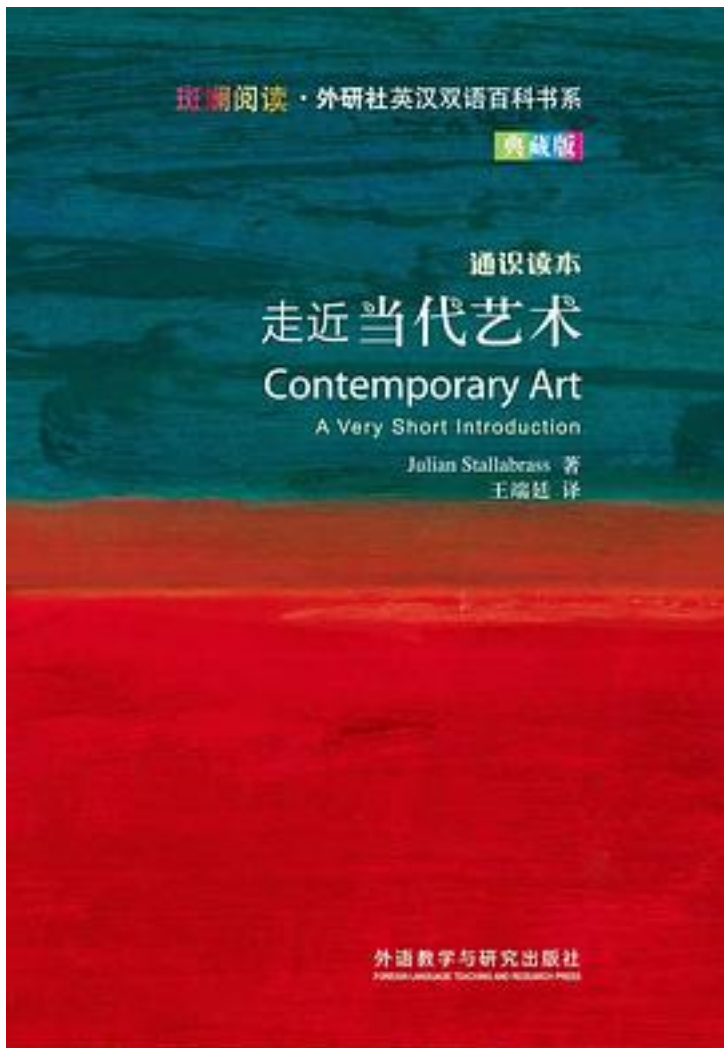


走近当代艺术-通识读本-典藏版



[走近当代艺术-通识读本-典藏版_下载链接1](#)

著者:[英] 斯托拉布拉斯 (Julian Stallabrass)

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:

装帧:

isbn:9787513531214

作者介绍:

目录:

[走近当代艺术-通识读本-典藏版_下载链接1](#)

标签

艺术

当代艺术

英汉对照

北京·外语教学与研究出版社

叁

Oxford_VSI

=j=

评论

非常出色的对当代艺术的观察。英文原版出版于十一年前。作者观点偏左。

全书连篇累牍评述的都是当代艺术的外部关系和外在因素，艺术与经济的关系

未以事件、流派写史，也没构建一个大体的解释体系，像是数十篇简要介绍和评论的强

行拟合。对具体艺术品、艺术家的介绍少得可怜，只是不厌其烦地述说艺术文化与政治议题和经济趋势的各种具体纠葛，这不是走近，是旁观。翻译生硬。

[走近当代艺术-通识读本-典藏版_下载链接1](#)

书评

很多人都会对当代艺术悲观，但也有很多人会兴奋，很可惜我是前者。因为当代艺术不关心灵魂的归宿，也不关心民众的疾苦，她关心的是庸俗的商业趣味，原因很简单，市场是当代艺术的真正主宰。——艺术的价值
艺术的长期去人性化所导致的使用价值逐渐衰落而交换价值的增长，使得...

[走近当代艺术-通识读本-典藏版_下载链接1](#)