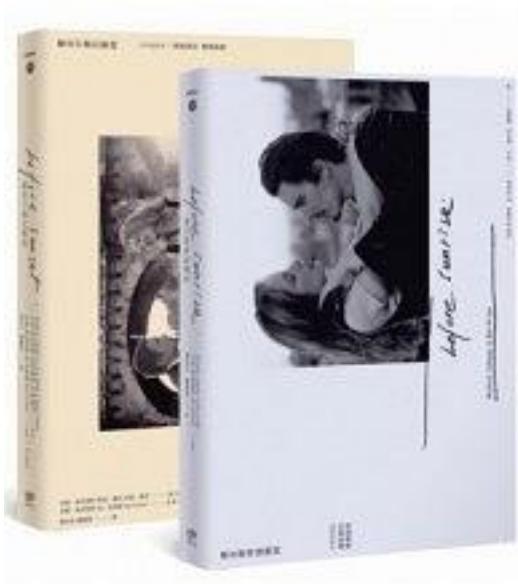


愛在黎明破曉時+愛在日落巴黎時



[愛在黎明破曉時+愛在日落巴黎時 下载链接1](#)

著者:李察·林克雷特

出版者:繆思文化事業有限公司

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9789866026546

全球影迷愛戴、文青傳誦的影史最佳愛情經典，
【中英對照版】二部曲劇作，電影上映18年後首度在台正式發行！

1995年，愛在黎明破曉時 (Before Sunrise) ；

2004年，愛在日落巴黎時 (Before Sunset) ；

2013年，愛在午夜希臘時 (Before Midnight) 。

今夏，看第三集前，先重溫傑西和席琳的浪漫邂逅和動人重逢！

◆獨家取得全球唯一中英對照版權！閱讀中文的同時，也細細玩味英文機鋒。

◆全新完整中譯本，非電影版字幕！

◆首創男譯者翻譯傑西，女譯者翻譯席琳，精準掌握角色性格，再現經典銀幕情侶雋永對白！

◆附精緻書盒&透明書袋，值得自己典藏或當禮物送給情人。

◆全彩精印數幀男女主角精美劇照！

當代最佳浪漫愛情經典。電影與真實情感交織調和，令人心跳加速，思緒飛揚。——《芝加哥論壇報》

傑西：我想繼續跟你聊天。我是說，我不知道你是怎麼想的，但我覺得和你有一種……心靈相通。

席琳：對，我也是。

傑西：所以，你看怎麼樣，對，嗯…我希望你跟我一起在維也納下車。我們可以在城裡逛逛。

席琳：老實說，你本來就以為我今天會來嗎？

傑西：我不是開玩笑—我覺得我寫書就是為了找到你。

席琳：我知道那不是真的，可是這樣說很貼心。

傑西：我覺得是真的，不然你想我們重逢的機率有多高？

1995年，在從布達佩斯開往維也納的火車上，美國青年傑西邂逅了法國女生席琳。傑西剛結束一段戀情，歐遊之旅也接近尾聲，和席琳一見如故。這場巧遇讓他們更改了之後的行程：傑西邀請席琳在維也納下車與他同遊維也納。即使知道這可能是彼此唯一也是最後一次相見的機會，他們仍決定一起共度幾個小時，並約定半年後再見。

2004年，成為作家的傑西帶著以這段邂逅寫成的書來巴黎宣傳，而在發表會那天，席琳出現了。日落之後就要趕搭飛機回美國的傑西，利用待在巴黎的最後幾個鐘頭，拉著席琳漫步巴黎街頭，述說彼此這九年來的境遇，很快重拾當年初次邂逅時的親密連結，並感嘆人生的變化。

《愛在黎明破曉時》和《愛在日落巴黎時》打破傳統愛情電影公式，描述兩名陌生人因為偶然的邂逅而產生交集，進而徹底改變生命的故事。男女主角從生活瑣事、感情、抱負到人生況味和處世觀點，無所不談，讓人有如置身在他倆的真實世界，隨他們經歷這九年所經歷的人生歷練。兩部劇作浪漫動人、含蓄深刻，對白字字珠璣，機鋒處處，一問世即成經典！想要細細回味雋永對白和脫俗故事的影迷讀者，千萬不可錯過！

●第三集《愛在午夜希臘時》(Before Midnight) 將於今夏7月19日正式在台上映

●先睹為快！隨書贈送【愛在午夜希臘時】「早場票價」優惠券！

作者介紹：

李察·林克雷特 (Richard Linklater)

美國導演、編劇。導過十餘部電影和動畫。代表作有：《愛在黎明破曉時》、《愛在日落巴黎時》、《搖滾教室》等。1995年以《愛在黎明破曉時》獲得柏林影展最佳導演銀熊獎。2004年以《愛在日落巴黎時》獲奧斯卡獎最佳編劇提名。

金·克里桑 (Kim Krizan)

美國編劇、演員。寫過許多劇本，也曾在林克雷特執導的電影中演出。目前與夫婿定居洛杉磯。

茱莉·蝶兒 (Julie Delpy)

法裔美籍演員、導演、編劇、歌手。14歲開始演出電影，迄今已參與30餘部電影的編導演出。代表作有：《玻璃玫瑰》、《白色情迷》、《愛在黎明破曉時》、《愛在日落巴黎時》等。2004年以《愛在日落巴黎時》獲奧斯卡獎最佳編劇提名。

伊森·霍克 (Ethan Hawke)

美國演員、導演、作家。14歲開始演出電影，出版過兩部小說。代表作有：《春風化雨》、《四個畢業生》、《愛在黎明破曉時》、《愛在日落巴黎時》等。2001年以《震撼教育》獲奧斯卡獎最佳男配角提名。2004年以《愛在日落巴黎時》獲奧斯卡獎最佳編劇提名。

■譯者簡介

穆卓芸

文字手工業者，譯有《神秘森林》、《收藏無物》等書。

謝靜雯

荷蘭葛洛寧恩大學英語語言與文化碩士，主修文學。近期譯作有《派特的幸福劇本》、《等待美麗》、《夜行馬戲團》、《我，安娜》、《樟樹與鴿子》、《最美麗的王爾德童話：愛與死的寓言》、《囧媽的極地任務》等。譯文賜教：mia0815@gmail.com

目录：

[愛在黎明破曉時+愛在日落巴黎時 下载链接1](#)

标签

电影

电影原著

电影书

爱情

剧本

小说

电影原著架構劇照加讀本

文艺

评论

哎。第三集剧本快出吧。

其实只是收藏没读 盒盒

P171: The ideal relationship was two intense years, with clean breaks, fresh starts, friends for life, something like that. It's like you knew your relationship had to end in two years, there would be no room for fighting or wasted time. There could be more love and appreciation for one another.

此生要写这样的剧本。

好了，你们去买吧，挺好的。

某人绝对是真真真爱我啊！！！！

在不在书店买的台版书！赞死了！

「我在他们身上看到微小的细节，是他们各自独有而会打动我的。我就是会想念那些细节，永远都会怀念。你永远无法找人取代任何人，因为每个人都是由那些美丽的特定细节组成的。」

讀完好惆悵啊……就是王德威說的「如此愉悅，如此憂傷」。

近日最佳，闺蜜赠送的生日礼物！

对话都太妙了。

在有生的瞬间能遇到你。

还是电影更精彩，太爱两位主演了

“你永遠無法找人取代任何人，因為每個人都是由那些美麗的特定細節組成的。”

一口气读完前两部的剧本 简直说到了心坎儿里 回头去看电影

如果你知道你們的關係在兩年之內就會結束，那麼就不會有空間爭吵，也沒時間可以浪費。會更愛對方，也會更欣賞對方。就好像，如果你知道你遇到的人午夜就會死去，你就會變成更慈悲的人。不用面對過去，回憶會是很美妙的。

剧本

对话就是爱情的全部

没有比这些对白更好的爱情诠释了 看了很久甚至把很多中英文都看了好几遍
我很喜欢席琳的价值观 她的偏执她的神经质她对爱人对爱情的看法
倘若九年前的维也纳他们相遇了结局并不一定比这个来的更好
有人问过我相不相信命运 我肯定是不相信任何神灵的 但是命运的话还是会相信的吧

150824-0826

[愛在黎明破曉時+愛在日落巴黎時](#) [下载链接1](#)

书评

我们中的大多数人，从习惯上来说，都禁止故事在自己身上发生。
比如邂逅这种事——无论长途短途，有人问路，有人经过，有人闲聊，但也仅仅止步于问路、经过、闲聊。短短的交集之后，不会有后续，每个人都有自己的生活要过，要前行，那些也许会感觉比较有趣，甚至是美好的瞬间， ...

特意去巴黎圣母院对面的SHAKESPEARE买下此书盖了章。想象着他们相遇九年后JESS E在这个著名的书店开售书记着会，寻找着他和CELINE一起走过的那些街道，那个咖啡馆，那个观光的游船。

是因为电影，第一部青春浪漫，第二部成熟温馨。还记得抱着期待的心情看SUNSET时，和影片一样...

I bought this book as a New Year present for myself and I've spent two nights reading the book, which has indeed helped me refresh the memory of these two classic films and relive the romance of serendipity. Like most people, I accidentally watched Before ...

【1】 Can the greatest romance of your life last only one night? 【12】 CELINE Were you visiting friends, or just going around on your own? JESSE I visited a friend in Madrid for a while, but mostly I've just been…(new thought) I got one of those Eurai…

23岁，很容易义无反顾，讨厌思前想后的年纪。一个人很容易就能在人群中寻觅到跟自己气味相投的人，对他放心，在他身上找到安心。在这样一个“安全”的陌生人面前，你说什么，做什么，你呈现出来什么样的样貌，都无需顾忌，你可能比平时更亲切、更闪耀、更智慧。反正你们只是短…

两部电影，相隔十年，一样的清新温暖。一段不期而至的情感，相遇短暂，相念依然。虽不曾深入发展，但足以浸润心尖。人生若只如初见，便是你我心中的好姻缘。好像第三部也已经上映，还没来得及看，不过相信应该不错的。有时间一定找来看，期待男女主人公感情新的发展。

本文严重剧透！！！
这是一篇写给自己的迟来的观后感（或者读后感），关于整个Before系列（其实主要还是Before sunrise）。曾经的我只能说很喜欢这个故事，三部电影的确非常吸引我，然而我真正爱上这个故事，始于读完剧本的那一刻。剧本购于巴黎左岸的莎士比亚书店，盖了书店…

23岁，很容易义无反顾，讨厌思前想后的年纪。一个人很容易就能在人群中寻觅到跟自己气味相投的人，对他放心，在他身上找到安心。在这样一个“安全”的陌生人面前，你说什么，做什么，你呈现出来什么样的样貌，都无需顾忌，你可能比平时更亲切、更闪耀、更智慧。反正你们只是短…

23岁，很容易义无反顾，讨厌思前想后的年纪。一个人很容易就能在人群中寻觅到跟自己气味相投的人，对他放心，在他身上找到安心。在这样一个“安全”的陌生人面前，你说什么，做什么，你呈现出来什么样的样貌，都无需顾忌，你可能比平时更亲切、更闪耀、更智慧。反正你们只是短...

大三的时候第一次看的这部电影就被主人公之间的对话深深吸引。后来情绪对的时候，还会翻出来一遍遍看。今年，偶尔在书店发现了这本书，买到后没着急读，无聊的时候，随便翻到一页，电影里的一幕幕已经如数家珍。昨天一口气读完了，居然发现，赛琳是个魔咒。她对男主角的情话和...

《和summer的五百天》：这个故事，是关于男孩遇到女孩，这不是一个爱情故事。
《爱在黎明破晓前》：这样想吧，把时间往未来推10年、20年。你的婚姻已不像最初那样有激情，开始责怪自己的丈夫。你开始想起自己以前遇见过的人，那些你没有去主动追求的，想象着如果跟了其中之一事...

之前喜欢这一系列大部分是因为电影，一来电影拍摄的手法震撼了当时眼界狭隘的我，二来是喜欢的女朋友强烈推荐的，主观上加上了爱屋及乌的情感带入，以至于后面每个女朋友都被我拉着一起刷一遍（缅怀、纪念、回忆、前行）。
时至2017年30岁来选择所谓的人生书单，这本书却以...

刚刚看完的一部电影，一部两个演绎的故事，却是我的心灵如此的震撼，我迫切地想找到原由，结果只发现了一件事：尘封九年的爱情。
你相信一夜情可以产生永恒的爱恋吗？在你遇到人生的另一半时，你会有怎样的表现呢？看看这部电影吧，也许你会因为电影的情节太单调儿困倦，但是如...

很短的小说

一个疯狂的决定让两人都留下了一个美好的回忆，因为素不相识，因为他们的人生轨迹没有交合，他们谈天论地，发表普通人不敢轻易说出的言论，他们探讨人生，尽力地倾诉出自己内心所有对于世界的想法，毫无畏惧，像是与脑海中的另一个自己对话，是那么的迷人，那么的抚...

[愛在黎明破曉時+愛在日落巴黎時_下载链接1](#)