

寫在窗框的詭話



[寫在窗框的詭話 下载链接1](#)

著者:張美君

出版者:匯智出版有限公司

出版時間:2013-6

裝幀:平裝

isbn:9789881233257

窗框內外，是個人記憶的感性，也是文化評論的理智。詭話，就在抒情與說理之間，發掘後現代城市與人生的荒誕。書中大部分文章來自她在《明報》的專欄，另有小半曾於其他地方發表甚或是首度曝光。結集成書之際，張美君找來區國強與陳蕙瑜為文字配上亮麗攝人的照片和趣味盎然的插畫，文字與影像圖畫的對話為本書帶來多一重意義。

張美君在序中自言：「這框內的每一篇隨筆、散文、評論其實都是一個小小的故事，是交錯的文類，是我與人、事、物、書本和電影的一段段不了情。」

作者介紹:

張美君，曾於香港及美國接受教育，香港大學比較文學系系主任。研究及教學範圍包括香港文化、視覺文化、城市及全球化問題、文化理論、小說與電影等。曾編著學術論著 Fruit Chan's Made in Hong Kong, Between Home and World: A Reader in Hong Kong Cinema (《越界光影：香港電影讀本》)、Hong Kong Screenscapes: From the New Wave to the Digital Frontier、《香港文學@文化研究》、《關錦鵬的光影記憶》、《尋找香港電影的獨立

景觀》和《形象香港》(City at the End of Time: Poems by Leung Ping-kwan)。並編著關於閱讀城市的散文集《沙巴翁的城市漫遊》一書，曾為《明報》〈世紀版〉專欄作家。《寫在窗框的詭話》是她第一本個人散文集。她酷愛茶葉、果醬、文學、電影和記憶。

2015年二月九日，張美君教授於跟癌魔搏鬥十一個月後，不幸病逝，享年五十六歲。

目录: 序
自序
看「窗」
夢劇人生
戀舊情結
後現代・廢棄・再造
城市・吶喊・律動
光影記憶
凝思・他鄉
跋
書後感言
．．．．． ([收起](#))

[寫在窗框的詭話_下载链接1](#)

标签

比较文学

散文

何式凝

hk

评论

愈讀愈愛不釋手，香港電台《開卷樂》介紹書本。張美君躲在“看窗”的框內，看見讀者在那方也在看“這”框，便頓時踏實起來了.....正如俄國文評家巴赫丁（M.M.Bakhtin）所說，獨白者的呢喃其實是與他人的對話，而張美君的連篇“詭話”正是交錯的呢喃。

[寫在窗框的詭話 下载链接1](#)

书评

写在窗框的诡话

作者文字浪漫优雅，用上又爱又批判的眼光书写这个可爱又吊诡的城市在这亦大亦小的时代，看完令人对这后殖民城市又爱又恨。正如书名，如像少女在窗框向你低头轻语，但冷不防原来是诡话。

[寫在窗框的詭話 下载链接1](#)