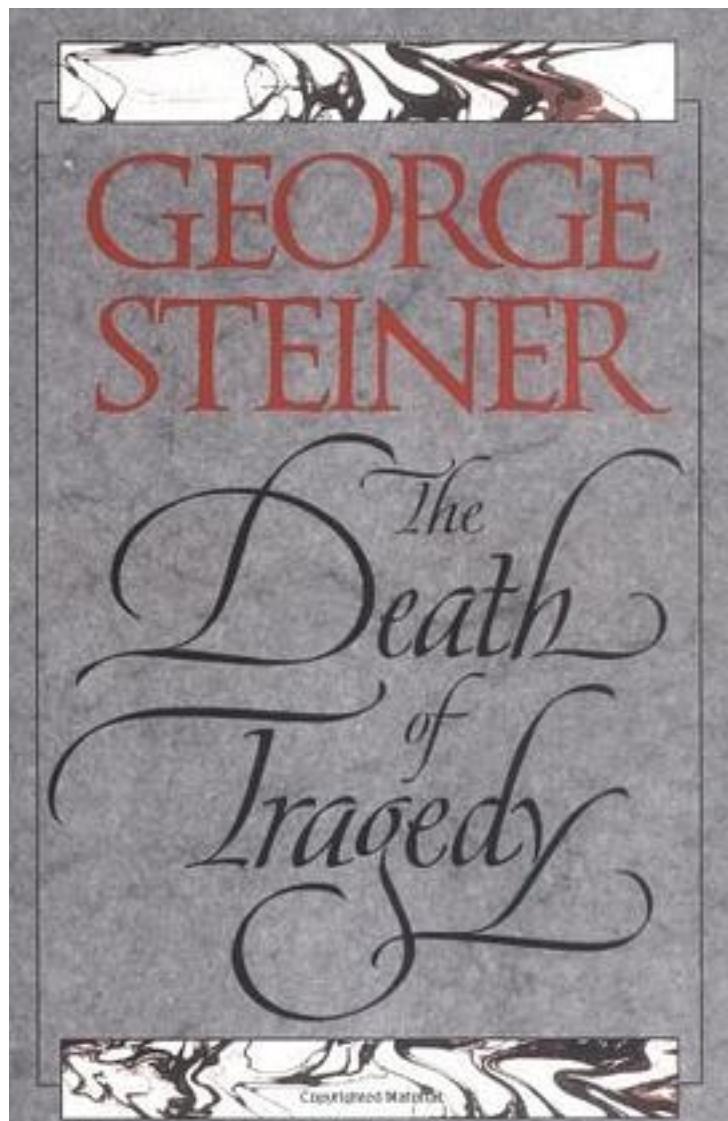


# The Death of Tragedy



[The Death of Tragedy 下载链接1](#)

著者:George Steiner

出版者:Yale University Press

出版时间:1996-10-30

装帧:Paperback

isbn:9780300069167

""This book is important--and portentous--for if it is true that tragedy is dead, we face a vital cultural loss. . . . The book is bound to start controversy. . . . The very passion and insight with which he writes about the tragedies that have moved him prove that the vision still lives and that words can still enlighten and reveal.""-R.B. Sewall, New York Times Book Review

作者介绍:

乔治·斯坦纳 (George Steiner, 1929-)，美国当代著名的文艺批评大师与翻译理论家。斯坦纳生于巴黎、从小接受极为严格的语言和古典文学的训练。1940年随父母迁入美国、曾在芝加哥大学、牛津大学等大学深造，1955年获牛津大学博士学位。斯坦纳在哲学、翻译学、比较文学等领域均有很高的造诣。在中国大陆已出版的专著有：《托尔斯泰或陀思妥耶夫斯基》（严忠志译，浙江大学出版社，2011年），《斯坦纳回忆录：审视后的生命》（李根芳译，浙江大学出版社，2012年），《海德格尔》（李河、刘继译，浙江大学出版社，2012年），《语言与沉默：论语言、文学与非人道》（李小均译，上海人民出版社，2013年）。

陈军，文学博士，2009年毕业于南京大学文学院。浙江工商大学人文与传播学院副教授，研究兴趣为西方戏剧理论。曾主持浙江省哲学社会科学规划课题一项；著有《正剧批判——从黑格尔对正剧的批判出发》（中国社会科学出版社，2013年）；在《社会科学战线》《戏剧艺术》等期刊发表论文若干篇。

昀侠，原名刘云霞，《戏剧与影视评论》编辑。

目录:

[The Death of Tragedy 下载链接1](#)

标签

文学理论

悲剧

Steiner

闲趣

英文原版

文论

文学评论

文学批评

## 评论

写硕士论文的时候找不到这本书，找来读完了，真适合用来作为靶子。

---

才华横溢，字字珠玑。

---

Lehmann在Tragödie und dramatisches Theater里批评这本书（和威廉斯的现代悲剧），怎么讲呢，并不只是看的方式不同，所看的东西根本就不同。我对Steiner只有一个意见：他为什么不爱写注？（这个世界需要天才型选手，也需要学术八股啊……）

---

[The Death of Tragedy](#) [下载链接1](#)

## 书评

---

[The Death of Tragedy](#) [下载链接1](#)