

爽



[爽_下载链接1](#)

著者:李爽

出版者:新星出版社

出版时间:2013-6

装帧:平装

isbn:9787513310918

《爽》记载了一名中国女性整个青春的成长历程。五十年代出身的她，经历了各种运动。姥姥姥爷的财产被没收、知识分子的父母被打为右派、自己经历上山下乡。文革后期，参加北京各个文艺沙龙，结识了北岛、阿城、严力等一批文化先锋，成为星星画展参展的唯一女画家。这本书描写这个社会动荡不安的同时，亦描写了一个女孩的第一次月经，到堕胎、情欲和体验爱情的成长历程。在每一情欲体验的同时，又对照家庭、社会与国家压力，堪比郑念的《上海生与死》，但故事更北京，更法兰西情结、更有僵化政权的生动形象。而两部女性生死记录的感人处都是人类之爱、都是爱情之苦、都是我们这个民族不可理喻的愚昧带来的生命的壮阔。

一九七九年北京星星画会创始期唯一女成员李爽，
和黄锐、王克平、马德升、北岛等一起，是70年代末风潮迭起的中国当代艺术的急先锋之一。

也是上世纪80年代初中国改革开放起步时，第一个嫁给西方人的中国女子。

阿城、陈丹青倾力推荐！

柏杨赞誉李爽这部非常坦白、透明的自传是中国式的《邓肯自传》，并认为内容如同书名《爽》，读来过瘾、痛快淋漓。

艺术家吴玛俐认为，李爽的画是其内心的揭露，《爽》则是其生命体验写实的铺陈，该自传珍贵记载中国女性在特殊环境下成长的历程。

作者介绍:

李爽的名字会让现今许多中国当代艺术界的人感到陌生，但李爽却和黄锐，王克平、马德升、北岛等一起，是70年代末风潮迭起的中国当代艺术的急先锋之一。

1981年的11月，24岁的李爽由于和她的未婚夫、法国外交官员白天祥（Emmanuel Bellefroid）在北京外交公寓同居而被以有损国家尊严等罪名被逮捕，并被判处劳动教养两年。

白天祥于1975年来到北京，在李爽被捕之后他被控以支助民运分子而被当局驱逐出中国。

李爽在监狱关了两年，在饱受心理折磨的同时她阅读了大量历史书籍和中国古典名作。她的未婚夫白天祥回法国后不停地四处奔走，要求法国政府出面释放李爽。1983年法国总统密特朗访华，在与邓小平的会晤中提出此事，很快在会谈之后，李爽被释放并被允许去巴黎。

1983年李爽奔赴法国，次年她与白天祥结婚，婚后育有两子。他们波折而感人的爱情故事被法国电视台报导并刊登在《纽约时报》上。

移居法国的李爽从未放弃她的艺术生涯。

她每天在她巴黎南部的工作室里工作六七个小时。她曾在巴黎蓬皮杜中心展出“中国木刻”，参加的联展包括台北汉雅轩画廊的“星星：十年”及在中国、韩国、西班牙、意大利、和日本的联展。她的一些作品在苏富比和佳士得拍卖会露面，近年她在北京、新加坡和印尼都有过个展。

目录: 第一部分 | The first part

引子 002

家族 003

童年琐事注定一生 011

大革命 016

抄家 020

血亲 025

天塌了人还得存活 029

孤独只是感觉却令人恐惧 031

寻找爱 034

改名儿 036

偷着闲情逸致 037

眼睛艺术什么都艺术 039

孤儿寡母 040

红小兵 045

纠结的心萌动的身 048

猫变成了过街老鼠 050

第二部分 | The second part
中学生 054
看样板戏 055
赶时髦 057
初恋的冲动 060
童真 063
孩子是从哪儿跑来的 068
第一堂性启蒙课 070
堕胎 072
本性难移 075
禁书 081
跟着感觉走 083
天安门 087
天摇地动 089
第三部分 | The third part
赶上山下乡运动的尾巴 094
人挪活，树挪死 097
馋 101
想家 102
在男女界限外偷情 107
三角恋 111
相信未来 113
迷茫 124
善恶同堂 129
梦青春 135
姥姥 141
画神附身 144
第四部分 | The fourth part
无业游民 154
艺术的荒林中找果子充饥 159
高考 162
地下文艺沙龙 169
北京胡同的法国印象画派 173
生活不是如意算盘 176
一村的男人女人 179
第五部分 | The five part
回到北京 188
卧虎藏龙的文艺界 193
“星星”开始发光 201
我们的圆明园 204
进入最高艺术殿堂 213
吃醋 221
• • • • • ([收起](#))

[爽_下载链接1_](#)

标签

李爽

回忆录

看别人，看自己

自我成长

文学

成长

中国

社会

评论

自由和民主，体现在个人身上，无非就是和什么人做爱、和什么人结婚、穿什么样的衣服、选择什么样的生活方式、有什么信仰，这些都要来自于自己的选择，至今为止，我认为我们都是不自由，不民主的，可能我们本身都没有意识到。

阿城文章里曾经提过有一个下乡青年在春节时吃了太多米饭吃到撑死，医生解剖尸体，挖出一大脸盆米饭。原来这段子是听李爽说。国内出版社可以考虑出一本书叫《高干子弟的文艺岁月》。

作为自传，够诚实了。就是她姐在外交公寓那一段有些隐晦没有写白。

反正我看完了翻白眼，但是自传还能怎样呢？人生真的不要写自传。

一个对爱饥渴的女人的充满细节和灰暗年代记忆的成长故事，爽。给狼烟儿、地坛的树和高奶奶画画，以及离开一村的那幕。书里那么多风流人物，北岛，芒克，食指，史铁生，读来却毫不虚荣，大概是她坦诚磊落，已无须攀附别人而自动成为一块“发光的磁铁”。前几天看野夫谈与王朔的交往（甚至不算交往），从标题到行文，谄媚之情，溢于言表，对比之下，更觉难得。

作者在那个年代好open。读起来有点破碎，不晓得是被删掉，还是压根没写。

满分 很真诚

那个年代的男男女女，聊的是诗、哲学、艺术…经历着新鲜事物猛烈冲撞的年代转型，涌出一大批的“新”。陈丹青回忆在美国上木心的课时常说他们那一代是文化断层；反过来看我们这一代，已经不是断层这么简单了。李爽，星星，还有那些和她同一个年代，至今仍然耳熟能详的人。在世纪更替这几十年间，他们这批人造就了现在。

真的好看！

另一种人生。

“我的欲望，我的梦，我的歌”

有点儿意思

李缇长得有几分像李爽

作者签名版

很真实

在真诚 坦率 无忌上——两百分，还有蝴蝶君原型的福利，

太酷了

女性的心灵是早熟的 只有经历更多的苦难 才能加速让一个女孩成长为一个女人
《饥饿的女儿》《爽》是我看过最好的女性成长史

人如其名，八卦一箩筐

读得很爽 有种预感 未来某一天一定会遇见作者本人

[爽_下载链接1](#)

书评

不知怎样的机缘巧合买了这本书。但是我估计这本书的受众很窄，毕竟大家都不认识这个人，而自传又非文学作品。

吸引我的是那个年代的人的生活故事。这么多年以后，很多人不愿再提及文化大革命时期的伤痛，很多故事也都一笔带过。但不知道为什么我总是对那个时期很感兴趣。也...

李爽，估计我的同龄人都不知道她是谁。我也是冲着“作者”里的阿城借的这本竖排本《爽》，另一人当然就是李爽。李爽，女，生于1957年，参加过1979年的“星星画会”（我理解这是个非政府组织的、蛮前卫蛮地下的艺术展），后因与法国外交官恋爱被

捕，劳教两年，后经未婚夫在...

1952年出生北京的大姑娘，发育时赶上饥荒，少年时赶上文革，青年时赶上下放，恢复高考时没考上大学。如果只是这样一个充满残酷无奈人生海海的故事，大概也就脱不开先锋文学或者苦难文学的腔调，至多是在对那个年代的控诉状上多添一笔吧。这个故事的另外一个版本是，姑娘被小...

想读《爽》 曾经写过三行情书给他 多想我们一起在床上翻滚
2个疯狂的原始人成了两片树叶 一觉醒来已是盛夏 想读《爽》
找到青春渐行渐远，又仿佛昨日的脉搏 没有拿到这本书前 我拒绝去刺探情结
只凭借一个标题 一个作者名字 一张封面 就开始了 开始了徐志摩的康河之旅 自...

我叫李爽，木子李，爽快的爽。哈哈。这就是最初买这本书的所有动力了。
咱没看过几本书，但是从不多看书的经验来看，但凡有故事的人写的书都值得一读，总会找到有意思的地儿。
这并不是一本特别富有故事性和传奇色彩的自传，绝不会比浩如烟海的名人传记中任何一本那样令我引发...

写书的作者无疑是个可爱、爽劲的女子。或许能难用性别去界定她，毕竟她身上有太多在社会意义上不属于女性的特质，比如理想化、坚强、（而不是隐忍）。为什么女子多活得不如男子幸福？因为她们的幸福通常是寄托于他人之上。独立、自由的女性太少了，这有一部分原因是历史的...

看完这本书，第一时间去网上找作家李爽的资料，可惜很少有她的信息，唯一的也只是她举办的画展之类。对于那个时代的艺术家文学家，总是很钦佩的。
越是被限制被压抑，就越是想要放声大喊。对于女艺术家的歧视、对于文化的唾弃、对于艺术的漠视，使得“星星美展”...

【艺术没有尺度，艺术如果有人把它用一把尺子去量，那人准是一笨蛋，把他推一边去，他什么都没懂，艺术的价值就是因为它太个性，它是人，它是人性，它是情感，它是爱，它是恨，它是许许多多的一加一等于二的东西所不能剖析的东西，但是就是这些东西，就是这些形而上的东西才可...

每一个时代的人，都有着不同的印记。作者经历那么多事情，字里行间没有哀怨、没有悲观，就是...

[illegible]

， ， ，

尽管你纤细的背影几度在我心里模糊 尽管我不能第一时...

三行情书啊：晓月挂枝头，拂面微波荡，佳人思鸳鸯。晓月挂枝头，拂面微波荡，佳人思鸳鸯。晓月挂枝头，拂面微波荡，佳人思鸳鸯。晓月挂枝头，拂面微波荡，佳人思鸳鸯。名字诗，借以代表我思相公的情愫。晓月挂枝头，拂面微波荡，佳人思鸳鸯。晓月挂枝头，拂面微波荡，佳人思鸳鸯。

或许时间会重叠，却不会有两个人相同的人。随着别人去感受你想去的年代，活出你的年代记忆……

你的世界没有我 地球一样会转动 我的明天却被你左右

在我心中一直有这么一个人，让我想念，让我痴狂，让我想要为她写下我的三行情书：
遇见你我感谢缘分 与你相恋我十指握实感谢上帝 如今已然分离我依然爱你

写三行情书和大家一同分享哦：“阳光透过树叶的碎片 是我预见你的片段
我的恋人你在哪儿？”
啊啊，评论要多少字啊，看了下简介，还是挺想看这本书的，不知道豆瓣阅读会不会有
啊，有的话就方便了。

[爽_下载链接1_](#)