

一开始，我们都显得没什么才华

一开始，

一番になる人

我们都显得

淳君 (つんく♂) 著
余冬敏 译

没什么才华

所以一路上，我们竭尽所能
坚持和努力是通向成功的最近路径



浙江大學出版社

[一开始，我们都显得没什么才华_下载链接1](#)

著者:[日]淳君

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2013-6

装帧:

isbn:9787308114943

羡慕成功者，不如研究成为成功者的方法！

为梦想订一个计划，将它变成每天能做的事；将人生比喻为吊单杠，只要在别人放弃时再坚持10秒，就是战胜对手的机会；乐意承认自己只是个凡人，因为凡人才能看到天才看不到的东西；在困境中坚持要走的路，学习别人的方法，一步一步迈向目标。

这些办法看起来很笨？但依靠这些方法，作者淳君却从无名小卒变成了单曲销量破百万的乐队主唱，并从此拿下一个又一个“第一”。他用自己的经历告诉读者，一开始显得没什么才华也不要紧，坚持和努力就是走向成功的最短路径！

作者介绍:

淳君（つんく♂）：

日本唱片界标杆人物，日本歌坛No.1音乐制作人，与小室哲哉齐名，别名魔娘之父、早安教父，旗下有早安家族（Hello! Project）等多组人气流行歌曲偶像团体及知名艺人。

然而，淳君并没有从一开始就显露出什么才华。他出身草根，顶着家人反对的压力组乐队，出道后CD却销量惨淡，一度每月手头只剩6万日元在东京过日子。他在街上向行人搭话：“我们要开演唱会了，可以来看看吗？”，也打过推销电话，凭着坚持不懈的努力，他的乐队射乱Q终于成为人气乐队，畅销单曲专辑不断，多次获得日本有线放送大奖、最佳作品大奖等，创下数百场演唱会纪录及排行榜佳绩，三次登上红白歌会。

目录:

[一开始，我们都显得没什么才华 下载链接1](#)

标签

日本

励志

生活

人生

淳君

脑子里有水

早安少女组

音乐

评论

作者从成立自己的乐队到成为早安少女的制作人的各种心得，学到了一些有用的知识，推荐！

还行，就是零零碎碎拼成的一本书，不过读完会觉得作者是个很可爱人很好的大叔。

这本书强调成功是有方法可循的，并不一定只有天才才能成功。但东野圭吾在《解忧杂货铺》里认为，成功，尤其在音乐界，多半靠的是天赋。越看越迷糊啊

日本写的，挺简单的，朴素的心得

文字特简单，一会儿就看完，完了还有点收获，不错不错

根本看不进去。。

做一个有方法的普通人，比一个没有方法的天才，更有价值。坚持、努力、不屈服的，做好一个普通人。

觉得内容都大同小异。

变相成功学，毫无意义

没什么急功近利的成分，给老实人看的直白励志书。

被书名骗到了。就是一本心灵鸡汤

平淡无味。想要学到东西，不如直接读点专业的

工作几年 就会觉得很多道理的显然 人生之道实在奇妙

很喜欢书名，真的是因为受书名吸引，作者从吉他手开始，在自己喜欢的领悟找到自己适合的工作。做的如鱼得水，有幸运，有钻研，有同伴，有准备。

中间关于歌词的那部分不是很喜欢，不过整体来说是一本相当充满正能量的书~

如果按传统的说教书籍的标准来讲，这本要显得更简单易懂点。
读完了，觉得写的很真诚，给个赞！

试读了前两章，这种励志书已经不适合我老人家了。

看醉了

〔字里行间〕淳君也出书了啊，个人经历挺有意思的，做综艺节目之前连主持人风格都仔细研究一遍的人啊，努力型人才。希望早安再加把油吧

20130815 虾米推荐 看了前言，还挺激动的。 敢于梦想，目标分解，积极实践

[一开始，我们都显得没什么才华_下载链接1](#)

书评

[一开始，我们都显得没什么才华_下载链接1](#)