

告诉狼们我回家了



[告诉狼们我回家了_下载链接1](#)

著者:(美)卡萝·瑞夫卡·布朗特

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2013-9-30

装帧:平装

isbn:9787541137488

“我一直以为，我不是一个喜欢嫉妒的人。”

青春时代的竹恩是个独行侠。她在人迹罕至的树林有自己的秘密基地，她无时无刻不幻想能回到中世纪生活。曾与她亲密无间的姐姐在某一天突然长大，变成了一个陌生人。

竹恩喜欢当画家舅舅芬恩。她常常和舅舅躺在漂亮的土耳其地毯上听音乐，让屋子里满溢薰衣草和甜橙的味道。在那么多的周末，芬恩舅舅带她去教会，带她领略古典音乐和中世纪历史，为她保密，分享她的心事，送她礼物，为她画画。

当温暖美好、才华横溢的舅舅留下未完成的画作《告诉狼们我回家了》猝然病逝，竹恩的世界彻底崩溃。她不明白为何父母和姐姐都对舅舅的病情难于启齿、讳莫如深，也不明白为何他们都那么仇视出现在舅舅葬礼上的“特殊朋友”托比，更不明白舅舅为何从未向她提起托比。只是当她逐渐明白时，她只能对自己天真幼稚的秘密心事愤怒羞愧得无法自己……

“我告诉自己，永远，永远都不要做一个自以为是的笨蛋！”

《告诉狼们我回家了》获奖：

美国图书馆协会Alex奖作品

《华尔街日报》2012年度最佳图书

全美最大实体书店巴诺书店发现新人奖

全球亚马逊编辑推荐2012年度最佳图书

《奥普拉杂志》2012年度最佳图书

《书单》2012年度最佳图书

《科克斯评论》2012年度最佳图书

《书页》2012年度最佳图书

《学校图书馆杂志》2012年度最佳图书

英国亚马逊最佳处女作Top10

《出版商市场》2012年度最佳图书

书页博客2012年最受关注新作

出版观察网站“书架意识”2012年度选书

Flavorwire网站2012年最佳处女作

Flavorwire网站六月推荐十大必读新作之一

Book Riot 网站2012年最佳图书

LargeHearted Boy 网站2012年读者最爱小说

全球最大书评网、国际版“豆瓣” Goodreads读者选书奖决选作品

《出版人周刊》（PW）2013年畅销书排行榜

英国最大书店水石书店热情推荐

.....

《告诉狼们我回家了》媒体评价：

感人至深的作品……在主人公竹恩身上，布朗特将孩子般毫无戒心的率真和成年人的忧郁睿智巧妙结合，构建了一种微妙复杂的平衡。书中对复杂的姐妹之情的处理为这部情感丰富的小说又增加了一条有力的感情线。《告诉狼们我回家了》围绕一个非常精彩的结局来展开故事——不过，要准备好，这也是一个令人伤感的故事。

——《华尔街日报》（The Wall Street Journal）

带着稍有揶揄的怜悯，布朗特勾画出我们为了遮掩自己最柔软、最脆弱的部分会做出的努力。而有勇气暴露出自己最易受伤的一面，才是让我们看到彼此饥饿又宝贵的灵魂的唯一方式。

——亚马逊（Amazon.com）

文笔美得不像话的成长小说，动人、淳朴却新颖。

——《爱尔兰时报》（Irish Times）

在这部设定在80年代的可爱的处女作中，卡萝·瑞夫卡·布朗特带领我们走进竹恩深埋着的动荡不安的内心……心不在焉的父母、痛苦挣扎的青少年、AZT问世之前被艾滋病折磨的地狱般的世界——所有这些加在一起，孕育出了布朗特这部动人的希望之书。

——《人物》（People）

书中与父母和姐姐的关系问题会令青少年读者产生共鸣，但成年读者同样能在它紧张的情节和奇特的人物中找到乐趣。

——《图书馆杂志》（Library Journal）

书中充满了错过的机遇和再来一次的机会，《告诉狼们我回家了》用惊人的温柔，传达出它的智慧、天真和独特的创造性。书中的流浪儿和迷路人在互相指引救赎道路的同时，也早已将你的心偷走。

——出版观察网站“书架意识”（Shelf Awareness）

一部璀璨耀眼的处女作。

——《奥普拉杂志》（O Magazine）

卡萝·瑞夫卡·布朗特这部令人惊艳的处女作太美好了，好到几乎不用评分和推荐。《告诉狼们我回家了》不仅是2012年最佳处女作，更是这一年的最佳作品，朴实而简单。在文学界日益增多的成长作品中，此书尤为突出。它像一条看得见的神经一样温柔、脆弱而青涩，依靠人们一生中会遇到的最剧烈的苦痛和狂喜而跳动。

——《书页》（Bookpage）

一部直击人心最脆弱之处的处女作……布朗特的第一部小说优雅地绘制了20世纪80年代的纽约艺术界，韦斯切斯特郊区和远离AIDS。

——《科克斯评论》（Kirkus）

这部处女作是美国那个多愁而脆弱的80年代中期完美无瑕的缩影，那个艾滋病的幽灵刚开始肆虐的时候。作为一位横空出世的新兴作家，卡萝·瑞夫卡·布朗特也是那个年代的观察者。《告诉狼们我回家了》无疑将成为今年夏天文学界最大的黑马。

——《明星论坛报》（Minneapolis Star-Tribune）

最初他们是争夺芬恩的爱的“情敌”，互相警惕，但后来两人之间萌发出的是动人的友谊。

——《出版者周刊》（Publishers Weekly）

如果夏日阅读意味着完全穿越到另一个时代，那么我将推荐卡萝·瑞夫卡·布朗特才思卓绝的《告诉狼们我回家了》。

——Largehearted Boy

布朗特在这本卓绝的处女作中探寻着一种并不常见的友谊，这种友谊在经历了失去亲人、爱人之后而生根发芽……即使读者读完了最后一页，书中的这些角色仍将在他们脑海中久久存在，这部小说是一部苦乐参半、将心碎和希望糅合在一起的动人作品。

——《书单》（Booklist）（星标评论）

这是一部能勾起人回忆的杰出小说，这是一部关于爱、失去以及人心中最隐秘之处的小小说。这一切都通过小女主人公那充满悲痛的声音真实地表现出来。它告诉你希望是如何改变一切的。这样的一部书你怎能不爱？

——卡洛琳·里维特

《纽约时报》畅销书《你的画像》（Pictures of You）作者

《告诉狼们我回家了》是一部充满魅力、技巧娴熟、令人感同身受的处女作。布朗特直白、透彻、充满感伤地描述了家庭、青春期和人心。

——乔纳森·伊维森

《纽约时报》畅销书《从此往西》（West of Here）作者

《告诉狼们我回家了》是一个充满魅力、让人欲罢不能的故事。这是一个关于爱的故事，但这种爱却是那种最不寻常的爱——几种不同的爱——这些爱细腻而生动，同时又疯狂地交织在一起，既让人鼓舞，又让人心痛。布朗特是一个让人着迷的讲述者，也是文学界一个优秀的新声音。

——丽贝卡·马凯

《借书人》（The Borrower）作者

《告诉狼们我回家了》是卡萝·瑞夫卡·布朗特的小说处女作，讲述了一个掺杂着爱与痛苦的感人故事。书中，两个孤独的最不可能成为朋友的人变成了一对挚友。这部小说虽然是处女作，但语言非常成熟，节奏也很顺畅，很富有层次感，所讲述的失去与复得

的故事非常吸引人，刻画的人物有血有肉，在情感上能够让人产生很大共鸣。

——《北京青年报》

作者介绍:

卡萝·瑞夫卡·布朗特

Carol Rifka Brunt

出生于纽约，现居英国。她的作品曾发表在许多文学期刊上，包括《北美评论》（The North American Review）和《太阳报》（The Sun）。

2006年，卡萝与其他两名小说作者一起获得新写作项目奖（New Writing Ventures）。2007年，她获得一笔丰厚的艺术委员会基金，支持她创作第一本小说，即《告诉狼们我回家了》，书中讲述最喜欢的芬恩舅舅因病去世，竹恩的世界一步步塌陷，又在“特殊朋友”托比的帮助下一步步重建。

目录: chapter 1 001 槲寄生
chapter 2 010 时间的皱纹
chapter 3 013 未完成的画
chapter 4 018 芬恩舅舅没了
chapter 5 021 得知
chapter 6 024 葬礼
chapter 7 032 中世纪的树林
chapter 8 034 聚会
chapter 9 040 教父
chapter 10 042 装裱
chapter 11 048 最好最好的人
chapter 12 052 约见信
chapter 13 054 特殊的朋友
chapter 14 060 他是凶手
chapter 15 067 游离
chapter 16 072 新闻
chapter 17 079 价值连城的画
chapter 18 082 回忆里定格的镜头
chapter 19 087 树林里见
chapter 20 089 我想成为那个最后的人
chapter 21 090 他站在画中
chapter 22 099 我们正在一个故事里
chapter 23 110 安魂曲
chapter 24 113 钥匙
chapter 25 117 圣母雕像
chapter 26 120 游乐园
chapter 27 135 梦中的狼群
chapter 28 139 负空间
chapter 29 145 你可以把我剪掉
chapter 30 149 如果他再多活几个月
chapter 31 152 嫉妒·谁的蝴蝶
chapter 32 166 帮我照顾好他
chapter 33 171 无所适从
chapter 34 179 她非常优秀

chapter 35 181 母亲的用意和真心
chapter 36 188 我们多么想念他
chapter 37 207 冰释·约定
chapter 38 210 三个人的痕迹
chapter 39 213 往事
chapter 40 221 不会太久是多久
chapter 41 234 我也很害怕
chapter 42 245 他们曾经就像我们一样
chapter 43 250 愚人节
chapter 44 255 心底的贪婪
chapter 45 264 失望
chapter 46 266 我所有的秘密和希望
chapter 47 276 编日记
chapter 48 282 我能做的最好的事
chapter 49 284 拼图
chapter 50 287 她的绝望与孤独
chapter 51 291 帮我照顾好她
chapter 52 297 画中密语
chapter 53 303 没人知道我们的故事多么悲伤
chapter 54 316 多想让时间停止
chapter 55 328 什么才是最重要的
chapter 56 333 她是一座孤岛
chapter 57 338 为了你
chapter 58 344 雨夜
chapter 59 355 我们终于坦白
chapter 60 363 金色
chapter 61 365 再也见不到他
chapter 62 370 无人接听
chapter 63 372 托比亚斯·埃德肖
chapter 64 379 他是我们两个人的初恋
chapter 65 394 我又成了一个再普通不过的人
chapter 66 400 只有我知道
· · · · · (收起)

[告诉狼们我回家了_下载链接1](#)

标签

外国文学

小说

美国

文艺

美国文学

当经过这一次亲人离世，我再也看不得悲情的剧目，看不得任何人的离

告诉狼们我回家了

少女心理

评论

真正能感动人的不是你有多优秀,你有多能干,而是拥有一颗真诚对待他人的心.

太好看了，太感动了!!! 两年来我读过的最动人的一本书……当你有耐心看完成长过程中许多少女气的点点滴滴。绝对温馨，绝对文艺，绝对感人!

豆瓣9.0? excuse me? 标题和文字都过于浅显，文笔真的很差，不过是本青少年日记而已，何必整这么大噱头，不是扯上同性恋艾滋病什么的就是有深度

【2017004】看完反而没有什么想说的了。很优秀的一本小说。也许我之后也会喜欢上中世纪，在那个时候，人们饱含着好奇心，为活下去而相互帮助、一同努力。而不是像现在这样，在茶余饭后拈起点心，轻松唇齿相碰，将中伤他人当作无趣生活的调剂品。

温柔得无以复加的文字。细腻、哀伤的少女心绪像阴天夜晚的月光一样朦胧飘渺。只有女作家写得出来。

故事架构太简单了，青春小说视感。三星给人物形象。

当经过这一次亲人离世，我再也看不得悲情的剧目，看不得任何人的离世，我知道那一刻我的泪水会无法控制，会忍不住的痛苦。留下的爱，在我心里，我知道永远不会改变

这是女孩的成长故事，我猜也是用第一人称描述的作者的故事，用温暖的文字揭示了现实世界的些许残酷及本质上的美，和书面一样，这是个主题为回归的故事，回归初心回归家庭。这于我也是颇具教益，它让我想到了已渐丢失的“柔软的心”。
只不过…芬恩到底怎么得的艾滋我还是不明白了。

从来没有一本把青春期描写得如此好的小说，我的青春期最常感受到的孤独和羞愧，全部表达出来了，真是太棒了

故事实在非常简单，有特殊的青涩感，我个人觉得挺可爱的。

Melancholia of AIDS and the relational possibilities it opens; Recasting kinship as a form of queer desire; Adolescence as a site of indeterminacy in YA fiction; Asynchronizing the present through the medieval: the fantastical and the disenchanted; Overdetermined metaphor of the wolf: the sexual predator or the lone wolf.

少女过于细腻的自作多情和矫情的自以为是常常尴尬得我看不下去，反复暗示自己“女主她还是孩子啊”才坚持读完。托比超惨，心疼。

我告诉自己，再也不做一个自以为是的笨蛋！

徐宇镜让我看的。今天翻出这本书都不记得她当时是想把这本书送给我还是只是借给我看。

前面絮絮叨叨的，感觉每个人都有神经质，不过结尾把整个小说都升华了。

(042)

嗯 还好

我是很认真的，我真的很想知道人们为什么总是想要做他们不喜欢做的事，生命仿佛是一条越走越窄的通道，在你降生的那一刻，这条通道还很宽敞，你可以做任何事情。然后，仿佛就是在你降生后的那一秒，这条通道便只有一半的宽度了。

#告诉狼们我回家了#

竹恩在去照顾托比的过程不仅仅是完成芬恩舅舅的遗愿~更大程度上其实是对她自己的救赎~和格雷塔回到了过去的亲密关系~让妈妈认识到错误的存在~让一切如初~

少女心理成长中的那种细腻、复杂，表现的淋漓尽致。

[告诉狼们我回家了_下载链接1](#)

书评

“我一直以为，我不是一个喜欢嫉妒的人。”和竹恩一样，我也以为自己不喜欢嫉妒，可是爱是情不自禁的独自占有，包括回忆。我以为这是一本有关于舅舅的回忆录，读过之后才感觉它的独特之处在于讲述一个故事的同时带出了另外两个故事。层层隐喻中让我们窥探了这个有关于爱的故...

迄今为止最爱的一本书。

遇到一件真真喜欢的东西，有人欢欢喜喜推荐给要好的人，有人安静地藏入自家宝阁再不示人。我没搞清楚我究竟要把自己划到哪一类才合适，现在我只知道，我迫切地想写一些东西，不管看到的人多少，我只是想更加观赏它的好。回到小说里来。
主人公竹恩对...

很喜欢的一首歌，卓亚君的《Lolita》，第一次听过后，静默了许久。也许是太过纯净的缘故吧，只是除了纯净，却也会生出思念的感觉。

《告诉狼们我回来了》也是这样一部作品，很纯净，让人怀念。

故事的主角是个叫竹恩的女孩。始终，竹恩最喜欢的认识她的舅舅芬尼，会画好看...

这书每读一遍都有新发现，而且经常戳中我要害——有各种可怕又美好的爱，各种直击软肋毫不留情的真相、绵密的感动、恍如隔世的温暖，还有芬恩和托比这对可怜可爱的人……看着，心里不知不觉宽容起来，悲悯起来，能冷静地原谅很多身边人的被善意扭曲的恶意。1.芬恩留下的最...

突然想到了一点关于书名的东西，竹恩像是一个离家出走的女孩，因为芬恩舅舅死了，她觉得没有人爱她了，于是走入丛林，与狼为伍。但芬恩舅舅的死像是一根线，引导着她逐渐看到了周围人对她的爱，原来不是大家不爱她，而是她把所有人都推开了。明白了这一切，竹恩终于决定走出狼...

好书就是好书，获得的各种奖项相对于书本身来说只能是锦上添花。没有锦，再多的落花、繁花、就算是天女散花也无从落脚，倘若靠着奖项充门面吸引着读者将书读上一读，反而没有意思了。

今年看了一年的书，也就这本书和《从和你的全世界路过》让我觉得有意思，两者的相同之处是都...

《告诉狼们我回家了》是一本小说，由美国作家卡萝·瑞夫卡·布朗特所创作的。狼们是谁？为什么要告诉它们我回家了？读完这本小说后，我还是没有理解这个题目的含义，难道就是芬恩舅舅留下的画作中的那隐藏着狼头？难道是竹恩在告诉舅舅，她和托比回家了？难道是告诉舅舅妈妈原...

初读时觉得有许多疑点：爱上舅舅的女孩，活在中世纪的女孩，画中狼的补形，“芬恩舅舅的……特殊朋友”这样的怪异称呼，树林里的狼，招呼最好最好的人的茶壶，芬恩舅舅卖出的最后一幅画《老人》里的心和水里的鳄鱼，格蕾塔的戏剧，狼心女王等等似乎都有深意。包括以一幅画为书...

现代家庭只有一个孩子的成长是孤单的，看似拥有了父母全部的爱，但是我们现在都看出了这其中的弊病，那就是孩子的成长中缺少手足之情的滋润，缺少生命中一种独特的情感体验。虽然这亲情中时常带着伤。
兄弟姐妹间在年幼时，总是无知而快乐的，但是不知什么时候起，孩子们之间便...

人的成长总是要经历某些事情的发生，有的时候，你会发现自己会在一瞬间就长大了，而有的时候你会发现自己只愿在自己的世界，因为只有那里依旧温暖，依旧如昨。
书里面的主人公小竹恩很喜欢自己的舅舅芬恩。芬恩舅舅是个画家，而且已经生病，时日无多。妈妈不准...

[告诉狼们我回家了_下载链接1](#)