

# 亲爱的米亚



[亲爱的米亚 下载链接1](#)

著者:米亚

出版者:花城出版社

出版时间:2013-6

装帧:平装

isbn:9787536067394

吴念真、蔡康永诚意推荐。

故事里的他她你一定见过。

大学毕业我来到广州。“XO酱珍珠肠”是什么？“冰火菠萝油”是有冰还是有火？从连菜单都看不懂，到挣扎、安顿，我跟每一个生活在这里的人一样，游荡在街道、便利店、餐馆、戏院连成的城市空间里。

有一天，故事开始从笔端涌现、流淌。北到花都，南到番禺，东到黄埔，西到荔湾，脸孔张张浮现。

只要你在这个叫广州的城市停留过，就能从这些故事里找到感应。

这是属于你的故事。属于每一个经历过城市，在城市里感受过悲喜的人的故事。

如果你曾在这城市的街头失魂落魄过。

作者介绍:

米亚，资深早熟儿童、外貌协会会员、坏脾气症候群。

曾于广州《新快报》、香港《信报》开设专栏。写过娱乐、时尚、文化、时政各类评论。

近年喜欢的作家有：弗兰纳里·奥康纳、戴维·米切尔、詹妮弗·伊根、哈金。一直喜欢的作家有：杜鲁门·卡波蒂、陀思妥耶夫斯基、爱伦·坡、鲁迅。

目录: Chapter1 广州站

春运2008

父亲来访

好人家的女儿

伪装你有爱情

比干爹好一点

绿皮火车

去北京

阿芬和威利的幸福

归去

我爱你，再见

Chapter 2 上下九

嫁个猎德仔

黄伯很快就要八十岁

情系恩宁路

偷情男女

她的心是一个黑洞

糖水再甜

荷尔蒙飘荡在酒店大堂里

被宠坏的男人

一个人吃晚餐

你是爱笑的天使

Chapter 3 北京路

我爱你你爱他他爱她

情人节

淑女与流氓

慢

一切都从梦开始

你还幻想拖一拖手

孤独行星

你十六岁时喜欢的人，还在吗？

床品即人品

我的男人他爱看软色情杂志

Chapter 4 东山口

年轻的身体

娶女秘书的男人

Daddy，点解你唔送花俾Mummy？

嫁给自己人

兔子先生

保姆是小妈

假想敌

三十万的钻戒

哭在日光里

我终于可以不爱你了

Chapter 5 杨箕

停电时分

真正的男人不买女人

听妈妈的话

阿梅

碎灵魂

我信有天使在我的屋顶上飞翔

老板娘的爱情

没有钱，是不是就不配有爱

长大后我就离开你

Chapter 6 天河北

Bla Bla Bra

人人各怀心事

他的温柔

同学会

你不够开放

捆着我，绑着我

问候你太太

美丽的谎言

我看了你的手机

后来我们去东莞

Chapter 7 江南西

妈妈不会说普通话

可爱的Hello Kitty

越夜越暴走

“煲冬瓜”不懂的事

陌生的模样

小静离梦想很近

弟弟

出轨的分身

最后他变成了他父亲

屌丝的逆袭

Chapter 8 番禺

东北人都是活雷锋

婚礼上没有祝福

宠物情缘  
微博上的寂寞  
你我相遇在干杯的路上  
港女上番禺  
吃出来的爱情  
小酒馆之歌  
你以为有了他就不再孤单  
禁忌之恋  
• • • • • ([收起](#))

[亲爱的米亚\\_下载链接1](#)

## 标签

广州

随笔

生活

城市

社会

个人成长

杂文

方言

## 评论

专栏文章结集，每篇短小精悍，米亚的文字很好。广州人，发生在广州的故事，百样人生。所有的故事不离开一个“情”字，只是经常带了点苍凉。Sad but true. 金句不少，本想摘抄，想想还是算了。

-----  
给广州加一星

-----  
文笔还行，故事会一样

-----  
标题比正文好，活动名比书名好。但还是有共鸣的地方，有个题目是"你以为有了他就不再孤独"。书中多是错乱的感情线，男女皆不能好好爱一个人，虽说全是虚构，但其是否真实存在，或多或少都不会太怀疑。

-----  
特别喜欢，尤其在广州生活过的人，一定会喜欢。所有的人跟事，你似乎都能对号入座。那些土生土长带着优越感的老广州人，那些跟着父母来到广州生活的新移民，那些在广州打工的外地人……这个让人又爱又恨且充斥着各种人生的城市。

-----  
有点亦舒的味道

-----  
偶然买了本书：亲爱的米亚。副标题：在广州遇到的79个故事。随手看上几篇，挺有趣。而且可以看到生活在广州的79个侧面。甚至对号入座，凉气袭来。恐怖恐怖！

-----  
记录广州这座城市，广州的味道永远那么特别，像是新生的冒险，让人永远缅怀曾经的冲动，那是一种激情与活力。

-----  
书中的广州是情欲的广州，与我认识经历的市井广州还是有点出入的。

-----  
每个人都有故事。  
-----

看开头几篇的时候还在想为什么这种水准也可以出书啊，然后不知不觉就看完了……你要我说的话就是，能写狗血的人生故事不算难，但是坚持地写了79个狗血的故事并且每篇都精准地维持在一千字左右，还是蛮厉害的……

---

如果你曾经在广州停留过，你应该有感觉。如果你没有在广州停留过，你可以感受这个城市开放保守人情世故。

---

79个鲜活故事背后暗藏的是生猛的城市原力，欲念暗流涌动。这个城市让你恨，更让你爱，欲罢不能！

---

几多现实，温情依旧

---

地道的广州故事，有广州的方言，广州的景物，广州的小吃。在广州长大，这些人和事，和我距离这么近，这么近！

---

1.把他的名字小心地写，工整地写，歪歪扭扭地写在纸上，似乎就拥有了某种靠近他的权利。有时，周其其也会加上自己的名字，让两个人的名字，六个方块字并列在纸张的王国里。

2.人一切的欲望，都是为了消除孤独感。就像孩子床头的小熊，仅仅抓住一点什么，似乎就安全得多。但到了一定年纪后，你会发现，终究自己还是一个人的。

【下一步行动】

自己是耐着性子读完的，或许符合当年自己的心性吧。现在在读起来，各种读不下。可能随着时间流逝，已经已经不一样了吧。作者讲故事的功底还不错。

【每日一句】属于每一个经历过城市，在城市里感受悲喜人的故事。

---

在广州找寄托

---

不知所谓的烂书

---

如果不是写广州大概不会看。

我也喜欢广州。

[亲爱的米亚 下载链接1](#)

## 书评

好像自己从没认真记录过这本书诞生后的事。

一晃四年了，且将这次交流会的实录放上来。以作纪念。《亲爱的米亚》

时间：2017年4月19日 19:30 地点：顺德图书馆首层文筑文创书店 嘉宾：米亚

主持：陈宇莹 陈宇莹：

本次读书会和大家分享的是《亲爱的米亚》。《亲爱的米亚》这...

通过这些书评相信大家会更加了解这本书[http://informationtimes.dayoo.com/html/2013-08/18/content\\_2359162.htm](http://informationtimes.dayoo.com/html/2013-08/18/content_2359162.htm)

羊城晚报：<http://people.com.cn/24hour/n/2013/0818/c25408-22604166.html>

中山商报：<http://www.zsnews.cn/EPaper/zssb/ShowIndex.asp?paperdate=20130817&pa...>

作为一个异乡人，我想我是从这本书里看到了广州的，带着不同于其他地方的气息，有些残酷有些遗憾，却总是暖暖的温馨，带着一种浓浓浅浅的广州味道

这几篇书评写得不错，大家也可以看看~[http://informationtimes.dayoo.com/html/2013-08/18/content\\_2359162.htm](http://informationtimes.dayoo.com/html/2013-08/18/content_2359162.htm) <http://people.c...>

一年多没到过广州了 那个地方给我太多的回忆了 曾经 我不曾想到我会离开那里

现在我也不曾想到我什么时候可能回去 可能那时 我还轻狂 我还带着对大城市的憧憬

现在 离开后的日子 甚是想念 想念那里的人和事 虽然 很多都已经物是人非了 依旧怀念 上下九 北京路 三元里 白云山 东...

大概十年前，我曾在广州生活过一段时间，大多数日子都借宿别人家中，似乎潜意识里从未想过要在这里真正停留生活，不久后果然返乡。我是个散淡的人，只爱吃喝玩乐，家乡小城的闲适无疑更适合我。何况，这小城距离广深港澳四地都只需一两个小时车程

，不妨碍我享受繁华。工作一年...

-----  
本土艺文志 □陈雪康

关于广州的叙事，如按宏大叙事的写法，可以写得波澜壮阔，但《亲爱的米亚》一书显然不属于这类宏大叙事，作者米亚以静水流深、细笔淡描的叙述策略，深入到广州这座城市的灵魂，触及其内在的脉动，勾勒出广州的魂与灵。全书将广州城划分为广州站...

-----  
在广州这座充满市民气息的城市中，人们怎样生活？他们有怎样的爱恨情仇？街巷中行色匆匆的行人身上有着怎样的故事？或许，这些问题，你都能在米亚写的一本新书《亲爱的米亚——在广州遇到的79个故事》中找到答案。  
凡在广州生活过，甚至只是到过广州的人，都会认为广...

-----  
这里给大家推荐几篇书评，欢迎猛戳：[http://informationtimes.dayoo.com/html/2013-08/18/content\\_2359162.htm](http://informationtimes.dayoo.com/html/2013-08/18/content_2359162.htm)  
<http://people.com.cn/24hour/n/2013/0818/c25408-22604166.html>  
<http://www.zsnews.cn/EPaper/zssb/ShowIndex.asp?paperdate=20130817&part=13&article=1>

-----  
生活就像一座小型剧场，里面在上演一个个故事。区别在于，上演的这些故事可以重新编排、不断彩排·····可生活就只有一次，没有草稿，也没有彩排。  
有些女孩很骨气，坚持用我自己赚的钱，买我自己的包包，装我自己的故事；有些女孩很无奈，出卖尊严求取迅速上...

-----  
[亲爱的米亚\\_下载链接1](#)