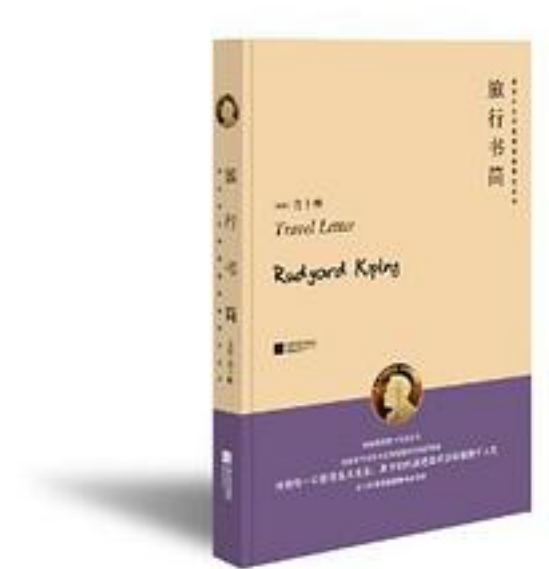


旅行书简



[旅行书简_下载链接1](#)

著者:[英] 鲁德亚德·吉卜林

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2013-8

装帧:平装

isbn:9787539960241

作者介绍:

目录:

[旅行书简_下载链接1_](#)

标签

吉卜林

游记

随笔

英国

男性

旅行

文集

散文

评论

翻译的确很多不通顺的地方明明很好的观点，却被翻译成这样，读起来好费劲啊！！

只读了第一部分，埃及待读。

真的是我的问题 而不是翻译的问题么
作者简介也选得好烂。好久没有读过这么一开始看就走神
没多久就想睡觉的书了。比数独还催眠 一个月了 我不挣扎了。

前几篇的描写果然是经典。到后面的内容有些散淡了。

从潮汐到潮汐这部分非常有吸引力，仿佛与作者，与其他旅行者一起看莫纳诺克山，穿越大陆，航行海上~

但凡看此类书籍都需要在那种渴望去旅行的心态下去阅读，否则是读不出那种感觉的

正统而枯燥。需读原著才行。

后三分之一是演讲发言，很无聊。前三分之二是美洲，非洲亚洲的旅行笔记，深刻反应了一战前殖民帝国的社会和殖民地风情，游记五分。

这本书适合叼着烟斗慢慢读， 通过简单的社会现象来看到作者对人生的思考。

极其稳固、极其肯定。有一点殖民主义。记录历史。头两篇好，后来风景政治两头不到岸。翻译谜得很。

不只是翻译还是与所写文章背景不太了解的原因，可读性比较差，稍微有点晦涩。书中可以看出作者是一个热爱自然和生活的人，对盲目的城市化工业化持保留态度。“西方文明是一种破坏性的自私游戏”这句可见一斑。关于读书的文章，很有教育意义。

读起来也太费劲了/我没看完

从后面的随笔还是收获了很多的

慢慢消遣~

我知道写得很好，但是真的不吸引人。大概是翻译问题

翻译的什么玩意儿？对原著没有任何意见

河流回忆着这些名字，脑海中立刻浮现出这些面孔以及很久以前同样埃及火车上年轻人的谈笑。不管是名字还是面孔，都消失在遥远的时间和记忆之中。

[旅行书简_下载链接1](#)

书评

读完，我比较喜欢此书的第四部分，喜欢听吉卜林聊文学和艺术，聊成长与责任，聊生活与阅读……前面有关旅游的部分，竟没有留下多少记忆，也可以这么说吉卜林的游记有些读不下去，没有让我动心的地方。
让我想起前两天读的《南瓜花》，当作者弗里德曼以游客的身份来到黎巴嫩，他...

也许有些人会以为自己对吉卜林的作品一无所知，但是也许您看过迪斯尼的经典动画片"丛林故事"。自觉的灵、英国著名诗人、散文家、小说家鲁德亚德·吉卜林（Rudyard Kipling, 1865-1936）出生于印度孟买，吉卜林的成就很高，他的作品简洁凝炼，充满异国情调，吉卜林的作品在20世...

[旅行书简_下载链接1](#)