

# 时光映画



[时光映画\\_下载链接1](#)

著者:林帝浣

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2013-7

装帧:

isbn:9787511337122

时光可以是流动的，也可以是静止的，留住美好的时光，是我们每个人的心愿。青年摄影师林帝浣透过掌中的数码相机，呈现给我们一个不一样的视觉“节气歌”。从“立春”的料峭到“夏至”的蝉鸣，从“秋分”的收获到“大寒”的霜雪，从这些镜头下的瞬间让我们再次回味一年中的季节变换，其实人的一生不也是这样的四季吗？

## 作者介绍:

林帝浣，广东湛江人。1975年生，现任职于广州中山大学。人文旅游摄影师，专栏作者，画家，中国摄影家协会会员，国务院新闻办图片库（CFP）签约摄影师。《中国摄影报》2012摄影影响力年度人物，《中国画报》、《炎黄地理》、《电脑报》、《新潮电子》、《南方都市报》、《移动信息》人文旅行摄影专栏作者。

著有《广州经典游》。

目录: 壹/立春001

贰/雨水011

叁/惊蛰021

肆/春分031

伍/清明041

陆/谷雨051

柒/立夏061

捌/小满071

玖/芒种081

拾/夏至091

拾壹/小暑101

拾贰/大暑111

121拾叁/立秋

131拾肆/处暑

141拾伍/白露

151拾陆/秋分

161拾柒/寒露

171拾捌/霜降

181拾玖/立冬

191贰拾/小雪

201贰拾壹/大雪

211贰拾贰/冬至

221贰拾叁/小寒

231贰拾肆/大寒

• • • • • [\(收起\)](#)

[时光映画\\_下载链接1](#)

## 标签

摄影

节气

随笔

文化

旅行

中国

美

小林数码生存

## 评论

作为一本摄影集，作者拍的照片实在太不唯美了，有些意境不错的又狠像是在网上随便都可以找到的图。文笔倒是比配的图要有看点的多，但是不知道是不是对照片太过失望以至于影响了文字的阅读，总之这本书给我的违和感太强了，不过介于这是某人送的生日礼物，我还是抱着认真严谨探索求知的态度看完了。

-----  
读图时代到来了，一年的时间，十分钟就能过完

-----  
照片的风格明显：色调，细节，有油画的特质。但是用二十四节气串起来太勉强了，甚至恶意揣测是先挑了片子再凑的主题。总之，出书诚意不到位。

-----  
快餐时代的作品，影集配上一些有点小文艺的文字，10分钟就可以读完的二十四节气，有些干瘪与单薄。

-----  
过分清新华丽，略腻。  
-----

【2019.47】行走在一年的路上，也是蛮好的。不过有几处地点有误吧

-----  
走过一些路总需要花一点时间精力整理回顾和总结。

-----  
文字不输画。

-----  
照片都很有氛围感，其中有些视角也很值得借鉴。总之学习不少，多谢！

-----  
片子很不错。

-----  
一叶而知天下秋 凉风至 白露生 寒蝉鸣

-----  
本来想因为作者偶尔别扭的天然呆文字扣一星，可是舍不得，完全舍不得。“所谓旅行只是不停寻找心灵的慰藉 风景其实不太重要 关键是你从中领悟了什么”……不可谓不俗，却又恰好能戳到……|||题外，1975年出生的作者叫帝浣（我知道是浣），好像意有所指==

-----  
温婉动人。来赴旧约。

-----  
大美时光 大美四季

-----  
小小一本书，适合下雨的午后坐在沙发里捧读，配杯清茶。然后合书，雨停后出去散散步，看看自然的实景。

-----

一景便一情，刹那已恒久。

-----  
最美的二十四节气，生命轨迹。诗画合一，返璞归真。赞！赞！赞！

-----  
我们都需要一些自然的美好 来疗物质的伤

-----  
我们都需要一些自然的美好，来疗物质的伤。被治愈的感觉。文字略矫情

-----  
向往的自然之美。谁能相伴跟随？但愿那都是些梦得到的远方。。

-----  
[时光映画\\_下载链接1](#)

## 书评

『那些美好的青春时光里，为你拍下这些照片，只愿你被这个世界温柔相待。』

BY林帝浣《时光映画》

一个真正喜欢读书、写字和摄影的人，无论性格是如何迥异，倘若能够集三者于一身，则多多少少都会有着一种共同的灵性。向来都觉得，文艺这种东西，较其他任...

-----  
追求唯美《时光映画——镜头中的二十四节气》

开始读这本书，真的是一次误会，从书名封面和介绍上看，我以为这镜头中的二十四节气，就是我在网络中看到的那套美得让人无话可说的那套图片，我曾经耐心的一张一张下载下来，保存好。我以为这本书就源自于那套图片，直到书在...

-----  
“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。”

人栖居于四季里，美原来是可以轮回往复的。

生命，岁月流逝中的那些停留和守候，只需留心。

作者用镜头定格了这些瞬间，未必是决定性瞬间，但，是存在性瞬间——瞬间存在。

一本充满中国语言、中国味道...

-----  
看到微博上都是@小林老师的，心里便对此书生出很多向往。  
晚上拿到后抽出时间静静地翻看，照片和文字同样让人喜欢。再配上一段《雨的印记》，读来真是一件美事。  
摄影在于心，在我看来但凡是好的照片都是占据了天时地利人和的。要拍摄者善于从生活中和路过的风景中去获取和捕捉...

-----  
“当有一天老去，这些回忆，将是我们可拥有的唯一财富。”  
具有老派风格的摄影也是小林记录生活的一种新鲜方式，《时光映画》可以看作是一本摄影文学，以24节气作为整本书的分割章程，每个节气以自己所做漫画为开启再配7张自己的摄影作品，并在摄影作品下用三两言语描绘图片的...

-----  
在你的坐标中走过春夏秋冬 在你的镜头里商过草木晨夕 在你的文字里去过山河湖涧  
但作为读者 我觉得它 似乎无关节气 更像是一本股关于心情的影集 节气是它的坐标  
带着些许的文化解读 我想 对于作者而言 这些瞬间与触动 这些“时光映画”  
是重要的事情 是美好的日子 （这本书躺在...

-----  
长年居住城市，老农历几乎无用，于是我们似乎都快遗忘了二十四节气的存在，只记得清明这一个年年放假的日子，而这偏又是个缅怀追逝的节候。  
原以为在书中照片下配文赋的是一位姑娘，那颇有俳句之风的字里行间，时不时溢出细腻感伤的小思绪，敏感而多愁。看完后百度作者，才知...

-----  
拿起这本书，不仅因为透着文化气息的书名，更因为活了近30年，24节气至今也搞不清楚。翻开书的序，第一句就是包含24节气的节气歌，我认真读了一遍又一遍，一个个对照相应的节气，才有种喜出望外之感。我也觉得很惭愧，小学时的功课，等到长这么大再重新补过。这本...

-----  
这是一本诉说时光的影集，一张张照片配着一段段文字，文艺味十足。照片内容以人文为主，大多数是生活中的随拍，每个节气都有相对应的照片，照片下的文字不多，抽象中夹杂着文艺，朴实中讲述着故事，就这样简单的照片突然变得鲜活起来，喜欢这样的感觉，简简单单的照片，真真切切...

-----  
在季候风如期而至的季节，终于收到小林老师的书，万分惊喜，感动难言。轻轻翻开第

一页，读他的自序，顿时心生温柔。又继续翻开下一页，竟有盛夏酷热，而我清凉自生之感。想起前段时间看他的摄影总结电子版，太好看，凝住眼泪仍不敢细看。

-----  
认识小林老师，是在我开始“迷恋”摄影的时候，误打误撞进入了小林老师的个人空间。我觉得最好的摄影作品，必定是与人有关。这也是我中意小林摄影作品的原因，镜头下总是弥漫着浓浓的人文关怀。因为有人，才有这个世界，是人赋予这个世界以意义。这也是相比唯物我更倾向于...

-----  
[时光映画\\_下载链接1](#)