

北师大民俗学论丛



[北师大民俗学论丛_下载链接1](#)

著者:董晓萍

出版者:中华书局

出版时间:2013-6

装帧:精装

isbn:9787101092721

1991—2010年《北京师范大学学报》“民俗学专栏”上发表的阐述民间文艺学和民俗学学说和理念的论文集，约62万字。其中，包括钟敬文、许钰、张紫晨、潜明兹、刘铁梁、董晓萍等学者的论文。这些论文曾对当时国内民间文学和民俗学研究产生过重要的影响。

作者介绍:

目录: 序言: 新时期三十年北师大民俗学的建设
学科与学报的合作
“民俗学特辑”前言
十年纪念——《民俗学研究》专栏刊行和成果的回顾
重视质量、突出特色
大学圈中的学报效应——《北京师范大学学报》在中国民俗学发展中的作用
民俗学
关于民俗学结构体系的设想
从事民俗学研究的反思与体会

七十年学术经历纪程 ——《钟敬文学术论著自选集》自序
一位外国学者对中国民俗学的贡献 ——詹姆森教授《中国民俗学三讲》中译本序
《民俗学说苑》编后记
高质量、高水平的厚重之作 ——评钟敬文教授主编的《民俗学概论》
北平师大《礼俗》述评
流动代理人：北京旧城的寺庙与铺保（1917—1956）
现代商业的社会史研究：北京成文厚（1942—1952）
节水水利民俗
北京城市社会的民间水治
传统乡村社会中家庭的权益与地位 ——黄浦江沿岸村落民俗的调查
村落集体仪式性文艺表演活动与村民的社会组织观念
村落 ——民俗传承的生活空间
国家正祀与民间信仰的互动 ——以明清京师的“顶”与东岳庙为个案
钟敬文、民俗学与民众教育
历史民俗学与钟敬文的学术贡献
秦至汉魏民众岁时观念初探
中国传统风俗观的历史研究与当代思考
德国民俗学
关敬吾先生与中国民俗学
民间文艺学
谈谈民间文学在大学中文系课程中的位置
关于中国民间故事研究
民俗学和民间文艺学
中国近现代口承故事概观
口头叙事文学的流传和演变
黄帝传说的象征意义及历史成因
民间文学体裁学的学术史
华北说唱经卷研究
民间故事与禁忌民俗的传播
一场关于人与自然关系的深刻对话 ——从禁忌母题角度解读天鹅处女型故事
钟敬文民间故事研究论析 ——以二三十年代系列论文为考察对象
民间文学本体特征的再认识
神话的现代理解与叙述
历史关怀与实证研究 ——钟敬文民间文艺学思想研究之二
伏羲女娲与兄妹婚神话的粘连与复合
仪式的合法性与神话的解构和重构
全球化、反全球化与中国民间传统的重构 ——以大型国产动画片《哪吒传奇》为例
普罗普故事学思想与维谢洛夫斯基的“历史诗学”
中国民间文学及其记录整理的若干问题
民俗志学
编撰地方民俗志的意义 ——《绍兴百俗图赞》序
论田野民俗志
民俗志研究方式与问题意识
“标志性文化统领式”民俗志的理论与实践
民俗文化学
民俗文化学发凡
传统文化随想
丝绸之路与中国文化 ——读《丝绸之路》的观感
中国文化优秀传统内容的核心
重视中国民族音乐，提高民族自信
中国傩文化的流布与变异
从古俗遗存谈妇女地位的变迁
钟敬文“民俗文化学”的学科性质及方法论意义
非物质文化遗产与民俗评估

非物质文化遗产与“物质”的关系 ——以民间传说为例
传统节日：一宗重大的民族文化遗产
非物质文化遗产调查中的主体意识 ——以民间文学为例
数字化与现代大学遗产：钟敬文工作站
附录
《北京师范大学学报》“民俗学专栏”数据库论文述要（1991—2010）
· · · · · · ([收起](#))

[北师大民俗学论丛_下载链接1](#)

标签

民俗学

民间文学

工具书

人文历史

评论

期刊发表的文字在集结。

[北师大民俗学论丛_下载链接1](#)

书评

[北师大民俗学论丛_下载链接1](#)