

心如狂云，遍地虚空



亦酒亦狂亦高僧，读其诗如见其人。

他那种“让孩子爬到背上，我很困了，连野马也从一休手中夺食”的样子，真是达到了“无心”的最高境界。他立志要在那四壁凡俗隔绝了的世道人心中恢复和确立人的本性和生命的本性。

——柏原家成《我在美丽的日本》

[心如狂云，遍地虚空 下载链接1](#)

著者: (日) 一休宗纯

出版者:九州出版社

出版时间:2013-7

装帧:精装

isbn:9787510821622

他既是《聪明的一休》中的一休哥，也是深谙禅宗的一代高僧，更是无拘无束的古汉语诗人！本书在《狂云集》的基础上精编了一休最具代表性的诗作。一休的诗歌题材既有

山林的高旷幽古，又沾满了市井的勾栏气息。在山他是罗汉，在市他是大士。一般的修行者眼中还有放不下的“色”这个名相，而一休早已超出了名相，在他眼中没有色与空，有的只是一份做人的真。

作者介绍：

一休宗纯（公元1394—1481）是日本室町幕府时代禅宗临济宗的著名奇僧，也是著名的诗人、书法家和画家。“一休”是他的号，“宗纯”是讳，通常被称作一休。乳名千菊丸，后来又名周建，别号狂云子、瞎驴、梦闺等。

目录: 【狂云集】 / 001

【狂云集补遗】 / 051

【号】 / 171

【号补遗】 / 185

【狂云诗集】 / 189

【狂云诗集补遗】 / 277

· · · · · (收起)

[心如狂云，遍地虚空](#) [下载链接1](#)

标签

诗歌

日本

一休的诗

一休哥

诗词

禅

佛

诗

评论

…一休哥活得真挺开心的

你说你用了多少淫和风流，简直烦死了。

吸美人淫汁？！！……

何必选编

癫疯卖狂烟柳间，澄明悟道菩提心。

完赞，新版的一休和尚诗集。适合文青看啊。

前言简介都把他变成日本济公花和尚了……

刷新了以往对一休的印象。读他写的诗，会觉得他有血有肉蛮可爱。但是后来发现很多诗都似曾相识唉。

翻译得不太适合诵读

“妓女谈情，与佛师说禅，有异曲同工之妙。”

到最后有点翻不下去了，一休如此的狂放的性情，实在不懂，阿弥陀佛。

破色相。好多句子源自中国诗句。《狂云集》好多类似逻辑不通，不好读。

不知是不是翻译的问题，好难看

瞎驴@。 @

「妓女谈情，与佛师说禅，有异曲同工之妙。」

我放弃了，还不如标题……这诗不值得一读

对一休宗纯的生平只有一篇泛泛而谈，十分之九的篇幅偏要按照中国古诗的格律翻译他的诗，很生硬，而且既没有原文，也没有注释。

颠覆小正太一休哥形象

一休的诗无法欣赏啊，而且参考借鉴了不少吧，不过前面的一休简介还可以看一下，如果拓展开来更好了。「千山万水野僧居，甲子今年五十余。枕上终无老来意，梦中犹读小时书。《百丈野狐》」「惯钓鲸鲵笑一场，泥沙碾步太忙忙。可怜井底称尊大，天下衲僧皆子阳。《蛙》」「病在自信不及处，病在得失是非处，病在我见偏执处，病在限量窠臼处，病在机境不脱处，病在旁宗别派处…狂云卧病相如渴，一枕秋风奈我何。」可见一休是个洒脱、不拘凡俗、性爱女色的人…我印象中的「巴巴闭闭，巴巴闭闭，一休哥，辩驳最流利」果然只能是动画啊（不过我也没看过）。

编辑得太差了。对日本诗本来也没什么期待，还真拾掇字句间找出一些惊喜。

[心如狂云，遍地虚空 下载链接1](#)

书评

[心如狂云，遍地虚空 下载链接1](#)