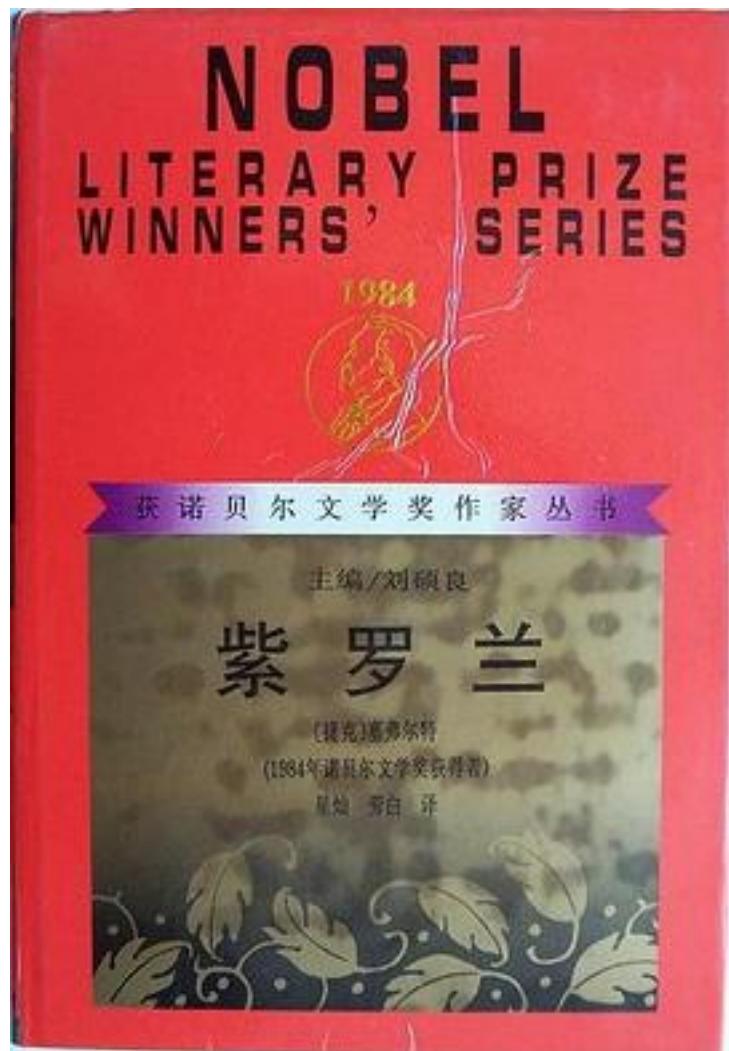


紫罗兰



[紫罗兰 下载链接1](#)

著者:[日] 青山七惠

出版者:浦睿文化 · 湖南文艺出版社

出版时间:2013-7

装帧:精装

isbn:9787540462611

每个人生命中都会有一个姐姐，而我的便是雷米。

那年，我15岁，雷米37岁。她来到我家，住了下来。在她身上，我学到了好多。她引导我写作，教我要保护好自己的天赋，不要被无聊的事情所糟蹋。她曾教我，最简单的就是最美好的。然而，她却像一个孩子，没有独自生活的能力，只能依赖别人生活。在我家的那段时间，她任性、孤僻、不合群，给我们的家庭生活造成了一系列的麻烦。最终连最喜欢她的我们，也放弃了她。当一切努力都来不及了，需要帮助的时候，就连最亲近的人也背叛了她，她又该如何生活？

长大成人，化为碎片。在《紫罗兰》这本新作中，《一个人的好天气》作者青山七惠以温暖细腻的笔触，讲述雷米在成人世界的彷徨与无助，写出了日本年轻一代共有的感受，引发广泛的讨论，被媒体评论为“年度最感动人心的作品”

作者介绍：

青山七惠

日本新锐女作家。2005年，处女作《窗灯》获得第42届日本文艺奖，在文学界崭露头角。2007年，《一个人的好天气》荣膺第136届芥川奖。2009年，《碎片》夺得第35届川端康成文学奖，是该奖项最为年轻的获奖作家。

2012年，《紫罗兰》出版，被誉为“年度最感动人心的作品”，而青山七惠也说，这是她“第一次用心，而不是用脑创作的小说”。

竺家荣

知名翻译家，国际关系学院研究生导师。译有青山七惠作品《一个人的好天气》、渡边淳一作品《失乐园》、三岛由纪夫作品《晓寺》、谷崎润一郎作品《疯癫老人日记》，村上龙作品《近似无限透明的蓝色》等日系佳作。

目录：

[紫罗兰 下载链接1](#)

标签

青山七惠

日本文学

日本

小说

紫罗兰

外国文学

文学

一个人的好天气作者

评论

这本好凄惨。始终不明白为什么大家说她是治愈系，如果一定要说系的话，我以前觉得她是颓废系，暗恋系，恋爱从来不成功系，和躲在窗帘后面系的啊

下次还是用脑写吧

想到这个问题：不舍得放弃青春但逐渐老去的人，在正值青春的人眼里是什么样的？

青山七惠的新书，刚拿到手时，觉得只是个篇幅不长的中篇，多少有点轻视，但是看到最后还是让我的眼睛湿润。她的确是用“心”来写这本书，视角、叙事都较为可信。青山七惠在国内的书我都看过，现在觉得，也许是因为她表现出的朴实的书写和对他人真实的关心吧。

40分钟读完哦呵呵书都这样就好了读书破万卷指日可待哦呵呵

冷冷作响的东西每个人与生俱来，大部分人都随着年龄的增长慢慢消失退化了。

生活给了我们很多个选择，在一条路上跌倒了可以爬起来继续前行，或者换一条路。自己不懂得珍惜自己反倒要求朋友亲人去负责你的喜怒哀乐，凭什么？

火車上讀完，下了火車送了朋友。好像擁有淡淡紫羅蘭香味的小故事，希望可為那位朋友帶來好運。

将15岁少女的阴郁心情拟人作为一个叫做紫罗兰的客人的设定

友人告诉我这本是百合，我信了。

然后，我觉得不行。不是说立意人设或者想要传达的东西…之类的不行，是表现的手法，碎片化的叙述，并没能击中内心的文笔，以及真的没什么的情节不行。我其实是喜欢雷米这个人的，不对，不能说喜欢，是一种接近却又疏远、十分复杂的情感，也自以为是地认为，能理解她的人是很少的。在脑海中想象了其他几个也许适合这种风格的作家来写这个故事会如何，但终究，写了这本书的人是青山七惠。姑且，挽回了我对《一个人的好天气》糟糕的印象分。会看她的其他作品，下次见。

每个平凡人，内心都有各自的悲怆。事情真的袭来，也唯有面对而已。哪怕越过山丘，却发现无人等候。哪怕忽而了然，人，终究要独自面对命运。自勉。

1.很多事情如果努力是可以实现的。2.无论多少浮华的辞藻把最重要的话覆盖上，总有人可以懂，可以被拯救。

#图书馆# “雷米不再靠近我，大海也不再靠近我。”

相当一般。

站在豆瓣看完的。暗黑少女的故事。不喜欢这样的人呀，我喜欢的人，拿得起，放得下，愿意为自己爱的事物承担代价，最多情也最勇敢。文中的雷米，完全不能独立生活…自己不能选择生活，就只能随生活摇摆，这也是一种选择，没什么好责怪别人。

封面超级漂亮！作者的文字没有惊艳的感觉，但是异常地温馨细腻，犹如闲话家常。开头的时候很容易让人弃卷，但是读进去了，就会真正的喜欢，然后一气呵成地看完。

“我不喜欢轻易得来的幸福……”基本可以看做是一定程度的私小说，和《一个人的好天气》的前传，青山七惠真是幸运呢，出一本马上翻成中文，这种待遇的外国作家也不算多啊……

每年一定要有一本这样一口气读完的书。在西西弗的矢量咖啡拿着店里的书白看了一下午，大概四五万字的一个大中篇竟要32元真是黑。这类失败者的小故事我还是喜欢的，比起成功学，我更爱失败学。

读完心里挺难受的

微雨的傍晚

[紫罗兰 下载链接1](#)

书评

青山七惠的短篇《紫罗兰》没有跌宕起伏的情节，单靠细腻平实的笔触抓住读者。读《紫罗兰》，就像剥开一颗洋葱，瓣瓣深入，泪也漫溢，心也酸楚，再回味，又是对人生一如悠悠长水的怅然。紫罗兰的花语是永恒之美，纤弱中带些圣洁，可雷米的经历却像在宣示：真正的人生，哪有时间…

多年前初读青山七惠《一个人的好天气》，被头几页那朴素无华的文笔给吃惊到。这算什么？还能有这样的笔调去写故事？但就是这样漫不经心，仿佛喃喃自语的文风，却能够把生活中那些小小的细节，雕刻成像。给你最柔软的冷冽。
很久不读青山七惠，《紫罗兰》，她一如…

《紫罗兰》中，作者青山七惠以虽然并不惊艳华丽，但是却充满了温馨的细腻的笔触，将雷米的故事缓缓道来，如同叙述家常一般。

蓝子的家中的常住人口除了蓝子的爸爸妈妈和蓝子，还借宿了蓝子爸爸妈妈的一个大学同学雷米。雷米是个不太正常的女人，和一般人不一样。雷米三十七…

孩子是需要人照顾的，一个长大成人的人，可以被适当地照顾，但不能像孩子般依靠他人而生活，并且为自己的行为寻找各种借口。雷米可爱吗？有她可爱的一面。但还是让人讨厌的成分多一些。

活在自己的世界里，不管他人的想法，自私，即使蓝子面临最重要的考试，也忽略掉，在…

早晨匆匆出门，还好昨晚把这本《紫罗兰》塞进包里，薄薄的一本，书如其名，装帧的很漂亮，淡淡的紫色看起很舒服。第一次读青山七惠的书还是《一个人的好天气》，几年之后读到这本《紫罗兰》发现文风还是没怎么变，细腻清淡的感觉，却把人物心理描述的很到位，故事也很好看。…

很少有像青山七惠这样的日本女作家，可以让中国读者有幸一路观察她的进步。原因无非两个字：年轻。从《一个人的好天气》开始的少年得志，到近几年每出新作都能博得一定关注的高人气，你几乎找不出另一个在实力和话题性上能与之比肩的日本年轻女作家；可以说青山七惠的成长是…

文/夏丽柠

青山七惠是日本“80后”作家的领军人物，23岁便夺得芥川文学奖，同样年龄拥有同样成就的还有大名鼎鼎的大江健三郎。不同的是，获奖时她是旅游公司的雇员，写作只是业余爱好。有人说她是日本的“新锐”作家。如果“新锐”指的是与众不同，不刻意讨巧读者的话，我同意…

下午拿到书，非常精美的淡淡紫色的封面，爱不释手。

晚上加完班回家一口气读完，很多字字句句在夜色衬托的灯光下，格外动人。

青山七惠可爱细腻的描述，与曾经看过的《绿山墙的安妮》给人同样的温馨，给酷暑的焦虑的心送来阵阵凉爽。“很好吃，有种雷米早起的味道…

施与 这本书最大的亮点是在最后作者的独白、反省。

雷米可能是存在于我们身边的任何一个人，正需要我们的帮助。但是人自私的劣根性无处不在。它随时都在提醒我们要与可能伤及自身利益的事情远离。我们找了无数多的理由来抗拒帮助一个正需要帮助的人，找了无数多的理由...

2007年，一本淡绿色封面的小说《一个人的好天气》受到文艺青年的热捧，飞特族这个名词也因为这本书变得声名远播。彼时我正上大二，日子过得混混沌沌，对文学还没有像今天那样痴迷，对于它的存在，我毫无所知。

直到2010年的秋天，我从省会济南来到上海读研究生，我才渐渐关注起...

成年后，我依旧像那时的自己一样，一次又一次地放开了紧紧抓着自己的那些手，明知自己能帮他们，明知只是陪在他们身边，就能拯救他们。——《紫罗兰》

第一次读青山七惠，读的是《一个人的好天气》。...

这个长假没有安排任何的出游，由衷地觉得这种日子，吃吃睡睡，盘踞于沙发，喝喝茶，读读书，看看片，胜过许多。每天阳光洒到我的小屋，移动的光影，十分美好。可惜秋意渐浓，阳光日短，到了下午两三点便偏西去了。

现在越来越觉得，读过的书，看过的电影，真的有必要记上一笔...

施与 这本书最大的亮点是在最后作者的独白、反省。

雷米可能是存在于我们身边的任何一个人，正需要我们的帮助。但是人自私的劣根性无处不在。它随时都在提醒我们要与可能伤及自身利益的事情远离。我们找了无数多的理由来抗拒帮助一个正需要帮助的人，找了无数多的理由来原谅自...

感觉没读懂 不知道雷米发生了什么事 只觉得她一直很悲伤。蓝子十五岁的补习班 图书馆 成绩 考试 梦想 朦胧的爱情 倒是感觉很怀念。有些心情 情绪只是一瞬间的事 能记下来并描述出来感觉好厉害 就像书中叙述的基调很平淡 最有心情起伏的只有雷米要走的时候 眼泪扑簌扑...

许多的人喜欢青山七惠是从喜欢她的《一个人的好天气》开始，这本书带有青山七惠对人的细腻观察，语言质朴优美，传递给读者的是积极乐观的吟子的生活态度。

《紫罗兰》的语言和《一个人的好天气》相比要更加平淡，甚至就故事情节也可以说普普通通，这也算是青山的风格， ...

家里忽然来了爸爸妈妈的同学 而且一复一日的来 最后住在了家里
并且也管爸爸妈妈叫“爸爸” “妈妈”

“我”被告知这个人被其他人抛弃了，而且脑子不大好 于是她成了“我”的姐姐
而最后她还是被“我”以及爸爸妈妈抛弃了 而按照别人的观点
“我”站在了抛弃她的阵营里 所以“...”

[紫罗兰 下载链接1](#)