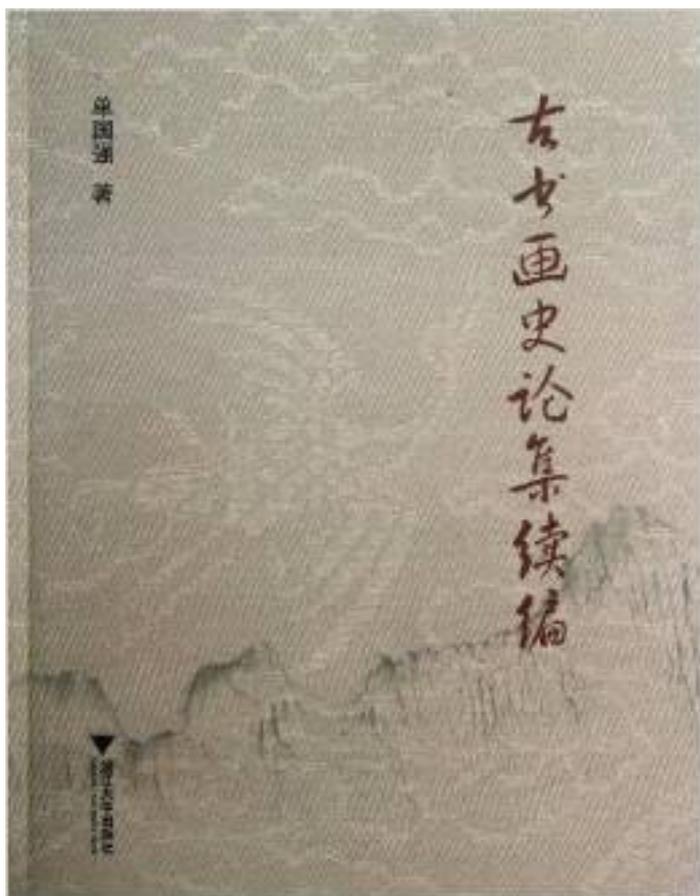


古书画史论集续编



[古书画史论集续编_下载链接1](#)

著者:单国强

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787308114042

《古书画史论集续编》是北京故宫博物院研究员单国强先生的论文集。收在本书中的20余篇文章，均是单先生在近十年里陆续所写，除个别外，大多在书刊报纸上公开发表过，在古代书画史论、书画鉴定和收藏界影响深远。

作者简介:

单国强，1942年生于上海。1965年毕业于中央美术学院美术史系。曾任故宫博物院办公室主任、陈列部主任、宫廷部主任，研究员。现为中国美术家协会会员，北京德隆宝文物鉴定中心主任，北京工艺大师联谊会顾问，中央美术学院书画鉴定硕士研究生班导师，北京师范大学、中央民族大学客座教授，中国防卫科技学院顾问教授。主攻古代书画史论和书画鉴定研究，1992年被评为文化部优秀专家，享受国家特殊津贴。主要著作有《占画鉴赏与收藏》、《戴进》、《赵之谦》、《中国绘画史·明代》、《巨匠与中国名画·任伯年》、《中国巨匠》系列、《中国书画》、《中国美术史·明代》等。

目录: 自序从史论到鉴定

一、古代书画史评

中国古代实景山水画史略

中国古代书画鉴藏史略

北宋绘画略观

南宋绘画概述

宋代小品风俗画

明清宫廷肖像画

明代画院之制

二、古代名家名作研究

北宋李公麟《临韦偃牧放图》卷

北宋李公麟《维摩演教图》卷

金武元直《赤壁夜游图》卷

元黄公望《富春山居图》卷

元任仁发《出圉图》卷

王履《华山图》之价值

唐寅的绘画艺术

王宠及其书迹

徐渭生平和艺术

王铎的生平和书艺

王铎绘画管窥

清初遗民画家实景山水画的时代特色

禹之鼎生平及几幅肖像画作

三、古代书画鉴考

隋人《出师颂》鉴析

唐阎立本《孔子弟子像》卷初鉴

初鉴故宫藏几幅李公麟传作

米芾《砚山铭》卷尚待解开之谜

米芾《砚山铭》是否全卷俱伪

张择端《清明上河图》鉴藏印考略

佚名《圣僧浮海图》时代考

元颜辉《钟馗出猎图》鉴析

赵孟頫《八骏图》初鉴

罕见的石锐存世真迹

——《山店春晴图》卷

吴伟《词林雅集图》卷考析

沈周早期花鸟画真迹精品《春草秋花图》卷

唐寅《白书诗》卷内容和风格鉴析

仇英《璇玑图》卷鉴析

鉴定董其昌绘画要点

鉴析董其昌《春山欲雨图》卷及诸家题跋

吴彬佛像的又一渊源

一一论吴彬《十二尊者像》卷
禹之鼎、王翠《北征扈从图》赏析
郑燮绘画真伪鉴识
四、文博天地杂论
克隆国宝类别种种
织绣画研究
解读谢稚柳的鉴定方法论
• • • • • [\(收起\)](#)

[古书画史论集续编_下载链接1](#)

标签

艺术史

明史

书画鉴定

书画

W222

IDEAS

评论

[古书画史论集续编_下载链接1](#)

书评

[古书画史论集续编_下载链接1](#)