

g先生



[g先生 下载链接1](#)

著者:艾倫. 萊特曼 Alan Lightman

出版者:商周出版

出版时间:2013-7-4

装帧:平裝

isbn:9789862723647

繼卡爾維諾 (Italo Calvino) 、魯西迪 (Salman Rushdie) 、薩拉馬戈 (Jose Saramago) 等文學大師之後，又一部讓想像力縱橫馳騁科學、神學與倫理學三大知識體系的驚艷之作！

暢銷經典《愛因斯坦的夢》作者艾倫. 萊特曼再次以科學視角與優美詩句，重塑創世紀寓言。

在這個沒有時間，也沒有空間的虛空中，只有沉悶到令人發慌的無盡長眠……

我需要一點有趣的東西，一個挑戰，甚或是另一個存有者，可以帶給我驚喜，或替我解解悶。

所以，我決定要創造宇宙！

時間是g先生的第一個創造物；它必然先於光明和黑暗、物質和能量，甚至先於空間。

而具有能量的空間，以及細膩、具有藝術感的量子力學，更讓他得以為虛空覆蓋上無數新宇宙的潛態。加諸若干法則與定律的運行，g先生的宇宙自此以近乎完美的秩序在時間裡自我進化、開展。

然而，他似乎是個旁觀者，驚詫地發現宇宙裡驥驥然有生命破繭而出，他看到一種叫意識的東西躍躍欲試，擾動不安的宇宙、悲喜交加的生命。這是g先生所要的嗎？

我能夠確知每個我所創造的原子的後續動態嗎？我該讓源自於物質性原子與分子的生命，儘管他們發展出自我意識與智慧，脫離我所制定的物理律法而有選擇的自由嗎？即便每個受造者的原子都分享了我的善，而且我無意如此，世界就不會有苦難與悲傷了嗎？我的宇宙真的會如那個不請自來，傲慢卻又有趣的傢伙-----彼列，所宣稱的那樣，以悲劇收場嗎？

沿襲《愛因斯坦的夢》那般詩意的敘說，萊特曼憑藉其豐厚的現代物理學識在《g先生：關於宇宙創造的小說》裡以他獨有的文學筆觸潤飾純粹的科學講述，使得宇宙萬象的起源與生成在理性推演之外，也能是細微美妙、輕柔優雅的迷人感受。

透過g先生與叔叔、嬸嬸之間幽默詼諧的對話、與旗鼓相當的對手彼列之間你來我往的精采思辯，萊特曼領著讀者自無始到太初、由物而靈，穿越看似由必然與規律所支配的物理世界，一探物理之後的奧秘玄境：關於自由意志、善與惡、心靈與智慧、生命的意義，以至於永恆與無常。

作者介紹：

艾倫．萊特曼Alan Lightman

一九四八年生於美國田納西州的孟斐斯。曾於哈佛大學與麻省理工學院教授天文學與物理學，同時也是麻省理工學院第一位榮獲自然與人文學科雙教職合約的人。身為哈伯斯威爾基金會 (Harpswell Foundation) 的創始人，萊特曼亦致力於培養柬埔寨新一代的女性領導者。

擁有加州理工學院物理學博士學位的萊特曼既是理論物理學家，也是小說家。他的第一部小說《愛因斯坦的夢》在1993年發表，是一本已譯有30種語言的全球暢銷書，同時也獲選為台灣2000年的「世紀之書」；2000年出版的小說《診斷》 (The Diagnosis) 則進入美國國家書卷獎決選名單。此外，他也著有散文與寓言選集，以及多本闡論科學的書籍。發表的文章散見於《紐約時報書評》、《紐約客》、《大西洋月刊》 (The Atlantic monthly) 、《自然》，以及其他刊物。現居美國波士頓。

譯者簡介

林宏濤

台灣大學哲學系碩士，德國弗來堡大學博士研究。譯作豐富，包括《與改變對話》、《鈴木大拙禪學入門》、《啟蒙的辯證》、《詮釋之衝突》、《體會死亡》、《美學理論》、《法學導論》、《愛在流行》、《隱藏之泉》、《神在人間》、《眾生的導師：佛

陀》、《南十字星風箏線》、《菁英的反叛》、《神話學辭典》、《我的名字叫耶穌》、《神子》等作品。

目录:

[g先生_下载链接1](#)

标签

科幻

小说

艾倫萊特曼

文学

美国

宇宙萬物的創造

物理

開卷八分鐘

评论

关于最早虚空和第一个宇宙及三个定律诞生的那几个短的比较有意思，后面就有点枯燥了。

神神叨叨 不过也可能跟译者不太给力有关……没什么诗意

虽然背后的哲学还是第一因，善与恶那一套东西，但是很多地方还是看得我非常感动。值得一看。

不如《爱因斯坦的梦》好看，设定很奇怪。所谓的宇宙创造指的似乎是“个人小宇宙”的性质。还有，书里不断提到的“虚空”究竟是什么概念的东西...

基本读的过程就是一边温习一遍物理学宇宙大爆炸，一边听传教，然后脑子一边脑部lo
st里两个智者之间的打赌场景。最大bug是用的tone调与名词不统一，一下站在造物主
角度称人类一下又自称人诸如此类。

视角温柔的书，没有什么大惊喜。比较在意的是“虚空”这个概念，好像没有实际的研究佐证，但在很多书里被反复提及过，我上次着重读到是在《海伯利安》。难不成真是一种“人类共通”的想象吗。

對我來說是本治癒的書。
窺探造物者的心思讓我覺得在生活中所有崩潰的大小事都不再重要。

用造物者的视角来描写宇宙的历史，前半段描写宇宙形成颇为有趣，后半段涉及到心灵、意识和善恶就有点无聊了

创造宇宙的平和与浪漫

[g先生 下载链接1](#)

书评

g先生_下载链接1