

遇上爱，我们都是贱骨头



[遇上爱，我们都是贱骨头](#) [下载链接1](#)

著者:王贻兴

出版者:天津社会科学院出版社

出版时间:2013-7-1

装帧:平装

isbn:9787806889176

《遇上爱，我们都是贱骨头》是一本解答爱情谜题的情感杂文集。从男性角度一语道破暗恋、追求、恋爱、分手、结婚等感情生活全程中人们最想知道的110个玄机，语言犀利，直达症结。炫目、疯狂而且辛辣——上述词汇，用来描述这本书，正好贴切。

爱情里的错，跟贱一样，都是明知故犯。区别只是有人犯错后不再让自己为同一个人或者同一个问题犯错，有人却是为同一个人或相同的问题自甘作践，愈错愈犯，愈犯愈错，愈是犯错，愈是犯贱。

对于爱情，王贻兴自问看得通透，针对读者的爱情疑问，以一针见血的解答，给众多痴男怨女一记当头棒喝。让所有当局者明白：要爱人，首先别犯贱。

这本书，是让大家想犯贱时用来骂醒自己的封喉砒霜，也是用来及时阻止身边好友再次自毁的急救天书。虽然手法狠毒，但以毒攻毒从来都是对付贱人的最有效方法。

作者介绍：

王贻兴，香港新生代作家、作词人及主持人。毕业于香港中文大学新亚书院，是董启章教授的学生。被梁文道誉为“香港新生代才子”，香港著名女作家林燕妮称其为“香港文坛接班人”。

王贻兴凭《无城有爱》获得香港中文文学双年奖2001年—2002年度小说组奖项，是该奖项最年轻的得奖者。由此开始了王贻兴在文艺圈打滚的岁月。

王贻兴活跃于香港演艺界的台前幕后，担任过多部广播剧、电视剧、电影的编剧。王贻兴也曾于幕前演出，包括多个MV（比如谢安琪的《钟无艳》）和独立单元剧担任男主角。并于香港无线电视（TVB）、香港亚洲电视（ATV）和香港商业电台主持过多个节目。

个人微博<http://weibo.com/yihing>

目录: 自序：给“犯贱者”的一封信

第一章 恋爱前，先把男人看透

第二章 相处时，紧紧抓住男人的心

第三章 分手后，只做永远的陌生人

第四章 知己知彼，百战百胜：男人最关心的19个爱情问题

· · · · · (收起)

[遇上爱，我们都是贱骨头](#) [下载链接1](#)

标签

爱情

治愈系

情感

成长

心理

贱骨头

很好的书，失恋的人可以看哦。

治治你的贱样儿

评论

那么多种贱法，总有一款合适你，哈哈哈

现在很讨厌看这类讲男人女人爱情婚姻的文章

封面具有欺骗性——感觉有着很小言很小白的弱智。But，去掉这个所谓的封皮你就会觉得“柳暗花明又一村”。近乎孔雀蓝的内封、淡蓝色的扉页等都让人心旷神怡。更何况，内容委实是妙——也许，只有男人才真正懂得男人。

通俗易懂 逻辑清晰 短小精悍 不愧为紧箍咒作品的典范！

不要太傻，也不要太过。

关于异地恋那段其实还挺在理的~不过本书似乎悲观情绪占多

买错了书，就顺便翻了下。

就是随便一看，里面的道理谁都看清，各种转眼间可以做到的，算了，算了，爱情就是事后诸葛亮的一种烂感觉啊～

虽然男女之间从未签订停战协议，但这本书写的还是有点狠了，其实每个男人性格中都有比较强的冲创意志，不满足于平静单调的生活也在情理之中。反而是生活中只爱过一个女人的男人，我想他的创造力和想象力也是极为有限的。写给女生的恋爱宝典，男生偶尔读读也未尝不可。

一本书，虽然是老生常谈，但是帮助治治你的贱样儿=。=

适合恋爱期与空窗期的男男女女，已婚如我，已没有什么太大的疗效咯～

虽然都是恋爱宝典，但是男性看爱情的角度和女性角度有一些有趣的差异

相当值得一看，尤其是为情所困的年轻人呀

若干年后可能会再读一次

话糙理不糙的一本书，不过要做到还是靠自身修为，书翻翻就够了。

很有意思的书，作者很明显是有经验的，对于很多事情都一针见血的指出了当事人的心
理，也给了相应的解决办法。不过，没有经历的，看完此书依旧抱有幻想，已有经历的

深有同感。

在看完《原来恋爱》后 趁热打铁看这本书

作者以辛辣的笔法和极具洞穿力的目光评论种种感情问题，几乎算得上是一阵见血。

虽然作者把爱情这事看得挺透、很犀利，但是也的确是老生常谈~

看清不看破，做到不做绝。

[遇上爱，我们都是贱骨头](#) [下载链接1](#)

书评

看破爱情也没用《遇上爱我们都是贱骨头》

书的名字挺俗气的，不过看完了却感觉挺不错。作者肯定是经历过爱情，经历过婚姻，并且对爱情和婚姻不抱任何希望和幻想的老男人。呵呵，算起来我就是这样的一个老男人，所以感觉作者写得真是一针见血，看透了男人的本质。这本...

爱情乃人类永恒的主题。

看过悲观苍凉的张爱玲、清醒犀利的亦舒，读过细腻温婉的张小娴、幽幽淡淡的张静安，她们爱情散文的一个共同特点就是从女性视野看待爱情中的那些是非非，并告诫身处爱情迷雾中的广大女性朋友咱该如何行动才能拥有一个大团圆的结局。然而...

俗话说的好：“男人不坏，女人不爱”，女人似乎天生就对那些坏坏的、痞痞的男生没有什么免疫力，这其中把“坏”这一形容词身体力行且诠释的最到位的非陈老师莫属了。陈冠希用无数张艳照晃瞎我们双眼的同时，却出乎预料的受到了万千女性的青睐，这些女人们（可能也包括男人）...

文/夏丽柠

如今的情感随笔都走婉约励志的路线：张晓娴的《谢谢你离开我》，吴淡如的《没有在一起，也好》和大A的《单身恋习题》。这些文字都是推崇情感里的大家闺秀，分手了也要摆一个高尚的POSE。就像张小娴淡淡地说，“我不介意我不爱的人爱上我，但是，我只会爱一个…

在这个城市上大学时，午夜时分，电台有一档热线节目，主持人是个秃顶老男人，讲话掷地有声的腔调十分卫道士。常有男男女女打电话进来，说失恋，讲外遇，陈述为男友打胎。主持人常一通大骂，一开始对方还辩解，后来便默不做声。做为听众，虽然常会觉得主持人言辞激烈有够过分，…

世间总有这样的女子：男朋友牵着另一个女人的手绝尘而去，而她拼命追啊追，边追边说着“我再也不要自尊了”之类的话。这是电影《失恋33天》里黄小仙的表现。幸亏，还有一个王小贱一把拉住了她，狠狠甩了她一巴掌，然后问：醒了吧，你？智者早就告诫我们：不要在不受控制的事情…

通常情况下，如果决定给某一本书写书评，书评写好前我不会看其他人写的书评的。原因无他，虽然说“一千个读者眼中有一千个哈姆雷特”，但是真正能将一本书解读成与众不同的滋味的人毕竟是少数，大多数人总会发现自己的感受观点与其他一些人的感受和观点相同或者相似。如果事先…

爱情面前的贱骨头——我喜欢王小贱。

很久以前我就记得一句话：爱上一个人，就间接授予了他伤害你的权利。

我也记得张爱玲，因为爱了那个人，把头低到尘埃里。

不管你是什么身份，不管你有多聪明，不管你何处何地何时，真真正正的像这本书的书名一样，遇上爱，我们都是…

翻了几十页后，为本书作者对各类“犯贱”开出的急救妙方点赞的同时，一次次地心惊胆颤。爱，这童话里、文学作品里、影视剧集里最美的事情，为什么在过程中有这么多令人苦恼的琐碎事情。【还要不要爱呢？懒惰又怕麻烦的我心里冒出问号。】粤语歌《心领》这么唱“查电话簿，替…

死亡的悲壮，带来了生存的绚烂。我在很多年以前做过一个梦，梦中去了通往地府的道

路，一路上看到的情景，是收割后的稻田，有紫云英，田里有嬉戏的女人和孩子。沿着一条窄窄的山路，我慢慢地走着，山路一边是深渊，一边是峭壁，有时候累了，坐下休息，还会意外地发现前面的人留...

从简介的字语行间中，能感受到作者对爱与情的理会。很喜欢这句爱情里的错，跟贱一样，都是明知故犯。爱情是浮华而短暂的一场梦。当梦醒来，一切的爱恨情仇都已散场，唯留下一颗颗斑驳苍凉的心。曾经那些信誓旦旦的男人早已不见，不知他们现在又到了谁的怀里，又在重复说着哪些...

By 亂

四年前，也就是梁文道的《常識》一書在大陸出版不久，我曾經在網上發了一篇“拷問自己，為何崇拜梁文道？”的帖子，引來不少網民圍觀。這個帖子與其說是對網民的發問，不如說是我在質問並且反思自己。為什麼一個臺灣長大的香港人，能夠在大陸擁有那麼強大的話語號召力？...

一年零一个月27天...遇上爱，我们都是贱骨头。

才发现那时候我们爱得那么随意，在一起得那么轻率，过几年回头看，那都是天时地利人和般难得。其实你爱上一个人，就注定是要犯贱的，感情这种事，由不得自己，由不得人。大道理人人都懂，说起来也能头头是道，真正轮到自己的时候...

开始看这本《遇到爱，我们都是贱骨头》，心里面多少有些愤愤不平。那些挣扎在爱情一线的怨女们，咋就这么不争气呢？为什么屡屡让“爱”伤透了心，还要贪念那一丝温柔？仔细读来，又不尽然。这哪是戏谑怨女的文字，明明都是诤言，譬如“珍惜”，譬如“自爱”。不是男子不...

王贻兴这本书以问答的形式，针对女性最想知道的暗恋、追求、恋爱、分手、结婚等感情生活中的110个问题，从男性的角度一一进行了剖析，把男人心底里的那点儿阴暗的小九九全都给晾晒了出来，象“然而一切皆过犹不及，‘见好就收’四个字永远是爱情里最应当铭记于心的口诀”、“当...

每个人都会经历恋爱的这个过程。同样的，心态都是想为对方着想、处处都为对方着想。不同的是，结局不一样。这本书介绍的是女生喝男生在面对爱情的时候的一些做法和恋爱当中的“技巧”。呵呵。有时候，就算对自己起不到什么作用，那帮助身边的人，特别是那些初入爱河的人，帮...

珍爱生命，远离情圣 过于多愁善感，反而适得其反 女追男，量力而行
什么样的男人想结婚？真心蠢，不怕死 男人说爱你，没什么稀奇
拍拖和结婚没有必然联系 男人都是看重“包装纸”的家伙
“贱”到底，才能令男人放胆追

恋爱后看不错，可以给恋爱的人启发，提醒那些在恋爱的人珍惜现在，把握现在，珍惜自己。

生活中，也许你会遇到很多很多人，但是走在你生命中的并不多，那么在这么几个人里面，有可能会让你痛苦，快乐，但不管怎样，都给我们一种回忆。
正值青春的我们，恋爱了，或者失恋了， ...

我想每个人在遇上爱情之前，让TA选择在爱情里的定位角色，每个人一定都会选择希望做爱情里的公主或王子，而不要做爱情里的贱骨头。而一旦真正陷落爱情的时候，很好，男女相方郎情妾意，情意相浓，那么，彼此互为“犯贱”，亦觉甘之如饴。两个深爱之人，为爱互为迁就，互为宽容...

1、而那些一边情深说爱你，一边以忍痛的表情叫你不要等他的男人，根本就是想扮情圣同时又想玩弄其他女人的贱男人。

2、你问我爱扮情圣的男人都是什么男人，我会坦白地告诉你，那些都是计算准确、工于心计、自恋、做作而且表里不一的玩家，披着羊皮的豺狼。 3、男人都蠢，是因为...

[遇上爱，我们都是贱骨头 下载链接1](#)